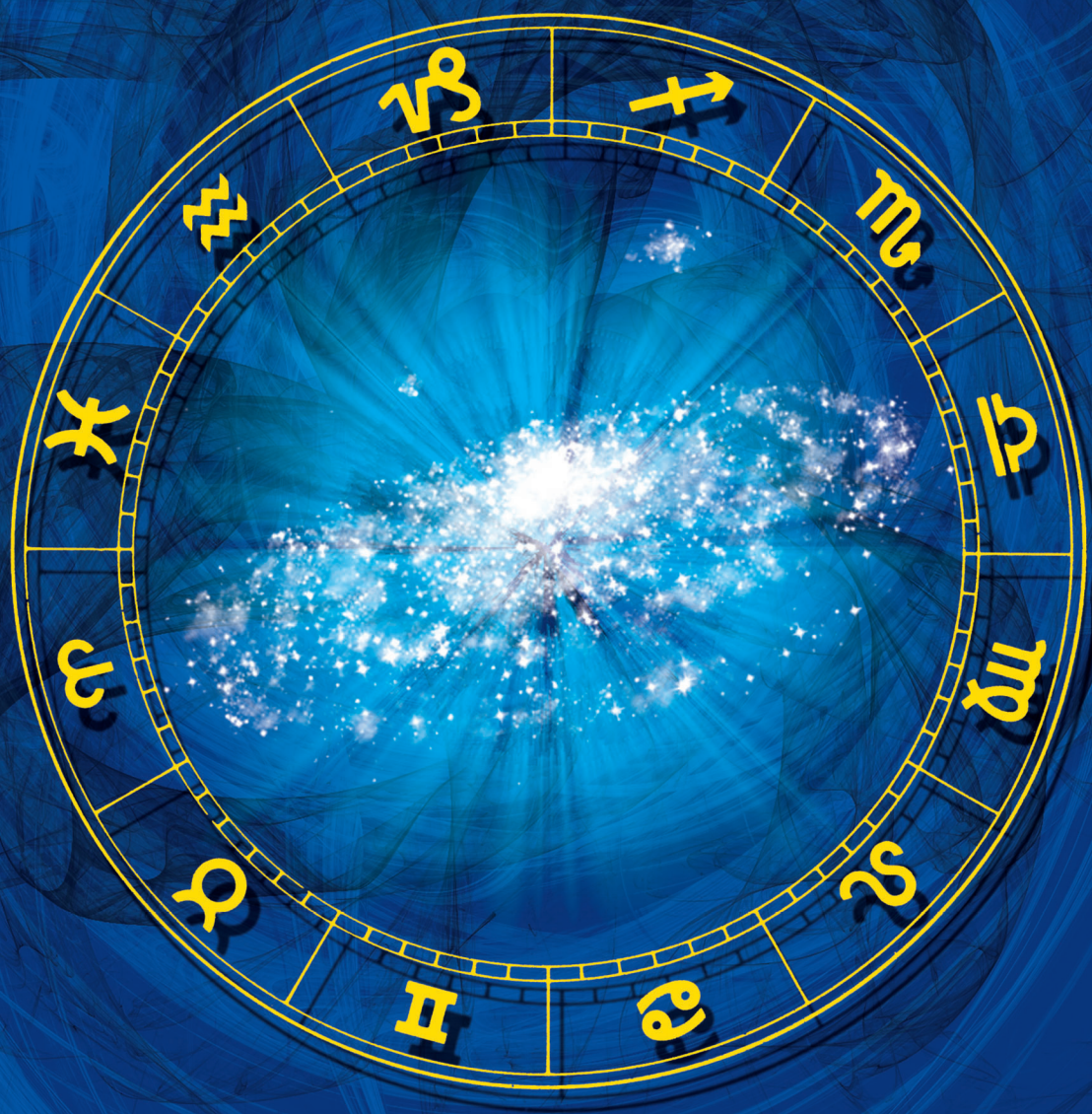


KLÉA

Astrologie initiatique et pratique

Les planètes, les signes et les maisons



ASTROLOGIE INITIATIQUE
ET PRATIQUE

DU MÊME AUTEUR
AUX ÉDITIONS DU ROCHER

Astrologie initiatique et pratique. Tome I : Les planètes, 2003.

KLÉA

ASTROLOGIE
INITIATIQUE
ET PRATIQUE

TOME II

LES SIGNES ET LES MAISONS

Astrologie

ÉDITIONS DU
ROCHER
Jean-Paul Bertrand

Responsable de collection :
Fanchon Pradalier-Roy

Illustration, graphisme : Anna Lorrai

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés
pour tous pays.

© Editions du Rocher, 2004.

ISBN 2 268 05216 8

ISBN pdf 9782268091303

INTRODUCTION

Après l'examen ésotérique et exotérique des planètes dans le tome I, ce second tome vise à étudier le zodiaque dans son ensemble, avec la teneur de chaque signe, mettant en lumière leur part symbolique, mythologique et initiatique, mais aussi de multiples exemples d'interprétation ; ceux-ci concernent plusieurs niveaux, et le lecteur y trouvera celui qui le motive le plus. Un effort devra être fait pour transformer le négatif en positif, but de toute initiation. Ces exemples peuvent toujours être élargis, en fonction de chaque thème, natal ou transitoire.

L'enseignement le plus élevé est celui du maître D. K., dit « le Tibétain », transmis par Alice Bailey ; il propose toute l'ampleur et la magnificence du travail de l'âme, et je ne me prive pas de le citer abondamment ; il offre des merveilles, s'il est rendu clair et praticable, ce qui n'est pas évident, car il est si riche qu'il ouvre sur des horizons infinis... L'astrologie est en effet immense, puisqu'elle relie au Divin. Elle a été laissée à l'humanité en guise de tremplin, pour lui permettre de remonter à sa source, après avoir acquis, maîtrisé et sacralisé le monde terrestre et l'opération alchimique qu'il demande.

Cet ouvrage remet aussi en lumière quelques bribes de l'ancienne astrologie qui, bien que qualitativement valables, sont peu à peu tombées dans l'oubli, au bénéfice d'un aspect divinatoire ou événementiel qui a aujourd'hui la faveur du grand public. Il n'est pas ici question de « dire l'avenir », mais le devenir intérieur dans toute sa splendeur. Il faut cependant passer par un travail d'approche mentale, pour comprendre – et non apprendre – avant de mettre en pratique. Ce

travail est d'abord indispensable à l'ingestion de la part théorique ; une fois celle-ci intégrée et la pratique de l'interprétation bien rodée, l'intuition pourra s'exprimer à l'aise et atteindre la *note de cristal* qui la mettra en contact avec le message cosmique dans toute sa gloire...

Première partie

GÉNÉRALITÉS

LE ZODIAQUE

Le zodiaque est composé par une couronne de douze constellations qui influencent l'humanité, bien qu'il en existe plusieurs dizaines dans le ciel. Le polygone de 360° qu'il forme en astrologie se rapproche au maximum du cercle, indice de perfection. Chaque constellation – ou signe en rapport avec l'être humain – a donc 30° , soit $360:12$. Le zodiaque est en même temps une fiction et une réalité précise, reliée à la mythologie, à l'hermétisme dont il est un symbole magistral, et à l'initiation dont il montre la voie.

LE ZODIAQUE ET SES CLASSIFICATIONS NUMÉRIQUES

La génération de la sphère

Les nombres, expressions actives et créatrices de la Monade, établissent l'ordre de la Création et de tout phénomène naturel.

Dans le chaos apparut d'abord un point – le 1, la Monade –, produisant une ligne – le 2, la Dyade – ou rayon, qui décrit une surface triangulaire plane – le 3, la Triade –, puis une sphère de manifestation, le 4. Par le 5, ou Souffle divin, sont créés l'équateur céleste, ou premier mouvement, et l'écliptique, ou second mouvement, issus de la Dyade ; le point vernal est leur point de contact. Puisque le mouvement de l'écliptique est régi par la dualité, il se divise en deux parties : le zodiaque invisible et les constellations visibles.

Les trois cercles célestes de l'équateur, de l'écliptique et du zodiaque

sont justifiés par les nombres : les 360° de la roue sont générés en même temps par le 2 et le 3 – le Ternaire ou mouvement événementiel –, le 6 ou Sénnaire – le désir – et le 0 – le cercle ou nature cyclique.

La globalité symbolique du zodiaque est donc essentiellement divisée par les nombres 2 du Binaire, 3 du Ternaire et 4 du Quaternaire.

Le 1, Monade ou Esprit

Il concerne le *Je Suis* divin, la vie même de l'univers, le Principe créateur se manifestant par trois types d'existence : la sienne, celle du macrocosme – l'univers – et celle du microcosme – l'être humain. Stable et immuable (1 multiplié par 1 égale 1), l'Unité se retrouve au commencement et au centre de tout.

Le désir d'être de la Monade, ou étincelle de l'Esprit divin, se manifeste dans le diagramme de l'âme à l'instant de la nouvelle incarnation dans le thème natal – ou *radix* – en fonction du karma individuel.

Le 2 ou Dyade

Il permet la génération des autres nombres, en tant qu'*alter ego* du 1. La dualité est en même temps séparatrice par la différenciation, et fécondante, car elle permet la reproduction.

En divisant les 360° du zodiaque en 2, on obtient le nombre 180 qui divise la circonférence en deux parties égales ; cette opposition crée un rayonnement particulier d'un pôle à l'autre, mais aussi la division du Tout et la complémentarité de ses parties.

La Dyade représente donc l'aboutissement du destin humain, puisqu'elle est associée au désir et à l'autre pôle, l'harmonisation ou le conflit entre les deux, en même temps que la nécessité de les unifier. La division binaire divise ainsi la roue zodiacale en deux polarités.

1. LES SIGNES MASCULINS OU POSITIFS, ACTIFS ET VOLONTAIRES :

- le Bélier, nombre 1 ;
- les Gémeaux, nombre 3 ;
- le Lion, nombre 5 ;
- la Balance, nombre 7 ;
- le Sagittaire, nombre 9 ;
- le Verseau, nombre 11.

Ils indiquent l'activité, la réactivité, l'extraversion, les initiatives, le dynamisme, l'autorité et la prise en charge du destin, ou l'orgueil, la sur-estimation de soi-même, la vanité, le manque de nuances, la directivité, l'impulsivité, l'exagération, la précipitation et la violence dans l'action.

2. LES SIGNES FÉMININS OU NÉGATIFS, PASSIFS ET RÉCEPTIFS :

- le Taureau, nombre 2 ;
- le Cancer, nombre 4 ;
- la Vierge, nombre 6 ;
- le Scorpion, nombre 8 ;
- le Capricorne, nombre 10 ;
- les Poissons, nombre 12.

Ils indiquent la contemplation, l'introversion, la profondeur psychique, la perméabilité, la médiation, la retenue, la concentration et la tolérance, ou l'impressionnabilité, l'apathie, la crainte, la soumission au destin, la passivité, l'inactivité, l'indolence, le pessimisme et l'opiniâtreté.

Le 3 ou Triade

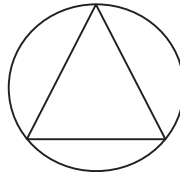
Il ramène toutes choses à l'Unité en mettant en harmonie la Monade et la Dyade, et en conciliant les oppositions par sa propre création. Il intègre en même temps le pair et l'impair – le 1 et le 2 –, et permet la naissance effective de tous les autres nombres : toute action est triple et le Ternaire réagit face au 1 et au 2.

Dans la mythologie hindoue, le Ternaire se manifeste de la manière suivante :

INDRA-BRAHMA Être pur non manifesté, Dieu suprême, Absolu, Celui qui englobe tout, y compris le monde des dieux. ISHVARA Issu de BRAHMA : âme de l'univers, Dieu se subdivisant en la Trinité divine constituée de :		
BRAHMA Dieu créateur de l'univers. Maître de la Création manifestée, chargé de la cohésion terrestre. Parèdre : SARASVATI Déesse de la Parole et du Savoir, œuvrant pour l'animation du corps physique.	VISHNOU Dieu protecteur. Maître de la Pensée. Dieu de l'Incarnation du système sensoriel, de la Cohésion corporelle et des Illusions de permanence. Parèdre : LAKSHMI Déesse de la Richesse et de la Beauté.	SHIVA Dieu de la Destruction et de la Renaissance. Modificateur de l'équilibre, instable et impermanent. Concerne la pulsion vitale, la violence, la disparition physique. Parèdre : DURGA-KALI ou PARVATI Déesse de la Mort, de l'Amour, de l'Art et de la Beauté.

TROIS GUNA OU QUALITÉS SANS LESQUELLES RIEN NE PEUT EXISTER car elles sont les modalités fonctionnelles de la manifestation de l'Esprit. Elles indiquent les directions de l'énergie-conscience.		
SATTVA Signes cardinaux Essentialité, principe de l'état supérieur de l'être. Équilibre, harmonie, dynamisme.	TAMA Signes fixes Réalisation concrète, résistance.	RAJA Signes mutables Transformation, double aspect dynamique et statique.

En divisant les 360° du zodiaque en 3, on obtient 120°, le trigone, aspect de l'harmonie rétablie et parfaite.



Le caractère ternaire du principe premier est représenté dans le zodiaque par les signes cardinaux, fixes et mutables, mais aussi par les maisons angulaires ou *cardinales*, les maisons succédantes ou *fixes*, et les maisons cadentes ou *mutables*.

Tout, dans l'univers, est basé sur la loi du Ternaire. La division ternaire révèle donc dans le zodiaque trois séries de quatre signes : cardinaux, fixes et mutables.

1. LES SIGNES ANGULAIRES OU *CARDINAUX* : ils intègrent l'impulsion active première et « ouvrent le portail des saisons ». Ils sont reliés à l'équinoxe de printemps – avec le Bélier et le nombre 1 –, à l'équinoxe d'automne – avec la Balance et le nombre 7 –, au solstice d'été – avec le Cancer et le nombre 4 – et au solstice d'hiver – avec le Capricorne et le nombre 10.

La Balance instaure la recherche d'équilibre entre trois signes animaliers – le Bélier, le Cancer et le Capricorne –, et indique le but harmonieux qu'ils doivent atteindre après avoir maîtrisé leurs pulsions.

L'influence des signes cardinaux affecte les énergies physiques et concerne les différents stades de l'incarnation terrestre. Leur puissance constructive leur permet une étude positive des situations karmiques :

travailleurs du monde, bâtisseurs et pionniers, ils réalisent les projets nécessaires au développement, aspirent à laisser sur terre une trace de leur passage et savent tirer leur profit immédiat de toutes les situations ; ils sont souvent aisés, voire fortunés.

Ils concernent la recherche d'équilibre, l'énergie novatrice, le désir d'être, l'impulsion dynamique vers une phase nouvelle, la créativité permanente, l'amélioration de l'environnement ou de l'entourage, l'administration et l'organisation, mais aussi le manque de persévérance, l'impatience, la brutalité, les impulsions sans envergure ni suivi, l'extrémisme et les changements incessants de direction.

2. LES SIGNES SUCCÉDANTS OU *FIXES* : ils permettent à l'impulsion initiale des signes cardinaux de se prolonger dans le temps, sont positionnés au milieu des saisons et valorisent ce qui a été révélé par les précédents : symboliquement, ils «épanouissent les saisons», opèrent avec ténacité pour instaurer des améliorations, et participent aux succès matériels des signes cardinaux.

Ce sont : le Taureau avec le nombre 2, le Lion avec le nombre 5, le Scorpion avec le nombre 8 et le Verseau avec le nombre 11, lequel, dispensateur des *flots de vie et d'amour*, montre aux trois autres signes animaliers – plutôt violents – comment œuvrer dans la paix et la fraternité.

Ils indiquent les effets discrets, la cohésion, la concentration, la persévérance, la décision équilibrée et fiable, la patience, la volonté de réussite, les perfectionnements constants, l'inventivité – exploitée par les signes cardinaux –, la stabilité, l'équilibre, la fidélité, le désir de se manifester, la vie et l'amour des formes, la perpétuation de la vie. Mais aussi la lenteur de décision, la lourdeur, la stagnation, la routine intérieure ou sociale, l'obstination, l'entêtement, l'étroitesse d'esprit, l'intolérance et les états passionnels.

3. LES SIGNES CADENTS OU *MUTABLES* : ils mettent en action l'énergie d'un nouveau Ternaire, ponctuent le déclin des saisons et amorcent l'avènement des suivantes. Ce sont : les Gémeaux avec le nombre 3, la Vierge avec le nombre 6, le Sagittaire avec le nombre 9 et les Poissons avec le nombre 12.

Il s'y trouve deux signes doubles – les Gémeaux et le Sagittaire –, deux signes humains – les Gémeaux et la Vierge –, un signe mixte – le Sagittaire –, et un signe animal double – les Poissons.

Les pacifiques signes mutables agissent dans des secteurs intellectuels ou spirituels : les activités physiques leur sont pénibles. Facilement découragés par les obstacles, ils dépendent souvent d'autrui et

constituent *les abeilles ouvrières* des autres quaternaires ; ils se divisent en deux sortes de personnalités :

- les êtres sans énergie ni ambition, jeunes âmes qui doivent motiver leur volonté et prendre des responsabilités ;
- les êtres en état de transition entre le monde temporel et le monde spirituel ; reliant le passé et le présent, le fini et l'infini, le savoir et la connaissance, ils ont tendance à se libérer rapidement de leur karma, mais aussi à le reporter à plus tard.

Les signes mutables récoltent les fruits du travail d'autrui. De caractère faible, ils ont une vocation d'intermédiaire ; dépensiers et remuants, ils réagissent d'une manière spécifiquement cérébrale.

Ils sont concernés par la conscience de l'invisible, l'éveil intérieur, le désir de transformation, l'adaptabilité, la souplesse, l'intelligence, le discernement, la subtilité, la sensibilité, la finesse, les changements progressifs et les professions relationnelles. Mais aussi les inquiétudes morbides, l'irrésolution, l'hésitation, la versatilité, la légèreté, l'impresionnabilité, la duplicité, l'instabilité, le risque de naufrage psychique – de folie dans les cas extrêmes – et la destruction.

Le 4 ou Quaternaire

Représenté par le carré, il correspond à la création matérielle (2 multiplié par 2) due à l'apparition des quatre Éléments, tous contenus dans le cinquième, l'Éther, ou pure lumière du 1, la Divinité. Obéissant à l'action ordonnatrice du Verbe ou *Logos*, chacun de ces éléments se rapproche de celui qui lui est harmonique et s'oppose à celui qui lui est étranger.

Le Tétragramme divin, « Yod, Hé, Vav, Hé », l'évoque chez les Hébreux en tant que représentation ordonnée par les quatre Éléments de la Création.

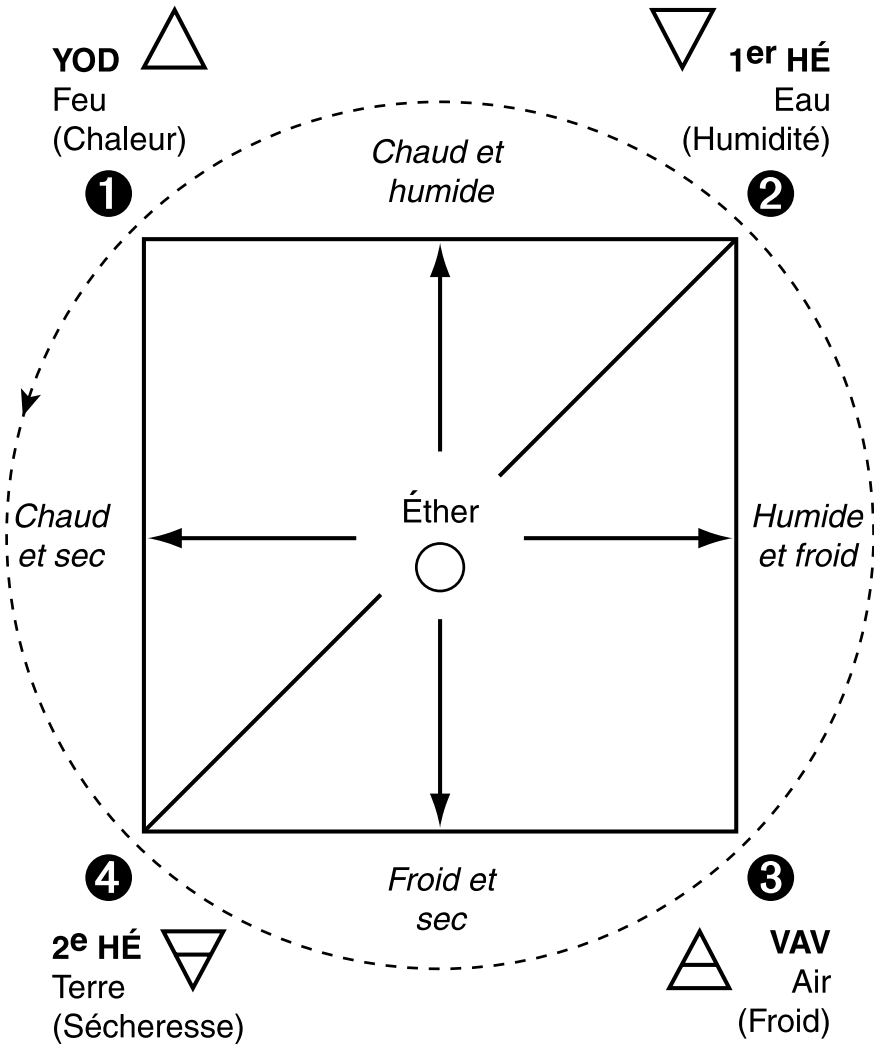
En divisant les 360° du zodiaque par le nombre 4, on obtient 90°, le carré, ou aspect de l'action à entreprendre concrètement.

Dans cette division quaternaire, la croix des quatre directions de l'espace part d'un point central, et son intensité crée le volume de sa sphère d'influence – la volonté divine de création – pour générer ultérieurement les subdivisions du zodiaque en douze signes. La croix de l'espace-temps possède deux extrémités verticales : le zénith, ou pôle positif, et le nadir, ou pôle négatif.

Le *svastika* cosmique est la croix mise en giration grâce au Feu-Éther, représenté par les flammes à ses extrémités.

L'axe vertical de la croix est symbolisé par les éléments animateurs de la vie : l'Air et le Feu, alors que son axe horizontal est symbolisé

LE QUATRE



par les éléments générateurs et transformateurs de la vie, l'Eau et la Terre.

Les Seigneurs des quatre éléments influencent les trois qualités cardinale, fixe et mutable. Ces grandes Intelligences – les *quatre faces de Brahma* ou *quadriges du Soleil* – sont représentées par les quatre rivières de la Genèse, qui ont leur source au pied de l'axe du monde, ou *Arbre de vie*. En Inde, ce sont les *quatre Kumara* – ou *quatre grands Maharajas* – qui sont à la base de toute existence. Chez les chrétiens, ce sont les quatre anges gardiens des autres angles du monde ; dans la voûte céleste, ils sont représentés par les quatre étoiles royales reliées aux signes fixes, aux quatre Évangélistes et aux quatre « êtres vivants » de l'Apocalypse : Aldébaran, relié au Taureau, Antarès, au Scorpion, Régulus, au Lion et Fomalhaut, au Verseau.

L'Éther correspond au vide. Au-delà de toute classification, il réside au centre du zodiaque, stable et immobile comme le moyeu de la roue des quatre Éléments : symbolisé par Mercure, le Verbe, il est l'éternelle substance des états vibratoires. Chez l'être humain, il est relié à l'ouïe, car assimilé à l'Énergie originelle qui engendre le Son transmetteur du Verbe.

Les trois quaternaires du zodiaque humain commencent par un signe de Feu dans la roue tropicale ; chacun possède son propre *espace* en rapport avec les trois plans de la Manifestation : le Bélier correspond au Père, le Lion au Fils, et le Sagittaire au Saint-Esprit.

- LE PREMIER QUATERNAIRE est composé du Bélier – le Père –, du Taureau, des Gémeaux et du Cancer ; concernant l'involution et l'évolution, il est évoqué trois fois dans le zodiaque, ce qui révèle les trois plans constitutifs : le corps – Bélier, Taureau, Gémeaux, Cancer –, l'âme – Lion, Vierge, Balance, Scorpion –, et l'esprit – Sagittaire, Capricorne, Verseau, Poissons.

Il représente le *grand cosmos* dont le Feu et la Terre forment la dualité primordiale, car l'*Œuf du monde* se subdivise en deux.

- LE DEUXIÈME QUATERNAIRE, ou deuxième Logos manifesté, commence par le Lion – le Fils, reflet de l'Esprit, qui symbolise le système solaire –, puis viennent la Vierge, la Balance et le Scorpion.

- LE TROISIÈME QUATERNAIRE commence par le Sagittaire – le Saint-Esprit –, puis viennent le Capricorne, le Verseau et les Poissons. Il concerne le système planétaire de la Terre, qui se sépare du système solaire au Sagittaire.

Les quatre éléments sont de nouveau fusionnés dans les Poissons et constituent l'*Akasha*, ou substance primordiale chaotique, puis seront de nouveau différenciés par l'action du Verbe dans une nouvelle formation zodiacale, etc.

Ces trois quaternaires représentent les trois plans de manifestation de *Vishnu* dont les trois Feux sont les *Pères des quarante-cinq Fils*, ou *Flammes*, car il y a quinze Fils par Père ou Feu. Les *quarante-cinq Flammes*, les *trois Feux* et *Agni* – leur Père – constituent quarante-neuf Feux, ou énergies.

Le Feu

C'est l'énergie intense, dynamique, transformatrice et créatrice de la Matière ; son symbole est le point ou le triangle pointe en haut. Il représente l'Esprit divin, son dynamisme initial et son impulsion transformatrice ; il est sec et chaud, en tant que Feu primordial vivant dans le noyau central en fusion de la Terre ou pyrosphère. Le contact des deux pôles électriques positif et négatif fait jaillir l'étincelle ; par analogie, la lumière jaillit du contact des idées, qui se traduisent par le Verbe. Sont donc reliés au Feu :

– *dans le corps physique*, la bouche, la parole, le verbe, la nourriture et son apport calorique, le système sanguin dont la circulation permet la chaleur du corps, les inflammations, les canaux fluidiques du système nerveux ;

– *sur le plan concret*, la combustion, la chaleur, la lumière, l'électricité, la vie, le progrès, l'adaptation, la civilisation, la vitalité, la sexualité, mais aussi la destruction ;

– *sur le plan psychique*, l'activité, l'énergie, la rapidité, la créativité, l'initiative, le dynamisme, l'innovation, la puissance et la force personnelle, la conscience lucide et objective, la persuasion, l'affirmation, la spontanéité, l'élan, l'ambition, la combativité, le courage, la fougue, l'impétuosité, l'extraversion, mais aussi la pulsion primaire, parfois l'irréflexion, l'orgueil, l'irascibilité, l'agressivité et la violence ;

– *sur le plan spirituel*, l'énergie, la vibration divine, l'éveil du Feu sacré de *Kundalini* – ou énergie tellurique aspirant à la vie supérieure – la verticalité de la conscience s'élevant au-dessus des problèmes karmiques, le sacrifice, la purification, puis l'aspiration à la connaissance, l'inspiration et l'esprit de synthèse, enfin la libération.

Les signes de Feu – Bélier, Lion, Sagittaire – sont concernés par le karma du développement de la personnalité : parvenu au stade final de son évolution, chacun doit se trouver en parfaite harmonie après avoir appris la communication, le dialogue et l'ouverture à autrui, car les signes de Feu peuvent *brûler* l'entourage par leur égoïsme. Une dominante Feu indique dans le thème deux types de possibilité : l'ego a pu être insuffisamment épanoui dans d'autres vies et doit donc l'être dans celle-ci, ou a été hypertrophié et doit être tempéré.

Le Feu cardinal – *Sattva* en sanskrit – du Bélier, régi par Mars, est

primordial et électrique. Il anime l'éternel recommencement, l'étincelle jaillissante, la constante dynamisation, la mobilité, la combativité, mais aussi l'agressivité.

Le Feu fixe – Tamas en sanskrit – *du Lion*, régi par le Soleil, anime la lumière, la chaleur, la passion, l'autorité, la stabilisation des énergies, la domination du monde concret, l'élan du cœur, mais aussi l'égoïsme.

Le Feu mutable – Rajas en sanskrit – *du Sagittaire*, régi par Jupiter, correspond au Feu par friction et anime la foi agissante, l'idéal humanitaire, l'autorité spirituelle et philosophique, l'affirmation violente et souvent désordonnée.

La Terre

Concernant la concentration et la solidification de la matière, la Terre indique la résistance, la polarisation et la persévérance. Ses symboles sont le *carré* et la *croix*, car, dans la substance matérielle, s'exprime l'énergie du Feu en tant que création manifestée, but de l'involution de l'Esprit.

Sèche et froide, elle a comme planètes représentatives Saturne et elle-même. Elle est le réceptacle formatif et générateur, la Vierge Mère fécondée par le germe de vie du Feu, donc le principe féminin et maternel. Elle ne peut exister sans l'Eau, car elle en est issue et constituera ensuite la solidité de l'Arche, mais, si l'Eau s'en retire, elle risque l'aridité. Elle incorpore toutes les possibilités de la Manifestation et des éléments, car elle est en même temps le berceau et le tombeau de toute forme de vie. Sont reliés à la Terre :

- *dans le corps physique*, le corps lui-même, l'ossature, le système glandulaire et la nutrition ;

- *sur le plan concret*, la solidité, la structure, la densité, la concentration, la capacité de construire, la matérialité, la perception sensuelle, les techniques manuelles, le travail et la discipline, mais aussi la paresse et le laxisme ;

- *sur le plan psychique*, l'ouverture mentale ou spirituelle lente et progressive, la réalisation concrète et prudente, la fermeté, la persévérance, la créativité pratique, le rationalisme, le besoin de preuves, l'esprit analytique, synthétique et logique, la clarification, la maîtrise des sens, la maturation, mais aussi l'introversion, l'inhibition et la rancune ;

- *sur le plan spirituel*, le principe d'incarnation et de densification de l'Esprit, le lien visible avec l'invisible, la spiritualisation de la Matière, le temps, la construction des cycles, la vie atomique.

Les signes de Terre – Taureau, Vierge, Capricorne – concernent

l'esprit pratique et le travail, parfois dans l'oubli de toute spiritualité. Dans d'autres vies, le natif à dominante Terre a pu être tenté par les pièges de la vie de la forme, en a fait un usage négatif, ou a eu un réel besoin de s'incarner dans la matière par manque de réalisme antérieur.

La Terre fixe du Taureau, régi par Vénus, concerne le travail réalisé pour lui-même, les potentialités nourricières, le réalisme, l'esprit pratique, la recherche de sécurité et de stabilité, mais aussi la possessivité, la matérialité, la lourdeur et l'entêtement.

La Terre mutable de la Vierge, régie par Mercure, concerne l'union de la matérialité et de l'intelligence, l'analyse, la raison, le respect parfois excessif du détail, le travail intense, mais aussi l'incapacité au repos, l'esprit critique, la maniaquerie.

La Terre cardinale du Capricorne, régi par Saturne, concerne la puissance dans le monde concret, l'équilibre, la stabilité, l'action persistante, la durabilité, la conquête du pouvoir matériel ou spirituel, la transcendance de la Matière, mais aussi la rigidité et la dureté.

L'Air

Il transporte la puissance du Feu d'une manière expansive et rapide. Il a comme symbole le cercle ; chaud et humide, il est représenté par Mercure. Résultant symboliquement et spirituellement du Feu, il est l'élément fluide et mobile de la *respiration* de l'espace, ou atmosphère, qui prête son concours à l'évasion de l'élément Eau. Conducteur des énergies psychiques et des réactions entre l'ambiance et l'être, l'Air régit la sensation, le sens du toucher, la transmission de l'énergie solaire et de la puissance nerveuse, la relation entre toutes les bases de la vie, y compris sur le plan terrestre relationnel et social.

À un niveau supérieur, il est relié à l'Homme céleste et au service du monde, et, en tant que vibration de l'Esprit, s'active pour que l'être s'évade de la roue des incarnations en même temps que lui-même. Sont reliés à l'Air :

- *sur le plan physique*, les échanges gazeux et respiratoires de toutes sortes, le processus de vie, l'inspiration et l'expiration, les oreilles, le tempérament nerveux, la circulation sanguine, les étouffements, les asphyxies ;

- *sur le plan concret* (si l'on peut dire !), l'animation, le mouvement, le vent, l'air, l'énergie, la tempête, le déplacement, la rapidité, la mobilité, l'instabilité, la violence ;

- *sur le plan psychique*, l'idéation, les opérations mentales ou spirituelles, les concepts, la créativité, l'originalité, la sympathie, la sociabilité, l'imagination, l'esprit analytique et synthétique, la compréhension, l'intelligence, la communication, la légèreté, l'inconséquence ;

– *sur le plan spirituel*, l'Esprit animateur, la Monade, l'essence de l'être, l'invisible non manifesté, l'Éther, l'inspiration, l'intuition, la transcendance, l'idéalisme, l'élévation de la pensée, la liaison subtile entre le visible et l'invisible.

Les signes d'Air – Gémeaux, Balance, Verseau – sont reliés à l'Esprit, à l'intelligence, à l'indépendance, à l'abstraction ; mais ils peuvent être victimes de l'orgueil et du rejet des réalités. Un natif à dominante Air a pu, dans d'autres vies, refuser, par besoin d'indépendance, tout engagement personnel, ou trop développer son agilité mentale aux dépens de son affectivité. Il doit donc en priorité s'arrimer dans le monde concret et dans les actes pratiques du quotidien.

L'Air mutable des Gémeaux, régis par Mercure, anime le mental, la pure intelligence, la communication, le dialogue, l'inventivité, la transformation, mais aussi l'instabilité, la fuite et la légèreté.

L'Air cardinal de la Balance, régie par Vénus, concerne l'équilibre, l'harmonie physique ou cérébrale, le mental supérieur et synthétique, les affinités idéales, la méditation, la beauté, l'expression artistique, les sensations, mais aussi l'hésitation et la séduction.

L'Air fixe du Verseau, régi par Saturne et Uranus, est relié à l'initiation, l'âme, le mental universel, l'inspiration, la création des idées, la fraternité, l'humanisme, l'amitié, mais aussi l'égoïsme, la rigidité et le rejet d'autrui.

L'Eau

C'est la matrice de la vie – qui ne peut exister sans elle – et transporte la force structurante de la Terre ; c'est pourquoi elle est représentée par un demi-cercle tourné dans toutes les directions de l'espace. Froide et humide, en rapport avec la Lune et Neptune, elle représente l'Élément primordial d'où ont émergé toutes les vies végétales et animales.

Les Égyptiens pensaient que la mer était la Mère du monde, la substance originelle réceptive et génitrice transmettant les germes générés par l'Esprit : dans le sens inversé ou universel de la roue, les trois quaternaires commencent par l'élément Eau : les Poissons, le Scorpion et le Cancer.

Cet *Océan universel* fut dynamisé et séparé en *Eaux d'en haut*, ou *Mi*, et *Eaux d'en bas*, ou *Ma*, par le Feu qui créa ainsi l'espace dans le signe du Verseau. L'élément Eau est primordial dans la Création, car l'action combinée du Feu et de l'Eau opère l'attraction magnétique entre les éléments, le choc entre eux et leur retour à la matrice cosmique originelle. Sont reliés à l'Eau :

– *sur le plan physique*, les liquides corporels, le système et le tempérament lymphatique, donc les œdèmes, les enflures, l'hydropisie ;

– *sur le plan concret*, la perméabilité, la transparence, les mers, les cours d'eau, les lacs, les pièces d'eau ;

– *sur le plan psychique*, l'affectivité, l'émotivité, la perception sensible, la fusion sensorielle, le monde des sens, le calme, la profondeur, la réflexion, l'imagination, le subconscient et l'inconscient, mais aussi la passivité, la mollesse et la dépendance ;

– *sur le plan spirituel*, l'épanouissement des corps subtils, l'intuition (parfois au détriment de la logique), la foi, la sainteté, le mysticisme, l'illumination, la magie, la médiumnité, la réceptivité directe, les facultés paranormales, l'amour, les sentiments, les mondes intérieurs, mais aussi la création du karma par le sensualisme et l'illusion de la pérennité.

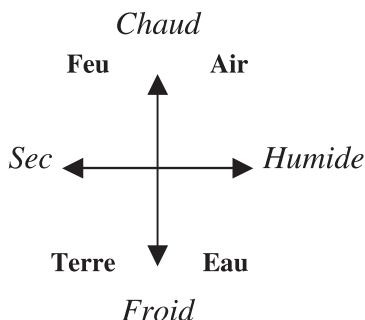
Les signes d'Eau – Cancer, Scorpion, Poissons – sont reliés au karma émotionnel, car le natif doit apprendre à maîtriser ses sentiments et à s'élever vers l'amour inconditionnel. Ils sont également reliés au monde astral et au corps éthérique universel.

L'Eau cardinale du Cancer, régi par la Lune, concerne la fertilité, la génération, la sensibilité, la recherche d'osmose entre l'affectivité et le psychisme, la voyance, le rêve, mais aussi le mensonge et le mirage.

L'Eau fixe du Scorpion, régi par Mars et Pluton, concerne les passions souvent secrètes, les mystères occultes, la mort, l'inconnu et ses peurs, les plaisirs charnels et terrestres, mais aussi la possessivité et le besoin de domination parfois destructeur.

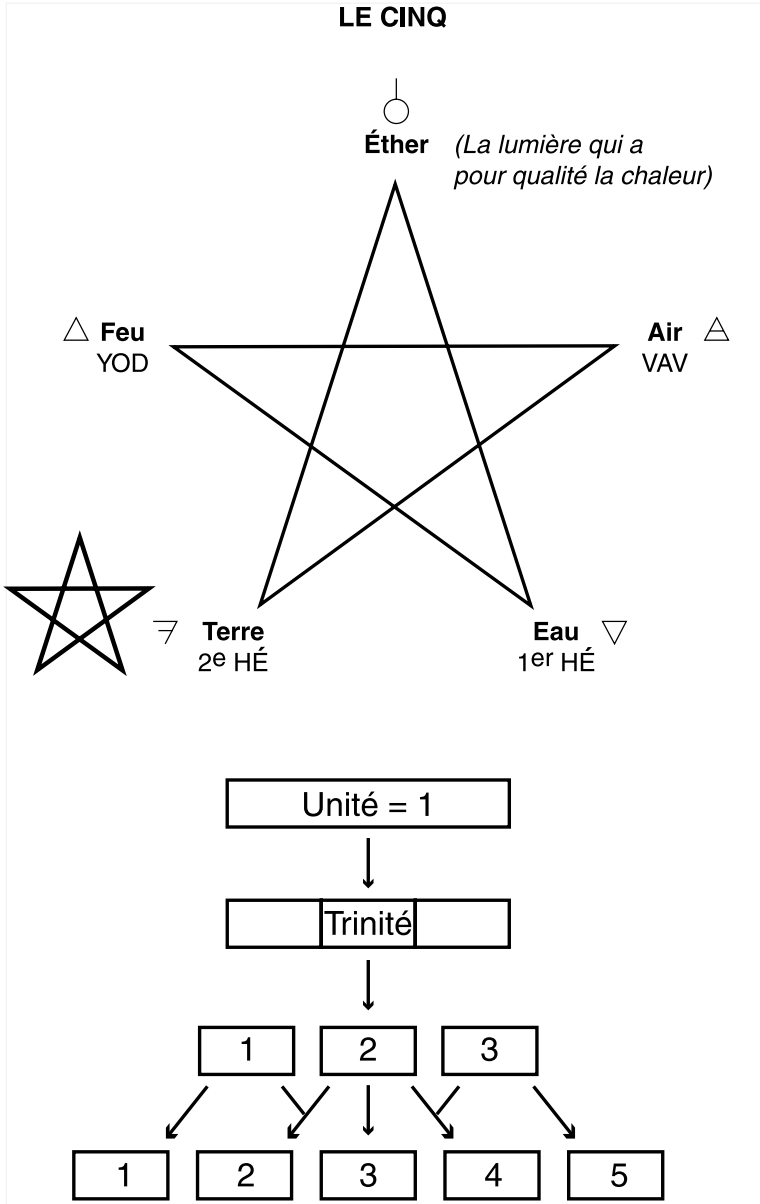
L'Eau mutable des Poissons, régis par Jupiter et Neptune, concerne le mysticisme, la réceptivité, la libération possible de la roue des incarnations, mais aussi l'illusion et le mensonge.

Le Quaternaire astrologique peut être ainsi représenté :



Le 5 ou Quinaire

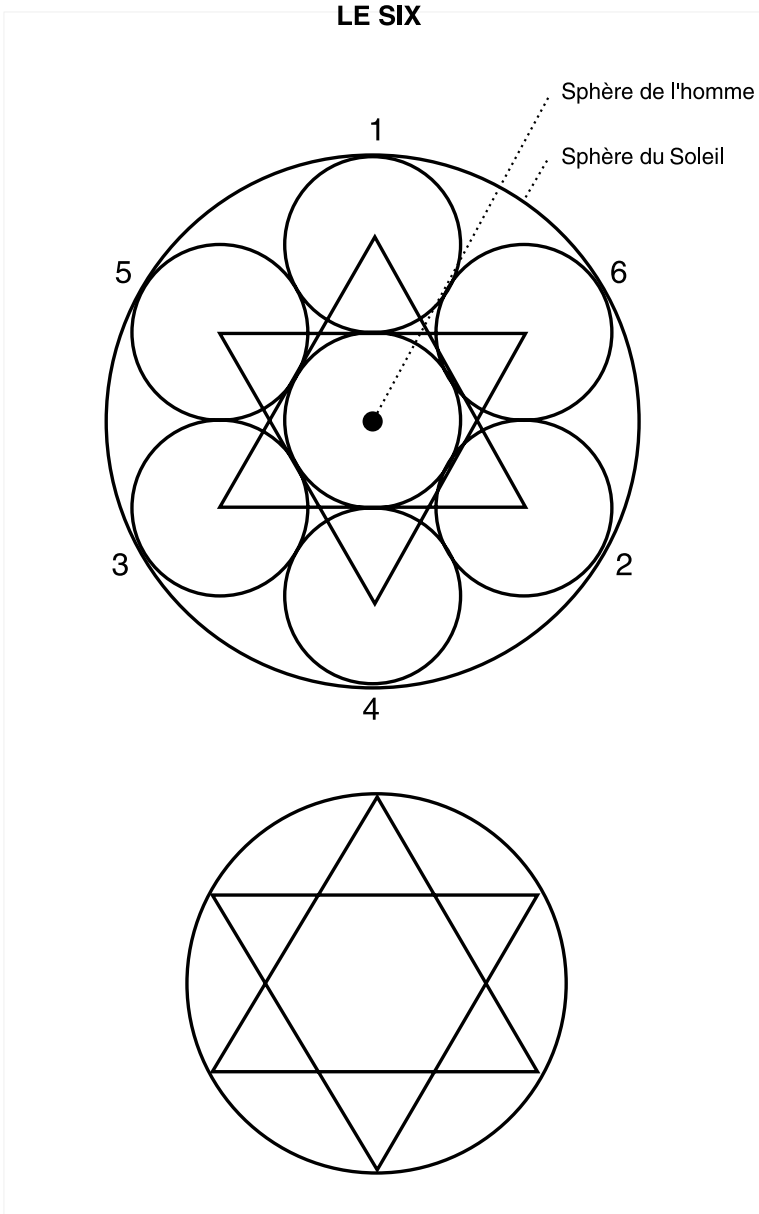
Il est représenté par le pentagramme, ou étoile à cinq branches, qui peut évoquer les quatre Éléments procédant de l'Unité première.



Son organisation est démontrée par la division du zodiaque en 5, soit 72° ou le quintil, aspect bénéfique et spiritualisé.

Le 6 ou Sénair

Le Ternaire multiplié par lui-même donne deux triangles inversés – un ascendant, l'autre descendant –, qui dessinent le *sceau de Salomon* ou le *bouclier de David*.

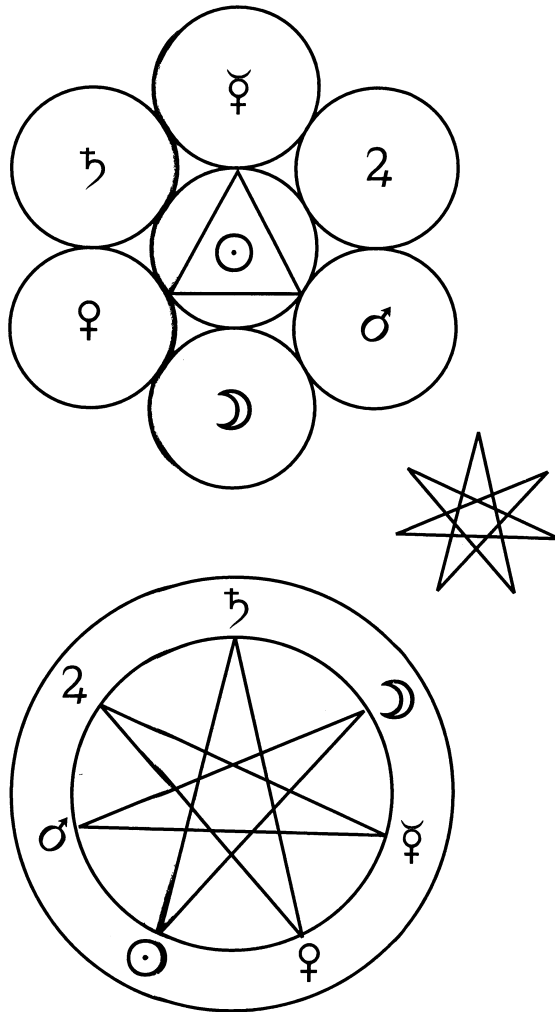


Le Sénaire, dans la sphère zodiacale des axes mutables, fixes et cardinaux – et à partir du 2 multiplié par 3 égale 6 –, compose six axes au centre desquels se trouve l'être humain. En divisant les 360° du zodiaque par 6, on obtient 60°, le sextil ou capacité d'action positive.

Le 7 ou Septénaire

Il est le moyen utilisé par le Ternaire, ou Trinité divine, pour se manifester à travers les sept planètes primordiales de la Création.

LE SEPT



Comme l'étoile à cinq branches, l'étoile à sept branches, issue directement de l'Unité, permet au Septénaire de demeurer pur : relié au monde céleste, il est représenté par les deux triangles enlacés de l'involution et de l'évolution, pointés au niveau du centre rayonnant, en même temps relié à la Dyade et au nombre 6. Son rôle est de contrôler l'action et les modifications de l'univers céleste et de l'univers terrestre.

Le 8 ou Octénaire

Il est divisé en deux quaternaires, un dans le monde causal supérieur, un dans le monde matériel inférieur. Pair, il est en outre relié à la Dyade, au reflet et au désir, donc à l'astral et au mirage.

En divisant les 360° du zodiaque par 8, on obtient 45° , le demi-carré astrologique, qui demande un effort d'évolution et une quête de vérité.

Le 9 ou Ennéade

Il révèle la génération complète de ce qui fut créé par l'Unité. L'Ennéade est à la base de tous les cycles cosmiques, qu'il s'agisse de 25 920 ans égale 9, de 2 160 ans égale 9 ou de 180 ans égale 9, le tout étant généré par les nombres 2, 3 et 4, puis 12 et 15 égale 9...

Toute la Création est donc contenue dans les neuf nombres premiers, car l'Ennéade exprime la loi ternaire agissant dans les trois mondes : céleste, astral et terrestre, ou esprit, psyché et corps pour l'être humain. En positionnant trois triangles (3 multiplié par 3 égale 9), et chacun possédant un angle commun avec le suivant, on obtient sept étapes de la Création. C'est pourquoi l'Ennéade est reliée au Septénaire. En divisant les 360° du zodiaque par 9, on obtient 40° , aspect initiatique s'il en est.

Le 10 ou Décade

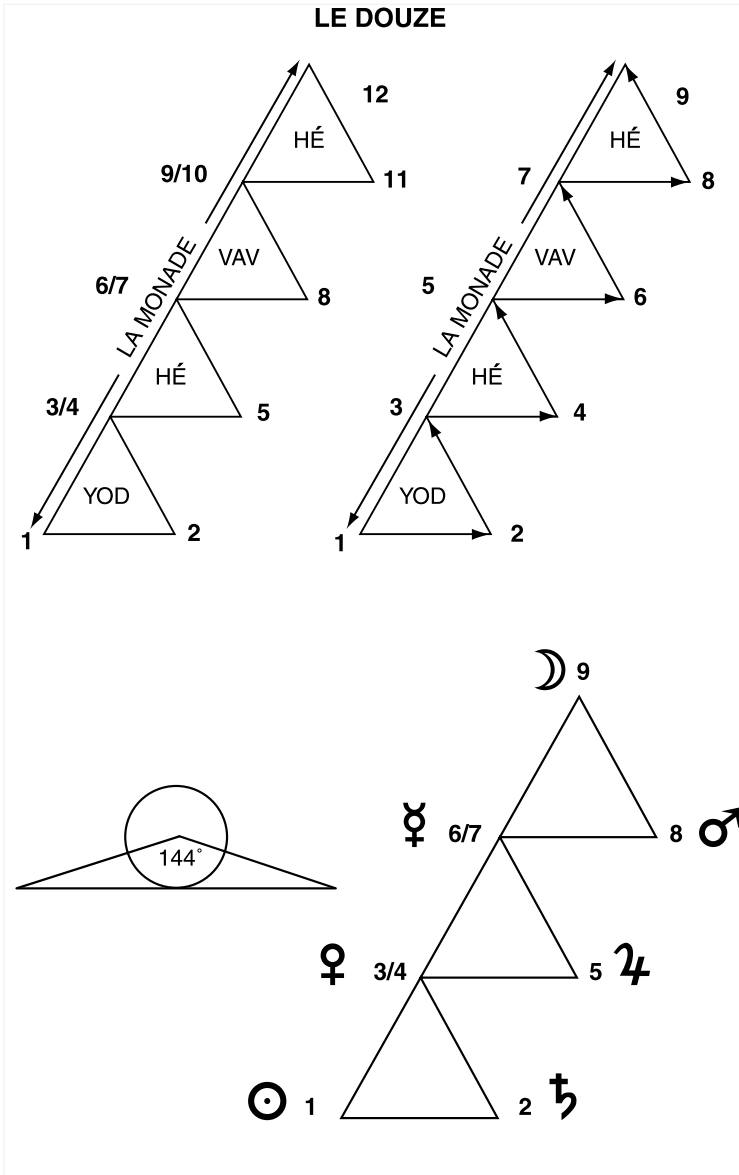
Il ramène à la source avec une possibilité d'action autonome et multiplicatrice.

Les 360° du zodiaque divisés par 10 donnent 36° , le demi-quintil, aspect bénéfique d'évolution.

Le 12 ou Duodénaire

Produit du 3 et du 4, il est en relation avec le Septénaire, somme du 3 et du 4, et avec l'Ennéade : quatre éléments, sept planètes, neuf ou

trois plans dans les trois mondes, et douze signes zodiacaux sont associés dans l'univers. En divisant les 360° du zodiaque par 12, l'on obtient les 30° de chaque signe.



Toute action étant triple, la création des quatre mondes du Tétra-gramme peut aussi être triple :

- Yod correspond à l'élément Feu, l'émanation ;

- 1^{er} Hé correspond à l'élément Eau, le monde des causes ou angélique ;
- Vav correspond à l'élément Air, monde subtil de la formation ;
- 2^e Hé correspond à l'élément Terre, monde matériel.

Par rapport aux sept planètes ou différenciations de la lumière solaire, les douze signes sont les différenciations temporelles du parcours du Soleil dans le temps : le présent (7) est immanent et donne naissance au temps (12). Le 7 est constitué par le cercle = 1, le carré = 4 et le triangle = 3. Les douze signes enracinés dans le 4 et le 3 sont postérieurs à cette source.

Les signes et les couleurs, les jours, les gemmes et les plantes

Les signes	Les couleurs	Les jours	Les gemmes	Les plantes
Bélier	Rouge gris clair, vert prairie	Mardi	Améthyste	Fougère, passerose (ou rose trémière), primevère, œillet
Taureau	Vert de mer, marine, brun	Vendredi	Agate	Lis, lilas
Gémeaux	Gris, tons pastel, jaune, violet	Mercredi	Béryl	Verveine, mélisse
Cancer	Bleu, tons doux et irisés	Lundi	Émeraude	Muguet, iris
Lion	Jaune, orangé	Dimanche	Rubis	Lavande, héliotrope
Vierge	Gris, blanc, bleu ciel, vert doux	Mercredi	Jaspe	Valériane, jasmin
Balance	Vert, rose, parme, lavande	Vendredi	Diamant	Violette, rose, lis
Scorpion	Rouge, noir, indigo	Mardi	Topaze	Aubépine, bruyère, réséda
Sagittaire	Bleu, turquoise, or	Jeudi	Escarboucle, grenat	Giroflée, seringa
Capricorne	Noir, beige, vert nature, gris	Samedi	Onyx, calcédoine	Myrrhe, tussilage
Verseau	Noir, mauve, bleu, vert d'eau	Samedi	Saphir, perle noire	Encens, myrte, romarin
Poissons	Bleu, corail, rouge	Jeudi	Chrysolite, corail	Thym, sainfoin, foin coupé

*Les rapports entre les planètes, les couleurs, la longueur d'onde,
les notes de musique, les métaux et les corps subtils*

Planètes	Couleurs attribuées	Longueur d'onde de la couleur en microns	Notes de musique	Métaux et nombres de la liste de Mendeleïev	Corps subtils
Soleil	Or, bleu	0,47	Si	Or 79	Corps bouddhique
Lune	Blanc-exophote	–	Ré	Argent 47	Corps éthérique
Mercure	Vert	0,52	La	Vif-argent 80	Corps causal
Vénus	Rouge	0,65	Mi	Cuivre 29	Corps astral supérieur
Mars	Orange	0,60	Sol	Fer 26	Corps astral inférieur
Jupiter	Violet	0,41	Do	Étain 50	Corps atmique
Saturne	Jaune	0,58	Fa	Plomb 82	Corps mental

LE ZODIAQUE, LES CRISES ET LES INITIATIONS

L'interprétation du zodiaque – universel – change en même temps que le niveau de conscience du natif, qui passe par quatre stades :

- *ordinaire*, ou primitif, assujetti au monde des instincts ;
- *évolué*, ou opérant une recherche initiatique ;
- *disciple*, ou recevant du monde invisible un enseignement occulte et personnalisé ;
- *initié*, ou connaissant les lois de l'univers et sachant les utiliser pour le bien d'autrui.

En effet, les trois cycles majeurs sont pour l'âme :

- *le cycle évolutif*, qui va de l'individualisation de l'être primaire à la libération de l'être réalisé ;
- *le cycle de l'aspiration*, qui va de l'être intelligent au disciple qui aspire à son développement intérieur ;
- *le cycle de l'initiation*, qui va du stade de disciple à celui de maître et à des degrés encore supérieurs dans l'invisible.

Au niveau spirituel, le zodiaque représente le sentier, le chemin, la voie, qui mènent à l'ouverture de la conscience et de l'âme. Son tour complet propose à l'aspirant maintes épreuves qui doivent être dépassées, parfois en y travaillant pendant plusieurs vies pour parvenir à la libération finale ; d'une incarnation à l'autre, il passe et repasse sur la roue, la quitte à un certain degré pour la rejoindre – vraisemblablement au même endroit –, et poursuivre le travail entrepris.

D'une incarnation à l'autre, il semble que le natif parcoure le zodiaque dans le sens des signes : son Soleil et son Ascendant se trouveraient alors dans le signe suivant immédiatement celui qui a été quitté à l'incarnation précédente.

La position du Soleil indique le point d'évolution atteint dans l'incarnation immédiatement antérieure : le signe solaire détermine l'état de la personnalité, et l'Ascendant l'aspiration de l'âme.

À chacun de ses paliers, le zodiaque initiatique propose une valeur symbolique et mythologique, en même temps que l'opportunité d'opérer une autotransmutation : ses douze signes offrent autant de « leçons spirituelles » et de phases volontaires et conscientes de croissance intérieure.

Certains signes sont plus liés au karma que d'autres, car ils transportent la mémoire des vies antérieures. Ce sont :

- *le Cancer*, qui incorpore la mémoire des vies précédentes, la méditation sur les origines et l'immersion souvent obsessionnelle dans le passé ;

- *la Vierge*, qui propose l'étape purificatrice de l'effacement, devant le service d'autrui et la maîtrise corporelle ; le natif y récolte ce qui a été semé dans ses vies antérieures ;

- *le Scorpion*, qui impose des crises karmiques, des tensions extrêmes, voire des écartèlements ; il est cependant le cap à franchir pour parvenir à la résurrection spirituelle ;

- *les Poissons*, marquant la fin du cycle des incarnations, dont l'eau lustrale lave les impuretés de l'âme en la ramenant à sa source.

Les quatre premiers signes du zodiaque sont destinés à l'effort ; au-delà d'eux se découvrent les capacités de sortir du monde des mirages et de se libérer de ses limitations.

Les quatre derniers signes, voués à l'accomplissement, ouvrent l'intuition et permettent l'illumination.

Sur le plan physique, les forces denses et les forces éthériques fusionnent pour aider au travail de purification de l'être spirituellement en sommeil.

Sur le plan astral, les oppositions s'unifient sur le sentier du disciple pour l'être éveillé.

Sur le plan mental, l'ange de la Présence, ou gardien de l'âme, et le gardien du seuil, ou de l'ego, s'affrontent et parachèvent leur synthèse sur le sentier de l'initiation ; cela ne concerne que l'être évolué.

Les trois crises majeures

À partir du signe des « commencements » du Bélier s'ouvrent trois crises importantes :

1. LA CRISE DU *CHAMP DE BATAILLE*, ou des luttes inhérentes à l'incarnation, dont la plus dure aura lieu dans le Scorpion ; la vie se libérera de la matière dans le Capricorne.

2. LA CRISE DU *LIEU DE NAISSANCE* se situe dans la Vierge, signe de l'Enfant sacré, de l'âme ou Christ caché dans ses entrailles. Le signe du Lion, signe de l'individualisation et de la conscience personnelle, a permis sa naissance : l'individu deviendra l'initié « christienement » conscient dans le Capricorne.

3. LA CRISE DU *SOL BRÛLANT* de tous les Feux divins en œuvre sur terre est amenée par l'activité d'Uranus.

Chacun des trois Feux ouvre le chemin pour permettre l'expression des trois aspects divins : le Feu cosmique de l'esprit vient du Bélier, le Feu solaire de l'âme, du Lion, et le Feu planétaire du corps, du Sagittaire.

L'initié fait son libre choix dans la Balance, point d'équilibre et lieu d'inversion de la roue.

Les sept grandes crises

Elles ponctuent la voie de l'initiation par sept signes.

Crises	Qualités	Signes concernés
De l'incarnation	L'individualisation	Le Cancer
De l'orientation	L'inversion	Le Bélier
De l'initiation	L'expansion	Le Capricorne
Du renoncement	La crucifixion	Les Gémeaux
Du champ de bataille	Le conflit	Le Scorpion
Du lieu de naissance	L'initiation	La Vierge
Du sol brûlant	La libération	Le Lion

Elles sont revécues pendant l'éveil de l'âme et donnent le mot clé des sept initiations, liées avec les sept plans de l'expression divine et les sept états de conscience qui en découlent.

Conscience subjective latente	Bélier
Conscience de la dualité	Gémeaux
Conscience de masse	Cancer
Conscience individuelle	Lion
Conscience équilibrée	Balance
Conscience de groupe	Verseau
Conscience divine	Poissons

Les sept initiations sont reliées aux sept plexus, et correspondent à sept stations du chemin de croix de Jésus Christ.

Sur le sentier du disciple, Mercure offre l'initiation et Saturne les opportunités. En même temps, l'énergie du Soleil influence constamment le natif grâce à l'ange solaire. Les signes zodiacaux le transportent au-delà de l'humanité ordinaire et produisent divers états de conscience.

Signes	États de conscience
Dans le Bélier et la Vierge	État de Christ cosmique universel et individuel
Dans le Taureau et les Poissons	État du Sauveur du monde (Bouddha et le Christ)
Dans le Sagittaire et le Capricorne	État des initiés du monde (les maîtres)
Dans le Lion et le Verseau	État de serviteur du monde (Hercule)
Dans le Cancer et le Scorpion	État de disciple triomphant

Les rayons et leurs rapports

Pour une meilleure compréhension de ce qui suit, voici un rappel du tableau synthétique des rapports entre les rayons, les signes et les planètes. Les planètes sacrées sont en italiques.

Astrologie initiatique et pratique

Rayons	Plans reliés	Attributions	Planètes reliées	Régences exotériques	Régences ésotériques	Régences hiérarchiques	Reliées à
Rayon I	Plan de la Divinité	Volonté, pouvoir	Pluton		Poissons	Poissons	Taureau
			<i>Vulcain</i>		Taureau	Taureau	Poissons
Rayon II	Plan de la Monade, ou âme	Amour, sagesse	Le Soleil	Lion	Lion	Lion	Verseau Vierge
			<i>Jupiter</i>	Sagittaire Poissons	 Verseau	Vierge	Lion Poissons Lion
Rayon III	Plan du Saint- Esprit	Intelli- gence active	<i>Saturne</i>	Capricorne	Capri- corne	Balance	Sagittaire Gémeaux
			La Terre		Sagittaire	Gémeaux	Balance Capricorne
Rayon IV	Plan de l'intuition	Harmonie par le conflit	<i>Mercur</i>	Gémeaux Vierge	Bélier	Scorpion	Vierge Gémeaux Vierge Verseau
			La Lune	Cancer	Vierge	Verseau	Bélier Scorpion
Rayon V	Plan mental	Science concrète	<i>Vénus</i>	Taureau Balance	Gémeaux	Capricorne	Balance Taureau
Rayon VI	Plan astral	Dévotion, idéisme	Mars	Bélier Scorpion	Scorpion	Sagittaire	Scorpion Bélier Cancer
			<i>Neptune</i>		Cancer	Cancer	Scorpion Sagittaire
Rayon VII	Plan physique	Organisa- tion, ordre, magie cérémoni- elle	<i>Uranus</i>	Verseau	Balance	Bélier	

L'âme évolue encore d'une autre manière sur le zodiaque. Sur le sentier du disciple, gouverné par le Bélier, il existe quatre paliers d'évolution :

1. LA RECRÉATION : l'influence du Cancer – porte de la naissance physique – et du Bélier – signe de la naissance mentale – permet l'élan de l'incarnation.

2. LA RÉGÉNÉRATION : elle se produit ensuite par quatre signes reliés à l'expansion de la personnalité : le Bélier, le Lion, le Scorpion et le Verseau. Cette régénération permettra aux changements intérieurs de conduire à une réorientation.

La croix cardinale est reliée à la croix fixe par Mars, régent exotérique du Bélier et double régent du Scorpion : il produit des états de crise et déclenche les changements intérieurs pour mener à la transmutation de l'âme.

3. LA RÉORIENTATION : l'âme se manifeste de plus en plus, alors que la personnalité passe au second plan. Cette réorientation se produit lors du passage au « point d'équilibre » de la Balance, charnière du zodiaque, en outre opposée au Bélier, signe de la naissance mentale.

4. LA RENONCIATION : elle est testée pendant une douzaine de vies avant de parvenir à son terme, où le disciple renonce à tout par amour de l'humanité, se sacrifie volontairement et atteint la libération.

Le Bélier est relié au Verseau, signe du service conduisant à la libération finale dans les Poissons par Uranus.

Les initiations

En cours d'évolution, le natif ouvert à la vie spirituelle et le « disciple » doivent franchir plusieurs stades initiatiques sur la Terre.

- *La première initiation dans la Vierge, ou naissance du Christ Amour en soi* : le disciple est confronté avec les forces destructrices et cristallisantes de Vulcain qui l'atteint jusqu'au tréfonds de l'âme, et de Pluton, qui met en évidence les obstacles de la personnalité et les détruit.

- *La seconde initiation dans le Scorpion, le baptême ou purification de l'émotionnel* : le disciple reçoit l'influence de Neptune dans le plexus solaire, de Vénus dans le plexus cardiaque et de Jupiter dans le plexus laryngé.

- *La troisième initiation, transfiguration ou rayonnement de l'âme dans le Capricorne* : la Lune – voilant une planète sacrée – et Mars provoquent un terrible conflit. Le natif sera finalement libéré de la domination de la personnalité, et son âme pourra resplendir.

• *La quatrième initiation, la crucifixion ou don de soi dans le Verseau* : Mercure et Saturne y provoquent de grands changements, une nouvelle révélation, et l'initié peut se donner totalement à autrui.

• *La cinquième initiation, la libération de l'âme ou résurrection dans les Poissons* : Uranus et Jupiter organisent la totalité des énergies de l'initié qui pourra enfin se libérer de la roue.

Ces cinq initiations se déroulent évidemment au cours de plusieurs vies ; quatre autres ont ensuite lieu dans le monde subtil.

LE SYMBOLISME DE LA DUALITÉ ET DES BÊTES À CORNES DU ZODIAQUE

Sept des attributs zodiacaux sont doubles :

- les deux cornes du Bélier ;
- les deux cornes du Taureau ;
- les deux figures des Gémeaux ;
- les deux pinces du Cancer ;
- les deux plateaux de la Balance ;
- les deux cornes du Capricorne ;
- les deux ondes du Verseau ;
- les deux Poissons.

Le symbole de la dualité a donc une grande importance dans le zodiaque, car il est celui de l'humanité même.

En ce qui concerne les bêtes à cornes, un symbolisme tout particulier est évoqué par le Bélier, le Taureau et le Capricorne, qui impliquent la découverte de trois « mystères ».

• Le mystère de Dieu le Père concerne la Création et le signe du Bélier, relié à *Shamballa*, à la hiérarchie et à l'humanité.

• Le mystère de Dieu le Fils concerne la rédemption et le Taureau, relié à la volonté, à l'amour, et à l'intelligence.

• Le mystère de Dieu le Saint-Esprit concerne la libération et le signe du Capricorne.

Un très ancien traité d'astrologie édicte cette phrase mystérieuse : « Le Bélier, le Bouc émissaire et le Bouc sacré sont Trois en Un et Un en Trois. Le Bélier devient le second et le second est le troisième. Le Bélier qui broute et fertilise tout (signe du Bélier), le Bouc émissaire qui, dans le désert, rachète toutes choses (le signe du Taureau), le Bouc sacré qui fusionne avec l'Unicorne et soulève, sur sa corne