ELIZABETH TAYLOR



De A a Z

ELIZABETH TAYLOR

De A a Z

George Batista da Silva

ELIZABETH TAYLOR

De A a Z

~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina



Elizabeth Taylor e Montgomery Clift em A Place in the Sun.



Eu, assim como meus críticos, nunca me levei muito a sério. - Elizabeth Taylor.



A



Adeus às Ilusões - Título dado no Brasil para The Sandpiper (1965), drama romântico estrelado por Richard Burton e Elizabeth Taylor sob a direção de Vincente Minnelli.

Alcoolismo - O alcoolismo, etilismo ou síndrome de dependência alcoólica, é um termo usado para descrever a dependência do álcool. Esta situação acompanhou a atriz desde sua adolescência quando fazia uso de bebidas alcoólicas indiscriminadamente. Já famosa e livre das drogas, voltou a enfrentar o alcoolismo, desta vez em razão do seu casamento com o ator Richard Burton, um alcoólatra inveterado. Esta seria uma das razões da separação do casal.

Amigos - Foram vários os amigos famosos de Elizabeth Taylor, a grande maioria com problemas emocionais, alcoólatras e alguns de comportamento extravagante. Entre

os mais famosos aparecem os nomes de Mickey Rooney, Rock Hudson, Montgomery Clift, James Dean, Michael Jackson e Debbie Reynolds.

Ana dos Mil Dias - Título dado no Brasil para Anne of the Thousand Days (1969), filme estrelado por Richard Burton e Geneviève Bujold sob a direção de Charles Jarrott.

Ana dos Mil Dias (2) - Título dado em Portugal para Anne of the Thousand Days (1969), filme estrelado por Richard Burton e Geneviève Bujold sob a direção de Charles Jarrott.

Anarchy in the UK - Uma das canções que compõe a trilha sonora musical de The Flintstones (1994), comédia familiar de fantasia estelada por John Goodman e Elizabeth Perkins sob a direção de Brian Levant. Foi composta por John Lydon (creditado como J. Lydon), Steve Jones (creditado como S. Jones), Glen Matlock (creditado como G. Matlock) e Paul Cook (creditado como P. Cook). Interpretada neste filme pela banda Green Jellÿ.

Anne of the Thousand Days - Drama histórico. Richard McWhorter e Hal B. Wallis produziram este filme pela Hal Wallis Productions (com distribuição aos cuidados da J. Arthur Rank Film Distributors) no ano de 1969. A história trabalhada pelas letras de Maxwell Anderson foi adaptada para as telas por Bridget Boland, John Hale e Richard Sokolove. A direção leva a assinatura de Charles Jarrott. Com Richard Burton, Geneviève Bujold, Irene

Papas, Anthony Quayle, John Colicos, Michael Hordern, Katharine Blake, Peter Jeffrey, Joseph O'Connor, William Squire, Valerie Gearon, Vernon Dobtcheff, Gary Bond, Terence Wilton, Denis Quilley, Esmond Knight, T. P. McKenna, Michael Johnson, Marne Maitland, Nora Swinburne, June Ellis, Cyril Luckham, Brook Williams, Lesley Paterson, Amanda Jane Smythe, Nicola Pagett, Kate Burton, Liza Todd Burton, Aileen Lewis, Terence Mountain, Anne Tirard, Jerold Wells, Rita Tobin-Weske, Kynaston Reeves, James Mellor, Royston Tickner, Juliet Kempson, Charlotte Selwyn, Elizabeth Taylor, Fiona Hartford, Lilian Hutchins, Hugh Futcher, Victor Harrington, Amanda Walker, Elizabeth Counsell e Harry Fielder. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 145 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 23 de fevereiro de 1970. Foi exibido em território brasileiro com o título de Ana dos Mil Dias.

Árvore da Vida, A - Título dado no Brasil para Raintree County (1957), drama de guerra estrelado por Montgomery Clift e Elizabeth Taylor sob a direção de Edward Dmytryk.

Ash Wednesday - Drama romântico. Dominick Dunne produziu este filme pelas empresas New Gold Entertainment e Sagittarius Productions (com distribuição aos cuidados da Paramount Pictures) no ano de 1973. Jean-Claude Tramont escreveu e Larry Peerce dirigiu. Com Elizabeth Taylor, Henry Fonda, Helmut Berger, Keith