

Les crêpes de la Chandeleur

Et hop !

de Dominique Mégrier
et Anne Hamot (MS/GS)

Le secret des crêpes
de Sabine Assouline (CP)

Grand concours de la Chandeleur
de Sabine Assouline (CE1)

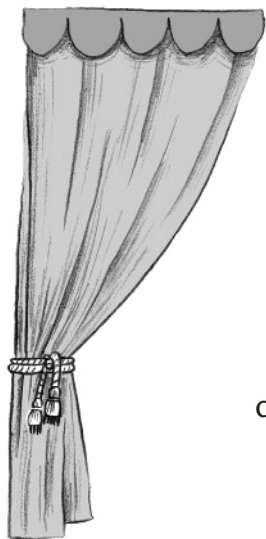
Historique de la fête

La Chandeleur (autrefois « Chandeleuse ») provient du mot « chandelle ». À l'époque des Romains, il s'agissait d'une fête en l'honneur du dieu Pan. Cette fête païenne avait lieu aux environs du 15 février en l'honneur des morts, que l'on veillait à l'aide de cierges et de torches.

Chez les Celtes, la fête est commémorée le 1^{er} février, en l'honneur de la déesse Brigid, et célèbre la purification et la fertilité.

C'est au v^e siècle que cette fête s'est christianisée, se fêtant le 2 février, 40 jours après Noël (jour de la naissance de Jésus). Ce jour célèbre, pour les Chrétiens, la présentation du Christ au Temple au cours d'une cérémonie de purification. Pendant cet office étaient bénis et allumés de nombreux cierges.

De nos jours, la Chandeleur est associée aux crêpes. Plusieurs rites ont vu le jour à travers les siècles. Par exemple, faire sauter les crêpes de la main droite en tenant une pièce d'or dans la main gauche, afin de connaître la prospérité toute l'année, ou encore conserver la première crêpe confectionnée jusqu'à la Chandeleur suivante, sans la manger, pour que les prochaines récoltes soient abondantes.



Acteurs : nombre illimité
6 minutes environ
MS/GS

Et hop !

de Dominique Mégrier et Anne Hamot

Les deux parties de « Et hop ! » sont obligatoirement jouées lors d'un même spectacle.

Les personnages

- ◆ Chœur 1 (enfants de moyenne section).
- ◆ Chœur 2 (enfants de moyenne section).
- ◆ 5 cuisiniers (enfants de grande section).
- ◆ Les récitants (enfants de grande section).

Les costumes

- ◆ Les chœurs 1 et 2 sont habillés de couleur grise, noire ou bleue (la couleur des poêles).
- ◆ Les récitants sont vêtus (robe, pantalon, tee-shirt...) de couleurs allant du jaune au brun foncé (couleur des crêpes). On peut ajouter sur les vêtements de petites taches de couleur plus ou moins foncée afin de bien marquer les marbrures que fait la pâte à crêpe en cuisant.
- ◆ Les cuisiniers sont vêtus de pantalons et tee-shirts blancs. Ils portent toque et tablier de cuisinier.

Les accessoires

- ◆ Autant de poêles que d'acteurs moins 5 (les cuisiniers n'en ont pas). Elles seront les plus légères possible (les enfants les tenant en main tout le spectacle). Elles peuvent aussi être fabriquées dans du carton et avoir différentes tailles.

Notes sur le jeu

- ◆ Pour le début de la première partie, proposer un exercice du type « Le jeu des statues » : *En marche rythmée, les enfants évoluent sur l'aire de jeu. Au signal du meneur, ils s'arrêtent et deviennent « statues ». Le signal informe sur l'état de la statue : statue gaie, triste, amoureuse, énervée... Les participants restent dans cet état, sans faire aucun mouvement, environ 45 secondes. Puis, au signal du meneur, ils reprennent leur marche dans la plus parfaite neutralité.*
- ◆ Les textes des comptines étant dits à l'unisson, il est important de travailler le rythme de chaque phrase. Il s'agit donc d'aider les enfants à trouver ce rythme, en les accompagnant en début de travail par des frappés (de mains ou sur tambourin).

Note sur la mise en scène

- ◆ Des marques de couleurs différentes seront collées sur le sol, les arcs de cercle devant être parfaits ainsi que le placement des cuisiniers. Ceci pour la beauté des yeux autant que pour le confort des enfants, qui doivent pouvoir se repérer rapidement sur l'aire de jeu.

Note sur le texte

- ◆ Si la dernière réplique de la deuxième partie dite par tous semble longue et difficile à l'apprentissage (cela dépend du groupe), on peut la couper et faire dire deux vers par un groupe d'enfants puis les deux suivants par un autre groupe et ainsi de suite pour la totalité de la réplique.

Première partie

*(Acteurs: enfants de moyenne section accompagnés
de 5 enfants de grande section)*

La scène est vide. Côté jardin on entend, venant de la coulisse:

Et... hop...!

Côté cour on entend, venant de la coulisse:

Oooooh!! (de déception)
Raté!!

Puis de nouveau, venant de jardin:

Et... Hop... !

Venant de cour, on entend:

Oooooh!! (de plaisir)
Bravo!!



Une fillette traverse la scène en courant de cour à jardin, en faisant sauter une crêpe imaginaire dans une poêle qu'elle tient à la main (les enfants garderont la poêle tout au long de ce court spectacle):

Et... Hop!!

*Puis elle s'arrête en statue (comme un arrêt sur image).
Une autre démarre de jardin et se dirige de la même façon vers cour:*

Et... Hop...!

*Elle aussi s'arrête en statue.
Deux garçons entrent en scène à leur tour, l'un de cour
et l'autre de jardin. Ils se croisent, font le même
mouvement que les filles et disent:*

Et... Hop...!

*Puis se statufient à leur tour.
Peu à peu, une vingtaine d'enfants envahissent le plateau, venant de cour
et de jardin, et tout en faisant le même jeu de scène, disent :*

Et... Hop... !

*Quand le dernier d'entre eux est entré et statufié, ils pivotent tous face
au public et se disposent en arc de cercle en milieu de scène.*

TOUS LES ENFANTS, *en chœur.*

En chœur fêtons la Chandeleur
Faisons sauter les crêpes
Bien haut, bien haut
Retournons-les adroitement¹
Et hop! Et hop!

*Tous font sauter une crêpe imaginaire dans la poêle.
Brusquement le groupe se sépare en deux. Les enfants de gauche se regroupent à cour
et forment le chœur 1, les enfants de droite se regroupent à jardin
et forment le chœur 2.*

CHŒUR 1, *les poings sur les hanches.*

Ce ne sont pas des crêpes, mais des galettes.

CHŒUR 2, *les poings sur les hanches.*

Ce ne sont pas des galettes, mais des crêpes.



1. S'il semble trop complexe, le mot « adroitement » sera remplacé par « facilement ».

Entrent les cinq cuisiniers qui se placent à l'avant-scène, au milieu, en levant les bras, comme pour séparer les opposants.

CUISINIER 1

Chut, chut, mes amis, du calme... Vous avez tous raison.

CUISINIER 2

Les galettes sont salées, faites avec de la farine de sarrasin appelé aussi « blé noir »...

CUISINIER 3

Alors que les crêpes sont sucrées et faites avec de la farine de froment.

CUISINIER 4

On accommode les premières avec toutes sortes d'ingrédients : œuf, fromage, jambon, saucisse, tomates, saumon...

CUISINIER 5

Les secondes sont nappées de sucre, confiture, miel et même de...

LES CINQ CUISINIERS, *détachant bien les syllabes, murmurent, l'air gourmand.*

Cho-co-lat – fon-du...

CHŒURS 1 ET 2, *fermant les yeux, se balançant.*

Huuuuuuuummm... *(de plaisir)*

Puis les deux chœurs reprennent à l'unisson.

LES DEUX CHŒURS

En chœur fêtons la Chandeleur
Faisons sauter les crêpes
Bien haut, bien haut
Retournons-les adroitement
Et hop! Et hop!

En répétant plusieurs fois « Et hop! », les chœurs 1 et 2 (enfants de moyenne section) sortent à cour tandis que les récitants (autres enfants de grande section) entrent à jardin avec, eux aussi, une poêle à la main, dans laquelle ils font sauter une crêpe imaginaire. Ils viennent se placer en arc de cercle, sur deux rangs. Les cuisiniers se placent parmi eux. Six récitants se placent au centre de l'arc de cercle.

Deuxième partie

(Acteurs : 6 récitants de grande section et tous les acteurs de la première partie)

PREMIER RÉCITANT

C'est l'hiver, il fait froid

DEUXIÈME RÉCITANT

Mais les jours rallongent, le printemps n'est pas loin

TROISIÈME RÉCITANT

Les crêpes sont comme des soleils, promesses de chaleur

QUATRIÈME RÉCITANT

Promesse de lumière

CINQUIÈME RÉCITANT

Qui chassent les ténèbres et la peur

SIXIÈME RÉCITANT

D'ailleurs Chandeleur vient du mot « chandelle ».

TOUS LES ENFANTS

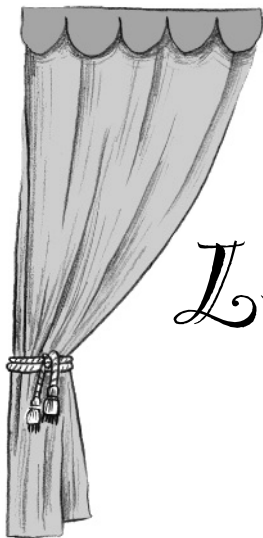
En chœur fêtons la Chandeleur
Faisons sauter les crêpes
Bien haut, bien haut
Retournons-les adroitement
Une pièce d'or à la main
Pour nous porter bonheur
Que la moisson soit bonne
Les blés lourds et nombreux
Longue vie et prospérité à tous
En chœur fêtons la Chandeleur.

Puis les enfants de moyenne section entrent de cour en faisant sauter leur crêpe imaginaire et viennent rejoindre les autres enfants :

TOUS

Ensemble fêtons la Chandeleur
Et Hop! Et hop!

RIDEAU



Acteurs : toute la classe
7 minutes environ
CP

Le secret des crêpes

de Sabine Assouline

Pour Ginette Sitbon

Cette saynète peut être jouée en première partie d'un spectacle, dont le deuxième acte serait la saynète suivante (celle des CE1).

Les personnages

- ◆ Filipe : un enfant.
- ◆ Oscar : le gardien des secrets.
- ◆ Roberta : une enfant.
- ◆ Suzanna : une enfant.
- ◆ Le chœur.

Les costumes

- ◆ Le chœur sera habillé en cuisinier : pantalon, chemise et chapeau blancs comme pour l'acte des CE1.
- ◆ Les enfants sont habillés en costume de ville.
- ◆ Le gardien des secrets sera vêtu d'un pantalon, chemise, veste et chapeau entièrement recouverts de points d'interrogation découpés dans du carton de différentes couleurs.

Les accessoires

Chaque membre du chœur portera un des éléments cités dans le texte :

- ◆ Litre de lait
- ◆ Paquet de farine
- ◆ Boîte d'œufs
- ◆ Litre d'huile
- ◆ Louche
- ◆ Poêle.

Note sur le jeu

- ◆ Les enfants du chœur parlent ensemble, à l'unisson, d'une seule et même voix. Pour cela, travailler l'inspiration et l'expulsion de l'air sur des temps chronométrés : par exemple, inspirer sur 3 temps, pause de 3 temps et expulser sur 3 temps. Les enfants apprennent ainsi à inspirer et expulser l'air au même rythme. Lorsqu'ils diront ensemble une réplique, ils sauront prendre des temps de pause au même moment, le texte étant dit sur l'expulsion de l'air.

Fêtes en scène

Oscar, le gardien des secrets, est sur scène. Il est assis. Arrivent quelques enfants.

FILIPE

Bonjour Oscar! Ô gardien des secrets!

OSCAR

Bonjour Filipe! Que désires-tu?

FILIPE

Je désire connaître le secret des crêpes!

OSCAR

Je n'ai pas le droit de te dévoiler ce secret!

FILIPE

S'il te plaît Oscar! Aujourd'hui c'est la Chandeleur!

OSCAR

Non! Non et non! Mais pourquoi voulez-vous le connaître?

FILIPE

Parce que nous sommes curieux!

OSCAR

Demandez au chœur, vous verrez ce qu'il vous dira!

ROBERTA

Le chœur? Où est-il?

OSCAR

Juste derrière moi.

*Des personnages sortent de cour, de jardin et du fond de scène ;
ils forment un chœur qui se place derrière Oscar.*

LE CHŒUR

Que voulez-vous les enfants?

FILIPE, ROBERTA ET SUZANNA

Connaître le secret des crêpes!

Texte de **Sabine Assouline**, *Fêtes en scène*.

© Retz, 2007.