



Sérgio Batista Bah

MINAS  
AURÍFERO QUADRANTE

(Poemetos)

Julho / 2017

Sérgio Batista Bah

MINAS  
AURÍFERO QUADRANTE  
(Poemetos)



Cidade de Ouro Preto - MG

Sérgio Batista Bah

MINAS  
AURÍFERO QUADRANTE

(Poemetos)

Julho / 2017

Sérgio Batista Bah

MINAS  
AURÍFERO QUADRANTE  
(Poemetos)



Escultura de Aleijadinho

Sérgio Batista Bah

MINAS  
AURÍFERO QUADRANTE

(Poemetos)

Coletânea de poemas sobre Minas Gerais  
publicados pelo autor no ano 2002

3ª EDIÇÃO / ANO 2017

Edição independente  
[www.clubedeautores.com.br](http://www.clubedeautores.com.br)

Belo Horizonte, Julho de 2017

Sérgio Batista Bah

MINAS  
AURÍFERO QUADRANTE



Cidade de Ouro Preto- MG

Sérgio Batista Bah

MINAS  
AURÍFERO QUADRANTE

(Poemetos)

Coletânea de poemas sobre Minas Gerais  
publicados pelo autor no ano 2002

Obra dedicada à minha querida terra Minas  
Prefácio sobre Aleijadinho

Ilustração da Capa: Thales Bah  
thalesbah@gmail.com

3ª Edição / 2017

Edição independente

[www.clubedeautores.com.br](http://www.clubedeautores.com.br)

Belo Horizonte, Julho de 2017



## O AUTOR

“Mineiro”, nascido em Lagoa Vermelha – RS, Sérgio Batista (Bah) é um funcionário público, oficial judiciário e serventuário do Forum do Tribunal de Justiça de Minas Gerais, graduado em História pela Universidade Federal de Minas Gerais, pós-graduado em Filosofia pela UFMG e UCAM, e em Direito pelo FEAD, em Belo Horizonte, onde há trinta anos trabalha também com poesia, contos e crônicas.

Escrever é como desenhar uma imagem,  
codificada na forma de signos !

Sérgio Batista Bah

[batistabah@yahoo.com.br](mailto:batistabah@yahoo.com.br)

## PREFÁCIO

### Um mestre mineiro da arte barroca

Aleijadinho (Antônio Francisco Lisboa) nasceu em Vila Rica no ano de 1730 (não há registros oficiais sobre esta data). Era filho de uma escrava com um mestre-de-obras português. Iniciou sua vida artística ainda na infância, observando o trabalho de seu pai que também era entalhador.

Por volta de 40 anos de idade, começa a desenvolver uma doença degenerativa nas articulações. Não se sabe exatamente qual foi a doença, mas provavelmente pode ter sido hanseníase ou alguma doença reumática. Aos poucos, foi perdendo os movimentos dos pés e mãos. Pedia a um ajudante para amarrar as ferramentas em seus punhos para poder esculpir e entalhar. Demonstra um esforço fora do comum para continuar com sua arte. Mesmo com todas as limitações, continua trabalhando na construção de igrejas e altares nas cidades de Minas Gerais.

Na fase anterior a doença, suas obras são marcadas pelo equilíbrio, harmonia e serenidade. São desta época a Igreja São Francisco de Assis, Igreja Nossa Senhora das

Mercês e Perdões (as duas na cidade de Ouro Preto).

Já com a doença, Aleijadinho começa a dar um tom mais expressionista às suas obras de arte. É deste período o conjunto de esculturas Os Passos da Paixão e Os Doze Profetas, da Igreja de Bom Jesus de Matosinhos, na cidade de Congonhas do Campo. O trabalho artístico formado por 66 imagens religiosas esculpidas em madeira e 12 feitas de pedra-sabão, é considerado um dos mais importantes e representativos do barroco brasileiro.

A obra de Aleijadinho mistura diversos estilos do barroco. Em suas esculturas estão presentes características do rococó e dos estilos clássico e gótico. Utilizou como material de suas obras de arte, principalmente a pedra-sabão, matéria-prima brasileira. A madeira também foi utilizada pelo artista.

Morreu pobre, doente e abandonado na cidade de Ouro Preto no ano de 1814 (ano provável). O conjunto de sua obra foi reconhecido como importante muitos anos depois. Atualmente, Aleijadinho é considerado o mais importante artista plástico do barroco mineiro.

(Texto extraído da Internet)

Escrevo como se pintasse!  
Queria ser um desenhista  
De letras bem ilustrativas.  
Queria mesmo é ser um pintor,  
Pintando como um escritor,  
Que escreve com uma pena  
A pintura de uma bela cena.

\*\*\*\*\*