



12 acteurs
30 minutes
10/11 ans

Enquête à bonbons

de Jean-Luc Bétron

L'histoire

L'ingénieur professeur Glock a inventé un bonbon qui va révolutionner le monde de la confiserie: le bonbon inusable! À cette occasion, il organise une fête avec ses proches et des industriels, à qui il souhaite vendre le produit. Mais durant la soirée, la formule de ce bonbon magique disparaît. Il fait donc appel aux deux célèbres détectives Miss Gomme et Miss Grackson pour résoudre ce mystère...

Les personnages

- ◆ Professeur Glock, inventeur.
- ◆ Miss Dust, sa domestique.
- ◆ Miss Grackson, détective.
- ◆ Miss Gomme, détective.
- ◆ M^{lle} Chic, secrétaire de Glock.
- ◆ M^{lle} Heip, laborantine.
- ◆ M^{lle} Cat, chargée d'affaires de Glock.
- ◆ M^{me} Berck, industrielle belge.
- ◆ Miss Gladys, industrielle anglaise.
- ◆ M^r Dock, industriel allemand.
- ◆ M^{me} Dock, sa femme.
- ◆ Maman, la mère de Glock.

Les costumes

- ◆ La domestique est habillée en noir avec un petit tablier blanc.
- ◆ Les deux détectives sont en pantalon et veste; elles restent très féminines. Miss Gomme porte des lunettes.
- ◆ La mère du professeur porte une jupe et un gilet. Ses vêtements doivent tenir compte de son âge. Ses cheveux sont gris.
- ◆ Les autres personnages sont en tenue de soirée, pour l'événement.

Les accessoires

- ◆ Une boule de papier que la domestique a dans sa poche.

Le décor

La scène se déroule dans le bureau du professeur. Ainsi, une table et une chaise sont installées au centre de la scène. Cette table est couverte de documents en désordre, seul un coin est vide. Une sonnette est à disposition pour appeler la domestique.

Scène 1

On aperçoit le professeur Glock tournant en rond.

PR GLOCK

Mais que font-ils ? Plus le temps passe, plus nous avons de chances que le voleur s'échappe avec la formule. Toutes ces années de recherche pour rien...

MISS DUST

Monsieur, excusez-moi de vous déranger, mais deux personnes sont arrivées et vous demandent. Vous leur avez dit que c'était urgent.

PR GLOCK

Oui, ce sont les deux meilleures détectives privées. Faites-les entrer.

MISS DUST

Elles sont déjà dans la maison, Monsieur.

PR GLOCK

Faites-les venir jusqu'à moi. Heureusement que je ne vous paie pas à la hauteur de votre intelligence, c'est vous qui me devriez de l'argent.

MISS DUST

Je dois de l'argent à Monsieur ? Je n'ai aucun souvenir de lui en avoir emprunté...

PR GLOCK

Non, vous ne me devez rien du tout. Allez me chercher les détectives.

MISS DUST

Bien Monsieur. *(En partant.)* Je ne lui ai rien emprunté du tout.

*La domestique sort et revient aussitôt avec Miss Grackson et Miss Gommès.
Le professeur Glock se précipite sur elles.*

MISS DUST, *en hurlant.*

Miss Gommès et Miss Grackson !



PR GLOCK

Je vous ai déjà dit de ne pas hurler quand vous annoncez des gens ! (À Miss Gommès et Miss Grackson.) Excusez-la, elle a servi de grands princes... l'habitude des réceptions mondaines. (À Miss Grackson.) Enfin, enchanté de faire votre connaissance, Miss Gommès, votre réputation dépasse largement nos frontières. Je viens de vous appeler afin de résoudre une énigme, banale pour vous, mais primordiale pour moi.

MISS GRACKSON

Vos compliments me touchent beaucoup, mais je suis Miss Grackson et Miss Gommès est à mes côtés.

PR GLOCK

Oh, pardonnez-moi, je suis confus. Bonjour à toutes deux.

MISS GOMMÈS

Je croyais que vous étiez pressé. Alors dites-nous le pourquoi de notre présence ici. Plus nous avancerons rapidement, plus nous aurons de chances de faire aboutir l'enquête. Que vous arrive-t-il ?

PR GLOCK

Voilà... j'ai invité des amis cet après-midi afin de fêter la réussite de ma toute dernière invention, qui va révolutionner le monde. Mon nom entrera peut-être dans l'histoire aujourd'hui même. Attendez... (S'adressant à la domestique.) Qu'est-ce que vous faites encore là, vous ?

MISS DUST

Bah... Euh... J'écoute. Mais je ne savais pas que Monsieur allait être dans le dictionnaire.

PR GLOCK

Je ne vous ai pas demandé vos commentaires. Je pense que vous avez du travail ailleurs.

MISS DUST

Oui, mais vous ne m'avez pas dit : « Vous pouvez disposer ».

PR GLOCK

Vous pouvez disposer.

La domestique sort.

PR GLOCK

Excusez-la encore une fois, mais elle a été habituée à un certain protocole, toujours ces princes... Passons... Je disais que...

MISS GOMMES

Votre nom entrerait dans l'histoire.

PR GLOCK

Oui, vous avez devant vous l'inventeur du bonbon inusable !

MISS GRACKSON

C'est-à-dire ? Je ne vois pas. C'est un chewing-gum ?

PR GLOCK

Non, je pèse mes mots : j'ai inventé le bonbon permanent, qui ne s'use pas, même si vous le mâchez, et ce n'est pas un vulgaire chewing-gum. Si vous n'en voulez plus, vous le remettez dans le papier et si vous le reprenez, même quarante-huit heures après, il est toujours aussi bon. Vous voulez le prêter à votre voisin ? Vous le passez sous l'eau et vous pouvez le prêter. Mon nom sera gravé en lettres d'or et sera à la bouche de tous les enfants du monde, car je m'appelle Glock et j'ai nommé ce bonbon le « Glockeur ». Génial, non ?

MISS GOMMES

Oui, mais cela ne nous dit pas la raison de notre présence ici.

PR GLOCK

J'y arrive. J'ai des invités chez moi depuis environ une heure et en faisant un tour ici, dans mon bureau... Pouf... Je m'aperçois que ma formule a disparu. Pfuitt... Envolée, plus de formule. Je n'ai pas de double et le seul bonbon que j'avais fabriqué, je l'ai jeté afin de limiter l'espionnage. Aidez-moi car je n'ai plus aucun moyen de recomposer cette formule. J'ai travaillé six ans sur ce projet et, je l'avoue, j'ai obtenu ce résultat par un heureux hasard.

MISS GRACKSON

Je vois, je vois. Qu'en pensez-vous, Miss Gommès ?

MISS GOMMES

Pas de précipitation. Vos invités sont-ils encore présents ?

PR GLOCK

Oui, évidemment. Vous pensez bien que je n'ai laissé personne sortir de chez moi.

MISS GOMMES

Appelez-les, nous allons faire leur connaissance.

PR GLOCK

Je cours les chercher.

Le professeur Glock sort.

Scène 2

MISS GRACKSON

Alors, Miss Gomme : vous connaissant, je pense que vous êtes déjà arrivée à certaines conclusions.

MISS GOMMES

Vous me surestimez. Voyons, Miss Grackson, nous avons encore trop peu d'éléments pour émettre des hypothèses. Nous devons seulement nous contenter d'observer et de questionner les invités de notre professeur.

MISS GRACKSON

Par contre, vous m'avez étonnée car vous n'avez pas demandé où la formule avait été enfermée. Moi, je ne vois pas de coffre.

MISS GOMMES

Je vous ai souvent dit d'observer, Miss Grackson. L'observation permet d'en savoir plus que les témoignages. Les objets ne peuvent pas mentir ou déformer la réalité, ils vous donnent tout bonnement la vérité. Approchez-vous du bureau.

MISS GRACKSON, *en s'approchant.*

Eh bien, je ne vois pas à quoi cela m'avance.

MISS GOMMES

Observez, Miss Grackson, observez. Que voyez-vous ?

MISS GRACKSON

Un bureau... euh... en désordre... Rien de plus. Que devrais-je y voir ?

MISS GOMMES, en passant son doigt sur le bureau.

Si je passe mon doigt comme ceci, que voyez-vous ?

MISS GRACKSON

Que vous traînez de la poussière et qu'il ne vous reste plus qu'à aller vous laver les mains.

MISS GOMMES

C'est exact. Mais nous pouvons aussi en conclure que, comme beaucoup de scientifiques, notre professeur n'est pas très soigneux. Pire : il a une domestique, mais il doit certainement lui interdire de faire le ménage dans son bureau. (Indiquant un coin du bureau.) Et là, nous apercevons un coin de forme rectangulaire, où il n'y a pas de poussière. Donc, j'en conclus que la formule n'était pas dans un coffre ou dans un tiroir, mais tout simplement ici, sur le bureau.

MISS GRACKSON

Vous ne pensez tout de même pas que la formule est restée là sans autre protection ?

MISS GOMMES

Et pourtant... Dès qu'il s'agit d'argent, de bijoux, on pense systématiquement à un coffre ; la protection contre les voleurs devient évidente. En revanche, pour une formule couchée sur un simple papier, on ne pense pas forcément au vol. D'autant plus que le professeur voulait fêter sa découverte avec ses amis. Constatant la personnalité de ce professeur, je ne doute pas un instant qu'il aurait montré la formule à ses invités en disant que son heure de gloire allait sonner grâce à ce petit bout de papier !

MISS GRACKSON

Vous avez sans doute raison, comme d'habitude.

MISS GOMMES

L'observation nous donne beaucoup plus de renseignements que les simples témoignages, je vous le répète sans arrêt. Installons-nous car nous allons bientôt découvrir nos suspects.



Scène 3

Le professeur Glock entre avec tous ses invités.

PR GLOCK

Permettez-moi de vous présenter mes amis. Je commence par Mesdemoiselles Chic et Heip, ma secrétaire et ma laborantine.

MLLE CHIC

La secrétaire, c'est moi. Je suis bouleversée par cette disparition. J'avais moi-même posé la formule sur le bureau. Si j'avais su, je l'aurais gardée sur moi.

MLLE HEIP

Non, c'est de ma faute. J'ai assisté le professeur tout au long de cette découverte et je n'ai jamais pensé à en faire une copie de secours. Quelle horreur, tout ce travail réduit à néant !

MISS GOMMES

Je comprends que vous soyez bouleversées toutes les deux.

PR GLOCK

Je vous présente également mon comptable et ma chargée d'affaires, Mademoiselle Cat.

MLLE CAT

Cette disparition ne va pas arranger nos affaires, moi je vous le dis.

MISS GOMMES

Je n'en doute pas.

PR GLOCK

Et enfin, voici des représentants industriels du marché du bonbon qui étaient intéressés par ma découverte.

MME BERCK, *avec un fort accent belge.*

Je me présenterai moi-même. Je suis Madame Berck, de la célèbre marque Berck de Belgique. Triste nouvelle, je venais ici pour acheter un nouveau produit et je vais repartir les mains vides. Je rate l'affaire du siècle.

MISS GRACKSON

Certainement, chère Madame. *(Bas à Miss Gomme.)* Oh ! Oh ! Nous tenons nos suspects. Espionnage industriel, évidemment.

MISS GOMMES

Pas de conclusions hâtives, je vous l'ai déjà dit.

MISS GLADYS, *avec un accent américain.*

Moi, je suis également une représentante d'une industrie spécialisée dans les bonbons. Par contre, ma firme ne porte pas mon nom. Je suis installée aux États-Unis. Vous comprenez bien que, là-bas, il faut des noms étudiés pour le marketing. Si je le traduis correctement, le nom de ma firme veut dire « le rêve ». La marque Dream est peu connue chez vous en Europe, mais je peux vous affirmer que nous sommes les leaders outre-Atlantique.

MR DOCK, *avec un accent allemand.*

Ne nous amusez pas plus longtemps avec vos petites usines. Je suis le champion toutes catégories dans le monde sur ce marché. Je suis Monsieur Dock et je vous présente mon épouse, Madame Dock. Toutes mes usines sont installées en Allemagne, mais notre rayonnement est mondial, n'est-ce pas, chérie ?

MME DOCK

Wirklich. Entschuldigung, sprechen Sie Deutsch? Ich mag nicht Französisch sprechen.*

MISS GRACKSON

Désolée, Madame Dock, nous serons obligées de communiquer en français.

MME DOCK, *avec un fort accent allemand.*

Je m'en doutais. Je trouve la langue française un peu barbare. Ne vous inquiétez pas, je ferai un effort.

MISS GRACKSON, *désignant la mère du professeur.*

Excusez-moi professeur, vous ne nous avez pas présenté cette dame.

PR GLOCK

Pardonnez-moi, c'est tout simplement ma mère. Malheureusement, elle est sourde. Vous allez avoir beaucoup de mal à lui parler. Maman, je te présente Miss Grackson et Miss Gommès, deux détectives.

MAMAN

D'autres convives ? Cette fête est vraiment réussie, mon petit.

* Tout à fait. Excusez-moi, parlez-vous allemand ? Je n'aime pas parler français.