



Chouette
Je réussis !

6^e
5^e

11-13 ans

CONFORME
AU PROGRAMME

Améliorer sa rédaction



**Pour savoir rédiger
un récit, un mail,
une argumentation...**

Ton parcours en 12 étapes



Dans ce cahier, un entraînement très progressif :

FORCE 1

Pour commencer à t'entraîner...

FORCE 2

Tu vas y parvenir !

FORCE 3

Prêt(e) pour l'année prochaine ?

1

Raconter une expérience,
exprimer des sentiments

p. 2

2

Rédiger une lettre
ou un mail

p. 4

3

Répondre à une question
sur un texte

p. 6

4

Exprimer
son opinion

p. 8

5

Écrire un récit (1)
Trouver des idées

p. 10



6

Écrire un récit (2)
Décrire le cadre

p. 12

7

→ Écrire un récit (3)
Présenter les personnages

p. 14



8

Écrire un récit (4)
Enchaîner les actions

p. 16



9

Écrire un récit (5)
Insérer un dialogue

p. 18

10

→ Éviter
les répétitions

p. 20



11

Varier
son vocabulaire

p. 22

12

Se relire

p. 24

Fais le bilan

Rédiger
efficacement p. 26

En complément

- Les **CORRIGÉS** à détacher au centre du cahier
- Le tableau de mes réussites en fin de cahier



Chouette
Je réussis !

6^e
5^e **11-13 ans**

Améliorer sa rédaction

Gaëlle Perrot

© Éditions Hatier, Paris, 2023

Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays.
Articles L. 122-5 et L. 122-10 du Code de la propriété intellectuelle.



1

FORCE 1

Raconter une expérience, exprimer des sentiments



Observe et retiens

- Une consigne telle que « Vous relaterez cette expérience » ou « Vous raconterez ce souvenir » implique un **récit à la 1^{re} personne**, situé dans le passé. Tu peux raconter des événements qui te sont arrivés ou en inventer.

1 Pense à expliquer les circonstances.

Où ? Quand ? Qui ?
Pourquoi ?

Quand j'habitais à Berlin, de 6 à 10 ans, j'avais un ami...

2 Raconte ce que tu as vécu.

Insiste sur ce que tu as éprouvé à ce moment-là.

Je me sentais heureuse, jusqu'au jour où...

3 Décris ce que tu ressens au moment où tu écris.

Que t'a apporté cette expérience ?
A-t-elle changé ton attitude ?

- CONSEIL** Précise les noms de lieux et l'identité des personnes pour renforcer la **vraisemblance** de ton récit.

1 1. Lis attentivement le texte suivant.

Au mois d'avril dernier, le collège a été mis en émoi par de petits papiers collés sur les casiers, les portes, les tableaux, sur lesquels étaient dessinés de magnifiques motifs : des visages, des paysages, des formes géométriques. J'ai mené l'enquête avec des camarades, mais nous n'avons jamais identifié l'auteur de ces dessins amusants. Hélas, au bout d'un mois, tout s'est arrêté. Les sourires ont cédé la place au dépit, chacun espérant secrètement le retour des petits papiers.

2. Souligne les mots et les expressions qui donnent des informations sur les sentiments du narrateur.

3. Quelles sont les trois émotions ressenties par le narrateur dans le texte ?

- l'intérêt
- l'ad*.....
- la déc*.....

2 Écris, à l'imparfait, le début du texte pour préciser les circonstances.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

Fatou a marqué le premier but. En pleine lucarne ! Cette première réussite a galvanisé l'équipe. Ensuite, Laurine, après une remontée extraordinaire, a marqué le deuxième but. Nos supporters criaient et applaudissaient. C'était grisant ! Enfin, la gardienne a relancé, droit sur moi. J'ai récupéré la balle de la poitrine, j'ai driblé et tiré, puis j'ai fermé les yeux. C'est en entendant les cris que j'ai compris : nous avons gagné le championnat départemental !

3 Raconte ce que as ressenti lors de ta première journée au collège.

La rentrée avait lieu un mardi, sous un ciel radieux

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Tu peux utiliser des verbes de sentiments :
ressentir, éprouver,
s'enthousiasmer,
admirer, s'émerveiller,
se sentir dépit /d   /d        ...

4 Tu échanges via les réseaux sociaux avec ton correspondant anglais depuis trois ans. Vous allez enfin vous rencontrer ! Raconte cette première entrevue.

Nos parents s'étaient enfin mis d'accord pour que Steven passe une semaine en France, à la maison. Quand il est descendu de l'Eurostar, j'ai tout de suite su

.....

.....

.....

.....

.....



Tu peux utiliser des phrases interrogatives ou exclamatives pour exprimer tes émotions.



Le total de mes points est / 20

Rédiger une lettre ou un mail



Observe et retiens

Dans une lettre, les éléments suivants sont essentiels :

Casablanca, le 03/07/2017	}	Lieu et date
Chère Marion,	→	Formule d'ouverture
Je viens d'arriver à Casablanca, la ville d'origine de ma famille. Tout se passe très bien. Nous avons déjà pu aller à la plage plusieurs fois.	}	Message
À bientôt pour de nouvelles aventures !	→	Formule de politesse
Amira	→	Signature

- Dans un mail ou un SMS, on ne précise pas la date et le lieu.
- La formule d'ouverture, la formule de politesse et le style du message doivent être adaptés au correspondant (la personne à laquelle on s'adresse).

1 Relie chaque formule d'ouverture au destinataire correspondant.

Madame,	•	•	un écrivain
Salut Léo !	•	•	une famille
Cher monsieur Martin,	•	•	une principale de collège
Bonjour à tous !	•	•	un homme politique
Monsieur le Député,	•	•	un ami du collègue

- 2 Marion ne part pas cet été, mais elle a prévu des sorties près de chez elle.
Complète la réponse qu'elle envoie à Amira le 12/07/2017.

.....
.....
.....
Merci pour les nouvelles ! Ici, c'est la canicule, alors je vais à la piscine à vélo presque tous les matins. D'après la météo, il fait encore plus chaud au Maroc ! Comment va ta mamie (*gida*) ?
J'ai hâte de recevoir ta réponse !
.....

.....
5

- 3 Complète la deuxième lettre d'Amira, où elle répond aux questions de Marion et décrit avec admiration les œuvres de sa grand-mère, artiste peintre.

Casablanca, le 24/07/2017

Chère Marion,

.....
.....
.....
.....
.....
.....



.....
5

- 4 Écris le mail que Marion et Amira adressent au principal de leur collège pour lui demander d'être dans la même classe à la rentrée.

.....
.....
.....
Nous vous remercions par avance de l'attention que vous porterez à notre demande et vous prions d'accepter, monsieur, nos salutations respectueuses.
.....

.....
5



Le total de mes points est / 20

Répondre à une question sur un texte



Observe et retiens

Voici la démarche en six étapes.

1 Lis le texte 2 fois

Demande-toi :
qui/quoi ? où ?
quand ?
comment ?

2 Lis la question

Analyse la consigne :
faut-il souligner,
relever, expliquer... ?

3 Cherche des indices

Repère le passage
du texte qui permet
de répondre et
souligne les indices.

4 Rédige ta réponse

Fais une phrase
complète et justifie
en citant les indices
que tu as trouvés.

5 Vérifie

Relis la question
et ta réponse pour
vérifier qu'elles
correspondent.

6 Corrige

Vérifie la construction
et l'orthographe
de ta phrase.

CONSEIL Si tu ne connais pas le sens d'un mot, consulte un dictionnaire.

1. Lis le texte suivant. Il s'agit d'un poème court que l'on appelle haïku.

Un vieil étang
Une grenouille plonge
Le bruit de l'eau
(Bashô, *Cent onze haïku*, XVII^e siècle)

2. Vérifie que tu as compris le sens général.

Qui ?

Que fait-elle ?

Où ?

3. Coche les bonnes réponses. Les deux sens sollicités par ce poème sont :

☐ a) la vue ☐ b) le toucher ☐ c) l'ouïe ☐ d) l'odorat ☐ e) le goût

2 Formule correctement la réponse entre parenthèses.

Exemple : À quoi les insectes sont-ils comparés ? (à des aiguilles)

→ Les insectes sont comparés à des aiguilles.

1. Quelles sont les deux qualités des insectes ? (précision et agilité)

→

2. Qu'est-ce que le poète admire ? (tout ce qui vit et bouge sur Terre)

→

3. En quelle saison le poète décrit-il la nature ? (été)

→



Pour répondre, reprends les termes de la question dans une phrase correcte et ponctuée.

3 1. Lis le poème suivant.

Bestiaire du coquillage

Si tu trouves sur la plage

un très joli coquillage

compose le numéro

Océan 0. 0.

Et l'oreille à l'appareil

la mer te racontera

dans sa langue des merveilles

que Papa te traduira.

Claude Roy, « Bestiaire du coquillage »,
in *Enfantasques* © Éditions Gallimard.

2. À qui s'adresse le poète ?

Cite au moins un indice pour justifier ta réponse.

Le poète s'adresse à

Indice: le mot « »

3. Relève deux mots qui appartiennent au vocabulaire de la mer.

Les mots

.....

4. Comment le poète propose-t-il d'utiliser le coquillage ?

Souligne dans le texte les mots qui permettent de répondre.

.....

.....

5. Explique pourquoi le poète compare le coquillage à cet appareil.

.....

.....

.....



Dans certaines questions, on peut te demander d'expliquer ce que l'auteur a voulu exprimer.



Le total de mes points est / 20

4

FORCE 3

Exprimer son opinion



Observe et retiens

Après une lecture, une visite, un spectacle, on peut te demander d'exprimer ton opinion (= de donner ton avis) à l'écrit ou à l'oral.

1 Exprime ton point de vue avec des **verbes d'opinion** :
*je pense, je crois, j'estime,
 je suis convaincu, j'ai l'impression,
 j'ai le sentiment, je désapprouve...*

2 Justifie chaque idée avec une **raison** et un **exemple** concret.
 Utilise un vocabulaire :
 - **mélioratif** si ton jugement est positif ;
 - **péjoratif** s'il est négatif.

CONSEIL Utilise des **connecteurs logiques** pour :

ajouter une idée	<i>par ailleurs, en outre, de plus...</i>
exprimer la cause	<i>car, en effet, étant donné que, parce que...</i>
exprimer la conséquence	<i>donc, par conséquent, c'est pourquoi...</i>
opposer deux idées	<i>cependant, mais, pourtant, au contraire, or...</i>

1 Dans le cadre d'un débat organisé en classe, Zoé a écrit le texte suivant.

Je suis convaincue qu'il faut éviter d'utiliser des sacs en plastique. En effet, ces sacs se retrouvent dans la nature, certains animaux les confondent avec des proies, les mangent et meurent. Par exemple, les tortues marines confondent les sacs en plastique avec des méduses.

1. Quelle est l'idée défendue par Zoé ?

2. Pour quelle raison Zoé défend-elle cette idée ?

3. Quel exemple donne-t-elle ?