

OBRIGADO PELAS IMAGENS



Cecil B. DeMille

ARQUIVO CINEMATOGRAFICO

OBRIGADO PELAS IMAGENS

Arquivo Cinematográfico

George Batista da Silva

OBRIGADO PELAS IMAGENS

Arquivo Cinematográfico

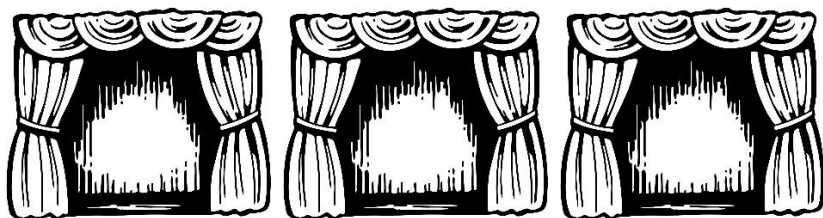
~ Clube de Autores ~

Joinville ~ Santa Catarina



Julie Adams em still promocional do filme Creature from the Black Lagoon (Universal International Pictures - 1954).

Capa: Louis Malle, diretor de origem francesa
nascido em Thumeries, Nord.



10 Rillington Place - Martin Ransohoff, Leslie Linder e Basil Appleby produziram este filme pelas empresas Columbia Pictures, Filmways e Genesis Productions Ltd. (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures Corporation) no ano de 1971. Ludovic Kennedy escreveu, Clive Exton roteirizou e Richard Fleischer dirigiu. Com Richard Attenborough, Judy Geeson, John Hurt, Pat Heywood, Isobel Black, Miss Riley, Phyllis MacMahon (creditada como Phyllis Macmahon), Ray Barron, Douglas Blackwell, Gabrielle Daye, Jimmy Gardner, Edward Evans, Tenniel Evans, David Jackson, Jack Carr, George Lee, Richard Coleman, André Morell (creditado como Andre Morell), Robert Hardy, Geoffrey Chater, Basil Dignam, Norman Henry, Edward Burnham, Edwin Brown, Norma Shebbeare, Sam Kydd, Rudolph Walker, Tommy Ansah, Reg Lye, Ernest Blyth, Margaret Boyd, Arthur Gross, George Hilsdon, Roy Lansford, Dido Plumb, Tony Thawnton, Robin Keston, Samantha Keston, John Tatum, Howard Lang, Fred Hugh, Edward Cast e Uel Deane. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Eastmancolor

com 111 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 10 de fevereiro de 1971. Exibido em território brasileiro com o título de O Estrangulador de Rillington Place.

1914 - Drama de guerra produzido pela London Film Productions (com distribuição aos cuidados da Jury Films) no ano de 1915. A história construída pelas letras de Rita leva a direção de George Loane Tucker. Com Jane Gail, Hayford Hobbs, Gerald Ames, Sydney Vautier e Gwynne Herbert. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado no Reino Unido em dia ignorado do mês de janeiro de 1915. Exibido em território brasileiro com o título original.

20.000 Leagues Under the Sea - Clássico do cinema aventura. Walt Disney (não creditado) produziu este filme pelos estúdios da Walt Disney Productions (com distribuição aos cuidados da Buena Vista Film Distribution Company) no ano de 1954. A história construída pelo célebre escritor francês Jules Verne (não creditado) foi adaptada para as telas por Earl Felton. A direção leva a assinatura do nova-iorquino Richard Fleischer. Com Kirk Douglas, James Mason, Paul Lukas, Peter Lorre, Robert J. Wilke, Ted de Corsia, Carleton Young, J. M. Kerrigan, Percy Helton, Ted Cooper, Walter Bacon, John Barton, Oscar Blank, Chet Brandenburg, George Bruggeman, John Daheim, Jack Gargan, Harper Goff, Fred Graham, Charles Grodin, Harry Harvey, Walter Lawrence, Ray Linn Jr.,

Dayton Lummis, Eddie Marr, Laurie Mitchell, T. Monaghan, Ron Nyman, Gloria Pall, Jack Pennick, Bob Reeves, Robert Robinson, John Roy, Jack Stoney, S. Tarnell, Herb Vigran e Sailor Vincent. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 127 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 23 de dezembro de 1954. Exibido em território brasileiro com o título de 20.000 Léguas Submarinas.

21 Days - Drama criminal. Basil Dean e Alexander Korda (não creditado) produziram este filme pelos estúdios da London Film Productions (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures Corporation) no ano de 1940. Graham Greene, Basil Dean e John Galsworthy trabalharam na construção da história. A direção leva a assinatura de Basil Dean. Com Vivien Leigh, Leslie Banks, Laurence Olivier, Francis L. Sullivan, David Horne, Hay Petrie, William Dewhurst, Esme Percy, Frederick Lloyd, Robert Newton, Victor Rietti, Morris Harvey, Elliott Mason (creditado como Elliot Mason), Arthur Young, Meinhard Maur, Lawrence Hanray (creditado como Laurence Hanray), Fred Groves, Aubrey Mallalieu, Muriel George, John Warwick, Andreas Malandrinos, Bryan Herbert e Wallace Lupino. A cópia original foi produzida em preto e branco com 72 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 7 de janeiro de 1940. Exibido em território brasileiro com o título de 3 Semanas de Loucura.

3 for Bedroom C - Comédia. Edward L. Alperson e Edward L. Alperson Jr. produziram este filme pela Breco Pictures (com distribuição aos cuidados da Warner Bros.) no ano de 1952. A história construída por Milton H. Bren leva a direção do próprio autor. Goddard Lieberson colaborou com Bren na construção da história. Com Gloria Swanson, James Warren, Fred Clark, Hans Conried, Steve Brodie, Janine Perreau, Ernest Anderson, Margaret Dumont, Morris Ankrum, Don Beddoe, Rodney Bell, Jimmie Dodd, Dick Elliott, Bess Flowers, William Forrest, Richard 'Skeets' Gallagher, Everett Glass, Charles Halton, Harry Harvey, Percy Helton, Charles Lane, Raymond Largay e Gus Schilling. A cópia original foi produzida a cores com 74 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 26 de junho de 1952. Sem título em português.

3:10 to Yuma - Western criminal. David Heilweil produziu este filme pelos estúdios da Columbia Pictures no ano de 1957. Elmore Leonard escreveu, Halstead Welles roteirizou e Delmer Daves dirigiu. Com Glenn Ford, Van Heflin, Felicia Farr, Leora Dana, Henry Jones, Richard Jaeckel, Robert Emhardt, Sheridan Comerate, George Mitchell, Robert Ellenstein, Ford Rainey, Dorothy Adams, Jimmie Booth, Barry Curtis, Frank Hagney, Danny Borzage, Robert 'Buzz' Henry, Richard Devon, Bill Hale, Tex Holden, Jerry Oddo, Fred Marlow, William Dyer Jr., Joe Haworth, William Rhinehart, Tony Mayo, Erwin Neal, Guy

Wilkerson, Guy Teague, Boyd Stockman, Jerry Hartleben, John L. Cason e Woody Chambliss. A cópia original foi produzida em preto e branco com 92 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos em dia ignorado do mês de julho de 1957. Exibido em território brasileiro com o título de Galante e Sanguinário.

3:10 to Yuma (2) - Refilmagem do clássico de Delmer Daves. Stuart M. Besser, Dixie J. Capp, Aaron Downing, Ryan Cavanaugh, Cathy Konrad e Lynwood Spinks produziram este filme pelas empresas Lionsgate, Tree Line Film e Relativity Media (com distribuição aos cuidados da Lionsgate) no ano de 2007. A história construída por Elmore Leonard foi adaptada para as telas por Halsted Welles, Michael Brandt e Derek Haas. A direção leva a assinatura de James Mangold. Com Russell Crowe, Christian Bale, Logan Lerman, Dallas Roberts, Ben Foster, Peter Fonda, Vinessa Shaw, Alan Tudyk, Luce Rains, Gretchen Mol, Lennie Loftin, Rio Alexander, Johnny Whitworth, Shawn Howell (creditado como Shawn D. Howell), Pat Ricotti, Ramon Frank, Deryle J. Lujan (creditado como Deryle Lujan), James 'Scotty' Augare (creditado como James Augure), Brian Duffy, Jason Rodriguez, Kevin Durand, Chris Browning, Chad Brummett, Forrest Fyre, Luke Wilson, Benjamin Petry (creditado como Ben Petry), Arron Shiver, Sean Hennigan, Girard Swan, Christopher Berry, David Oliver, Jason

Henning, Barbara Bartleson, Melinda Kramer, Brent Lambert, Hugh Elliott, Art Usher, J. Nathan Simmons, Billy Lockwood, James Blackburn, Brian Brown, Darren Gibson e Trevor Coppola. A cópia original foi produzida a cores com 122 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão première no dia 21 de agosto de 2007. Entrou em circuito aberto em 7 de setembro do mesmo ano. Exibido em território brasileiro com o título de Os Indomáveis.

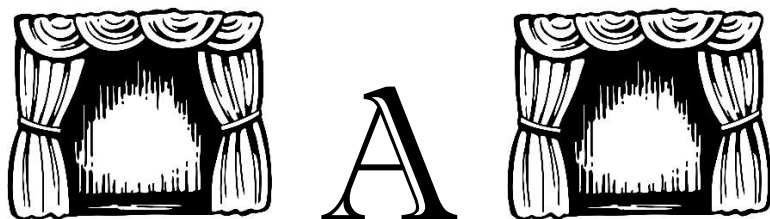
36 Hours - Anthony Hinds produziu este filme pelas empresas Hammer Films e Lippert Films (com distribuição aos cuidados da Exclusive Films) no ano de 1953. Steve Fisher escreveu e Montgomery Tully dirigiu. Com Dan Duryea, Elsie Albiin (creditada como Elsy Albiin), Gudrun Ure (creditada como Ann Gudrun), Eric Pohlmann, John Chandos, Kenneth Griffith, Harold Lang, Jane Carr, Michael Golden, Marianne Stone, Christine Adrian, Sheila Berry, Richard Ford, John Wynn, Angela Glynne, Robert Henderson, John Warren, Stephen Vercoe, Russell Napier, Lee Patterson, Cleo Rose, Robert O'Neal, Jacqueline McKenzie, Gabrielle Blunt e Kenneth Brown. A cópia original foi produzida em preto e branco com 80 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 25 de outubro de 1954. Sem título em português.

39 Steps, The - Drama de mistério e suspense. Michael Balcon (não creditado) e Ivor Montagu (não creditado) produziram este filme pela Gaumont British Picture

Corporation no ano de 1935. A história construída por John Buchan foi adaptada para as telas por Charles Bennett (com diálogos adicionais de Ian Hay). A direção leva a assinatura de Alfred Hitchcock. Com Robert Donat, Madeleine Carroll, Lucie Mannheim, Godfrey Tearle, Peggy Ashcroft, John Laurie, Helen Haye, Frank Cellier, Wyllie Watson, Gus McNaughton (creditado como Gus Mac Naughton), Jerry Verno, Peggy Simpson, Ivor Barnard, Charles Bennett, Carleton Hobbs, Elizabeth Inglis, Vida Hope, Pat Hagate, Hilda Trevelyan, John Turnbull, Alfred Hitchcock, Miles Malleson, James Knight, Quinton McPherson, Frederick Piper, S. J. Warmington, Noel Birkin e Matthew Boulton. A cópia original foi produzida em preto e branco com 86 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 6 de junho de 1935. Exibido em território brasileiro com o título de 39 Degraus.

5 Steps to Danger - Drama criminal do subgênero noir. Henry S. Kesler produziu este filme pelas empresas Henry S. Kesler Productions e Grand Productions (com distribuição aos cuidados da United Artists) no ano de 1956. A história construída pelas letras de Donald Hamilton e Turnley Walker leva roteiro e direção de Henry S. Kesler. Com Ruth Roman, Sterling Hayden, Werner Klemperer, Richard Gaines, Charles Davis, Jeanne Cooper, Peter Hansen, Karl Ludwig Lindt (creditado como Karl Lindt), John Mitchum, John Frederick (creditado como John

Merrick), Leonard Bremen, Sidney Clute, Ken Curtis, Harry Hines, Tom McKee e Bert Stevens. A cópia original foi produzida em preto e branco com 81 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 30 de janeiro de 1957. Sem título em português.



Abel mit der Mundharmonika - Uma vigorosa realização do cinema alemão. Max Pfeiffer produziu este filme pelos estúdios da Universum Film no ano de 1933. A história construída por Manfred Hausmann foi adaptada para as telas pelo próprio autor. Walter Müller colaborou com Hausmann na construção da história e Erich Waschneck ocupou-se da direção. Com Karin Hardt, Karl Ludwig Schreiber, Carl Balhaus, Goetz Wittgenstein, Hans Brausewetter, Heinz von Cleve e Paul Heidemann. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado na Alemanha no dia 15 de novembro de 1933. Sem título em português.

Abwege - Clássico do cinema alemão. Fred Lyssa produziu este filme pelas empresas Deutsche Universal-Film, 3sat/ARTE e Erda-Film GmbH (com distribuição aos cuidados da Deutsche Universal-Film) no ano de 1928. A história construída por Helen Gosewish (creditada como Helen Gosewisch), Ladislaus Vajda e Adolf Lantz leva a direção de Georg Wilhelm Pabst. Com Gustav Diessl,

Brigitte Helm, Hertha von Walther, Jack Trevor, Fritz Odemar, Nico Turoff, Ilse Bachmann, Richard Sora, Peter C. Leska, Irm Cherry, Irma Green, Tita Christescu, Jimmy Lygelt, Elga Brink e Andreas Van Horn. A cópia original foi produzida em preto e branco com 107 minutos de duração. Lançado na Alemanha no dia 10 de agosto de 1928. Exibido em território brasileiro com o título de Crise.

Act of Violence - Drama de suspense do subgênero noir. William H. Wright produziu este filme pelos estúdios da Metro-Goldwyn-Mayer no ano de 1948. A história construída pelas letras de Collier Young foi adaptada para as telas por Robert L. Richards. Fred Zinnemann ocupou-se da direção. Com Van Heflin, Robert Ryan, Janet Leigh, Mary Astor, Phyllis Thaxter, Berry Kroeger, Taylor Holmes, Harry Antrim, Connie Gilchrist, Will Wright, John Albright, William Bailey, Margaret Bert, Douglas Carter, Bill Cartledge, Jim Drum, Don Haggerty, Everett Glass, Mahlon Hamilton, Leslie Holt, Wesley Hopper, David Newell, George Ovey, A. Cameron Grant, Jimmy Kelly, Walter Merrill, Howard M. Mitchell, Irene Seidner, Frank J. Scannell, Dick Simmons, Robert Skelton, Robert R. Stephenson, Brick Sullivan, Ralph Montgomery, Phil Tead, Roger Moore, Tom Hanlon, Larry Holt, Phil Dunham, Paul Kruger, Florita Romero, Harry Tenbrook, Fred Santley, Ann Lawrence, Wilbur Mack, Mickey Martin, Rocco Lanzo, Garry Owen, Ralph Peters, William 'Bill' Phillips, Dick

Elliott, Mary Jo Ellis, Fred Datig Jr., Eddie Waglin, Candy Toxton, Sayre Dearing e Rex Downing. A cópia original foi produzida em preto e branco com 82 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 21 de dezembro de 1948. Exibido em território brasileiro com o título de Ato de Violência.

Affairs of Susan, The - Comédia romântica. Hal B. Wallis produziu este filme pela Hal Wallis Productions (com distribuição aos cuidados da Paramount Pictures) no ano de 1945. A história construída por Thomas Monroe e László Görög (creditado como Laszlo Gorog) foi roteirizada pelos próprios autores. Richard Flournoy colaborou com a dupla na construção do roteiro e William A. Seiter ocupou-se da direção. Com Joan Fontaine, George Brent, Dennis O'Keefe, Walter Abel, Don DeFore, Rita Johnson, Mary Field, Byron Barr, Francis Pierlot, Lewis L. Russell (creditado como Lewis Russell), Grace Albertson, Ralph Brooke, Douglas Carter, James Conaty, Natalie Draper, Renee DuPuis, Brooke Evans, Frank Faylen, Alice Fleming, Bess Flowers, Almeda Fowler, Joel Friend, June Harris, Warren Hymer, Jerry James, Stan Johnson, Milton Kibbee, Lucille Knox, Eddie Laughton, Wallace Earl Laven, Teala Loring, Vera Marshe, Mira McKinney, William Meader, Harold Miller, James Millican, Howard M. Mitchell, Mavis Murray, Adelaide Norris, Field Norton, Kitty O'Neil, Gordon Richards, Cyril Ring, Ruth Roman, Marjorie Silk,

Jane Starr, Larry Steers, Robert Sully, Beverly Thompson, Eddy Waller, Audrey Westphal, Crane Whitley, John Whitney e Audrey Young. A cópia original foi produzida em preto e branco com 110 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 8 de julho de 1945. Exibido em território brasileiro com o título de Os Amores de Suzana.

Afgrunden - Drama produzido pelo cinema dinamarquês. Hjalmar Davidsen produziu este filme pela Kosmorama no ano de 1910. A história construída por Urban Gad leva a direção do próprio autor. Com Asta Nielsen, Robert Dinesen, Poul Reumert, Hans Neergaard, Hulda Ditrichsen, Emilie Sannom, Oscar Stribolt, Arne Weel, Johannes Fønss e Torben Meyer. A cópia original foi produzida em preto e branco com 38 minutos de duração. Lançado na Dinamarca no dia 12 de setembro de 1910. Exibido em território brasileiro com o título de O Abismo.

Alice in Wonderland - Curta-metragem de fantasia. Herman Casler, Cecil B. Hepworth, Elias Koopman e Harry Marvin produziram este filme pela pequena Hepworth no ano de 1903. A história construída pelo célebre romancista, fabulista e poeta britânico Lewis Carroll foi adaptada para as telas por Cecil B. Hepworth. A direção leva as assinaturas de Cecil B. Hepworth e Percy Stow. Com May Clark, Cecil B. Hepworth, Geoffrey Faithfull, Stanley Faithfull, Mrs. Hepworth e Norman Whitten. A cópia original foi produzida em preto e branco com 8 minutos de duração.

Lançado no Reino Unido no mês de maio de 1903. Exibido em território brasileiro com o título de Alice no País das Maravilhas.

Alien - Filme que inaugura a franquia Alien. Gordon Carroll, David Giler, Walter Hill, Ivor Powell e Ronald Shusett produziram este filme pelas empresas Brandywine Productions e Twentieth Century-Fox Productions (com distribuição aos cuidados da Twentieth Century Fox) no ano de 1979. A história construída por Dan O'Bannon foi roteirizada pelo próprio autor. Ronald Shusett colaborou com O'Bannon na construção do roteiro e Ridley Scott ocupou-se da direção. Com Tom Skerritt, Sigourney Weaver, Veronica Cartwright, Harry Dean Stanton, John Hurt, Ian Holm, Yaphet Kotto, Bolaji Badejo e Eddie Powell. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Eastman Kodak com 117 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 25 de maio de 1979. Exibido em território brasileiro com o título de Alien - O 8º Passageiro.

Alien 3 - Filme da franquia Alien. Gordon Carroll, David Giler, Walter Hill, Ezra Swerdlow e Sigourney Weaver produziram este filme pelas empresas Twentieth Century Fox e Brandywine Productions (com distribuição aos cuidados da Twentieth Century Fox) no ano de 1992. A história construída por Vincent Ward foi roteirizada por David Giler, Walter Hill e Larry Ferguson. A direção leva a assinatura de David Fincher. Com Sigourney Weaver,

Charles S. Dutton, Charles Dance, Paul McGann, Brian Glover, Ralph Brown, Danny Webb, Christopher John Fields, Holt McCallany, Lance Henriksen, Christopher Fairbanks (creditado como Chris Fairbank), Carl Chase, Leon Herbert, Vincenzo Nicoli, Pete Postlethwaite, Paul Brennen, Clive Mantle, Peter Guinness, Deobia Oparei (creditada como Dhobi Oparei), Phil Davis, Niall Buggy, Hi Ching, Danielle Edmond e Tom Woodruff Jr. A cópia original foi produzida a cores com 114 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão premiêre no dia 19 de maio de 1992. Entrou em circuito aberto em 22 de maio de 1992. Exibido em território brasileiro com o título de Alien 3.

Aliens - Filme da franquia Alien. Gordon Carroll, David Giler, Walter Hill e Gale Anne Hurd produziram este filme pelas empresas Twentieth Century Fox, Brandywine Productions e SLM Production Group (com distribuição aos cuidados da Twentieth Century Fox) no ano de 1986. A história construída por James Cameron, David Giler e Walter Hill (baseada nos personagens criados por Dan O'Bannon e Ronald Shusett) recebe roteiro e direção de James Cameron. Com Sigourney Weaver, Carrie Henn, Michael Biehn, Paul Reiser, Lance Henriksen, Bill Paxton, William Hope, Jenette Goldstein, Al Matthews, Mark Rolston, Ricco Ross, Colette Hiller, Daniel Kash, Cynthia Dale Scott (creditada como Cynthia Scott), Tip Tipping,

Trevor Steedman, Paul Maxwell, Valerie Colgan, Alan Polonsky, Alibe Parsons, Blain Fairman, Barbara Coles, Carl Toop, John Lees, William Armstrong, Jay Benedict, Holly De Jong, Christopher Henn, Elizabeth Inglis, Chris Webb, Tom Woodruff Jr., MacMcDonald e Stuart Milligan. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Eastman Kodak com 137 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão *première* no dia 14 de julho de 1986. Entrou em circuito aberto em 18 de julho de 1986. Exibido em território brasileiro com o título de *Alien, o Resgate*.

All About Eve - Drama do subgênero noir. Darryl F. Zanuck produziu este filme pelos estúdios da Twentieth Century Fox Film Corporation no ano de 1950. A história construída por Mary Orr leva roteiro e direção de Joseph L. Mankiewicz. Com Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celeste Holm, Gary Merrill, Hugh Marlowe, Gregory Ratoff, Barbara Bates, Marilyn Monroe, Thelma Ritter, Walter Hampden, Randy Stuart, Craig Hill, Leland Harris, Barbara White, William Pullen, Claude Stroud, Eugene Borden, Helen Mowery, Steven Geray (creditada como Steve Geray), Gertrude Astor, Stanley Orr, Robert Whitney, Thomas Martin, Larry Steers, 'Snub' Pollard, Franklyn Farnum, Marion Pierce, Harold Miller, Bess Flowers, Ralph Brooks, Jack Chefe e James Conaty. A cópia original foi produzida em preto e branco com 138 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão

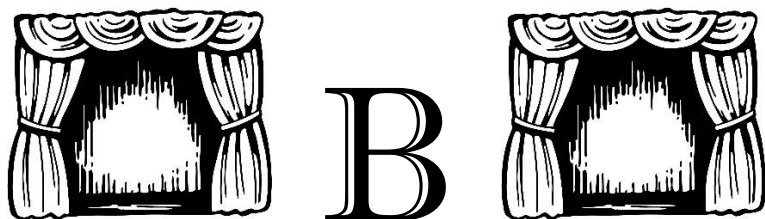
première no dia 13 de outubro de 1950. Entrou em circuito aberto em 9 de novembro de 1950. Exibido em território brasileiro com o título de A Malvada.

Always Leave Them Laughing - Comédia dramática. Jerry Wald produziu este filme pelos estúdios da Warner Bros. no ano de 1949. A história construída por Max Shulman e Richard Mealand foi adaptada para as telas por Melville Shavelson e Jack Rose. A direção leva a assinatura de Roy Del Ruth. Com Milton Berle, Virginia Mayo, Ruth Roman, Bert Lahr, Alan Hale, Grace Hayes, Jerome Gowan, Lloyd Gough, Ransom M. Sherman (creditado como Ransom Sherman), Iris Adrian, Wally Vernon, Max Showalter, Arabella, Richard Avonde, Edward Biby, John Breen, Leonard Bremen, George Bruggeman, Iphigenie Castiglioni, Mary Castle, Carmen Clifford, Marion Colby, Garrett Craig, Lorinne Crawford, Paul Cristo, Russell Custer, Lynn Davies, Karl 'Killer' Davis, Jeanne Datermann, Flo Farmer, Kit Guard, Creighton Hale, Jack Henderson, Al Hill, Stuart Holmes, Eileen Howe, Bem Jade, Duke Johnson, Sid Kane, Johnny Kern, Charles Kisco, Al Lackey, Mike Lally, Richard LaMarr, Frank Marlowe, Edwin Max, Sam McDaniel, Francis McDonald, Bill McLean, Sid Melton, Sammy Menacker, Charles Meredith, Art Miles, Howard Negley, Monty O'Grady, George Offerman Jr., Paul Panzer, Eddie Parks, Milton Parsons, Lonnie Pierce, Joe Plosky, Robert H. Purcell, William Reeves, Wacław Rekwart, Larry

Rio, Raymond Roe, Danny Rogers, Rod Rogers, Michael Ross, Ralph Sanford, Jeffrey Sayre, Frank J. Scannell, Emmett Smith, Robert R. Stephenson, Bert Stevens, Mark Strong, Nick Stuart, Leo Sulky, Nita Talbot, Julius Tannen, Harry Tyler, Alice Wallace, Camille Williams, Lottie Williams e Phyllis Young. A cópia original foi produzida em preto e branco com 116 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 26 de novembro de 1949. Exibido em território brasileiro com o título de O Mundo de um Palhaço.

Austerlitz - Drama histórico de guerra. Alberto Barsanti, Antoinette Coty, Roger Richebé, Alexander Salkind (creditado como Alexandre Salkind) e Michael Salkind (creditado como Michel Salkind) produziram este filme pelas empresas Compagnie Internationale de Productions Cinématographiques, Lyre Films, Galatea Film, Michael Arthur Films e Dubrava Film (com distribuição aos cuidados da Lux Compagnie Cinématographique de France) no ano de 1960. Abel Gance escreveu e dirigiu. Nelly Kaplan e Roger Richebé colaboraram com Gance na construção da história. Com Pierre Mondy, Martine Carol, Claudia Cardinale, Leslie Caron, Vittorio De Sica, Elvire Popesco, Jean Marais, Michel Simon, Orson Welles, Georges Marchal, Jack Palance, Jean-Louis Trintignant, Rossano Brazzi, Jean Mercure, Anna Maria Ferrero, Ettore Manni, Anna Moffo, Daniela Rocca, Janez Vrhovec, Roland Bartrop,

Antoine Baud, Jean Berger, Raoul Billerey, Jean-Marc Bory, Claude Carliez, Claude Conty, Davout D'Auerstaedt, Guy Delorme, Georges Demas, Jacques Castelot, André Certes, Louis Eymond, Guy Haurey, Jean-Louis Horbette, Nelly Kaplan, Pierre Marteville, Jean-François Rémi, Jean-Louis Richard, Anthony Stuart, Polycarpe Pavloff, Pierre Peloux, Lucien Raimbourg, André Randall (creditado como Randall), Pierre Tabard, Maurice Teynac, Henri Vidon, Gabriele Antonini, Relja Basic, Henri Cote, Albert Daumergue, Hubert de Malet, Fernand Fabre, Henri-Jacques Huet, Paolo Gozlino, Emil Kutijaro, Vladimir Leib, Gaston Meunier, André Oumansky, Milivoje Popovic-Mavid, José Squinquel, Dominique Zardi, Hugues Wanner, Nikola Popovic, Djokic Milutin, Tito Strozzi, Raymond Pierson, Antun Nalis, Kresimir Zidaric, Robert Lepagès, Rico Lopez, Roland Malet, Marcel Bernier e Rikard Brzeska. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Eastmancolor com 166 minutos de duração. Lançado na França no dia 17 de junho de 1960. Exibido em território brasileiro com o título de Com Sangue Se Escreve a História.



Back to Bataan - Drama de guerra produzido por Robert Fellows e Theron Warth pelos estúdios da RKO Radio Pictures no ano de 1945. A história construída por Aeneas Mac Kenzie e William Gordon foi adaptada para as telas por Ben Barzman e Richard H. Landau. A direção leva a assinatura de Edward Dmytryk. Com John Wayne, Anthony Quinn, Beulah Bondi, Fely Franquelli, Richard Loo, Philip Ahn, Alex Havier (creditado como J. Alex Havier), 'Ducky' Louie, Lawrence Tierney, Leonard Strong, Paul Fix, Abner Biberman, Vladimir Sokoloff, Erville Alderson, Spencer Chan, W. T. Chang, Robert Clarke, Roger Cole, Angelo Cruz, Pat Davis, Kenneth MacDonald, Jimmy Lono, H. W. Gim, Michael Mark, Jung Lim, Bill Williams, Edmund Glover, Tony Dell, John Miljan, Harold Fong, Erick Hanson, Joseph Kim, Carmen Padilla, Benson Fong, Leon Lontoc, Ray Teal, Abe Dinovitch, Marcello Estorres e Tommy Estrela. A cópia original foi produzida em preto e branco com 95 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 31 de maio de 1945. Exibido em território brasileiro com o título de A Batalha de Bataan.

Bad Day at Black Rock - Excelente drama rural saudado pela crítica internacional como uma obra prima do gênero. Herman Hoffman e Dore Schary produziram este filme pelos estúdios da Metro-Goldwyn-Mayer no ano de 1955. A história construída por Howard Breslin foi adaptada para as telas por Don McGuire e Millard Kaufman. A direção leva a assinatura de John Sturges. Com Spencer Tracy, Robert Ryan, Anne Francis, Dean Jagger, Walter Brennan, John Ericson, Ernest Borgnine, Lee Marvin, Russell Collins e Walter Sande. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Eastmancolor com 81 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 7 de janeiro de 1955. Exibido em território brasileiro com o título de Conspiração do Silêncio.

Bad for Each Other - Drama produzido por William Fadiman pelos estúdios da Columbia Pictures Corporation no ano de 1953. O roteiro original construído pela dupla Irving Wallace e Horace McCoy leva a direção de Irving Rapper. Com Charlton Heston, Lizabeth Scott, Dianne Foster, Mildred Dunnock, Arthur Franz, Ray Collins, Marjorie Rambeau, Lester Matthews, Rhys Williams, Lydia Clarke, Chris Alcaide, Robert Keys, Frank Sully, Ann Robinson, Dorothy Green, Philip Ahlm, Elsie Baker, Ray Boyle, Arlene Harris, Paul Bradley, Bess Flowers, Louise Franklin, Lisa Golm, Sam Harris, Bobby Johnson, Reid Kilpatrick, Earl Lee, James Dime, Bob Edgecomb, Charles

Ferguson, Harold Miller, Peggy Leon, Carl M. Leviness, Alix Nagi, Robert Bray, Valerie Vernon, Ruth Vann, Barbara Sutton Smith, Jeffrey Stone, Ann Staunton, Barry Norton, Blackie Whiteford, Delia Salvi, Grandon Rhodes, Katherine Warren, Donald Chaffin e Helen Dickson. A cópia original foi produzida em preto e branco com 83 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 24 de dezembro de 1953. Exibido em território brasileiro com o título de *Ambição Que Mata*.

Barbarella - Aventura espacial produzida pelo cinema italiano em parceria com a França. Dino De Laurentiis e Henri Michaud (não creditado) produziram este filme pelas empresas Dino de Laurentiis Cinematografica e Marianne Productions (com distribuição aos cuidados da Paramount Pictures) no ano de 1968. A história construída por Vittorio Bonicelli, Clement Biddle Wood, Brian Degas, Tudor Gates e Jean-Claude Forest foi adaptada para as telas por Roger Vadim e Terry Southern. A direção leva a assinatura de Roger Vadim. Com Jane Fonda, John Phillip Law, Anita Pallenberg, Milo O'Shea, Marcel Marceau, Claude Dauphin, Véronique Vendell (creditada como Veronique Vendell), Giancarlo Cobelli, Serge Marquand, Nino Musko, Catherine Chevallier, Marie Therese Chevallier, Umberto Di Grazia, David Hemmings, Ugo Tognazzi, Vita Borg, Chantal Cachin, Fabienne Fabre, Sergio Ferrero, Corinne Fontaine, Judith Matah, Susan Moren, Carla Rousso, Jean Saudray,

Romolo Valli, Honey Autumn, Tania de Paolis, Sadre Girodani, Gara Granda, María Teresa Orsini, Loriana Bartella, Gabriella Morganti, Carla Cassola, Janet McLeod, Fabio Testi, Antonio Sabato, Kitty Swan, Silvana Venturelli, Talitha Pol, Beatrice Lanscat, Katiuska Lanvin, Barbara Winer, Fred Robsahm, Marina Bartella e Diane Bond. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 98 minutos de duração. Apresentado na Itália em sessão première no dia 18 de outubro de 1968. Entrou em circuito aberto em 22 de outubro do mesmo ano. Exibido em território brasileiro com o título original.

Barbarian, The - Drama romântico de aventura. Bernard H. Hyman e Sam Wood produziram este filme pelos estúdios da Metro-Goldwyn-Mayer no ano de 1933. Elmer Harris, Anita Loos e Edgar Selwyn escreveram. Sam Wood responde pela direção. Com Ramon Novarro, Myrna Loy, Reginald Denny, Louise Closser Hale, C. Aubrey Smith, Edward Arnold, Blanche Friderici, Marcelle Corday, Hedda Hopper, Leni Stengel, Sam Appel, André Cheron, Albert Conti, Adolph Faylauer, Isabelle Keith, Alphonse Martell, Harry Semels, Eric Wilton, William H. O'Brien, Hector V. Sarno, Pedro Regas, Akim Tamiroff e Michael Visaroff. A cópia original foi produzida em preto e branco com 83 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 12 de maio de 1933. Exibido em território brasileiro com o título de Uma Noite no Cairo.

Barbe-Bleue - Curta de fantasia e horror produzido por Georges Méliès pela Star-Film no ano de 1901. A história do parisiense Charles Perrault recebe adaptação para as telas e direção de Georges Méliès. Com Georges Méliès, Jeanne d'Alcy e Bleurette Bernon. A cópia original foi produzida em preto e branco com 9 minutos de duração. Lançado na França em dia e mês ignorados do ano de 1901. Sem título em português.

Barefoot in the Park - Comédia romântica. Paul Nathan, Hal B. Wallis, Joseph H. Hazen (não creditado) e Neil Simon (não creditado) produziram este filme pelas empresas Paramount Pictures, Hal Wallis Productions e Nancy Enterprises Inc. (com distribuição aos cuidados da Paramount Pictures) no ano de 1967. A história construída pelo dramaturgo estadunidense Neil Simon foi adaptada para as telas pelo próprio autor. Gene Sacks ocupou-se da direção. Com Robert Redford, Jane Fonda, Charles Boyer, Mildred Natwick, Herb Edelman (creditado como Herbert Edelman), Mabel Albertson, Fritz Feld, James Stone (creditado como James F. Stone), Ted Hartley, Billie Bird, Doris Roberts, John Indrisano e Paul E. Burns. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 106 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 25 de março de 1967. Exibido em território brasileiro com o título de Descalços no Parque.