
RELAX
WITH
ROMANTIC
PIANO
35 BEAUTIFUL PIECES
SELECTED BY SAMANTHA WARD
SCHOTT
ED 13851

Relax with

Romantic Piano

35 Beautiful Pieces

Selected by
Samantha Ward

ED 13851

www.schott-music.com

SCHOTT

Mainz · London · Berlin · Madrid · New York · Paris · Prague · Tokyo · Toronto
© 2016 SCHOTT MUSIC Ltd, London · Printed in Germany

ED 13851
British Library Cataloguing-in-Publication Data.
A catalogue record for this book is available from the British Library

© 2016 Schott Music Ltd, London

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced,
stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means,
electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise,
without prior written permission from Schott Music Ltd,
48 Great Marlborough Street, London W1F 7BB

Cover design by www.josellopis.com
French translation: Michaëla Rubi
German translation: Heike Brühl
S&Co.9286

Contents

Introduction		4
Robert Fuchs	Sad at Heart	5
Enrique Granados	Dedication	6
Antonín Dvořàk	Album Leaf	7
Robert Schumann	A Little Study, Op. 68, No. 14	8
Frédéric Chopin	Prelude in E minor, Op. 28/4	10
Friedrich Burgmüller	Lullaby, Op. 109	11
Johannes Brahms	Waltz, Op. 39/15	12
Pyotr Ilyich Tchaikovsky	Sweet Dreams, Op. 39/21	14
Johannes Brahms	Lullaby, Op. 49/4	16
Frédéric Chopin	Prelude Op. 28 No. 6	18
Edvard Grieg	Arietta, Op. 12/1	20
Robert Schumann	From Foreign Lands and People, Op. 15/1	21
Frédéric Chopin	Mazurka in G minor, Op. 67/2	22
Isaac Albéniz	Tango	24
Edward MacDowell	To a Wild Rose, Op. 51/1	27
Heinrich Hofmann	In the Evening, Op. 88/2	28
Modest Mussorgsky	Il vecchio castello	30
Pyotr Ilyich Tchaikovsky	Dance Arabe	34
Felix Mendelssohn Bartholdy	Songs Without Words, Op. 30/3	37
Johanna Senfter	Ernste Gedanken	38
Max Reger	Evening Song, Op. 17/11	40
Alexander Scriabin	Prelude, Op. 11/5	42
Modest Mussorgsky	A Teardrop, Op. posth. No. 18	44
Bedřich Smetana	Chanson, Op. 2/2	46
Xaver Scharwenka	Barcarolle, Op. 62/4	48
Frédéric Chopin	Waltz, Op. 69/1 (posth.)	50
	Raindrop Prélude, Op. 28/15	54
	Waltz, Op. 34/2	58
Franz Liszt	Kleine Klavierstücke, S192, No. 2	62
Johannes Brahms	Intermezzo, Op. 117/1	64
Felix Mendelssohn Bartholdy	Songs Without Words, Op. 19/1	68
Franz Liszt	Consolations, No. 3	72
Edvard Grieg	Morning Mood, Op. 46/1	76
Johannes Brahms	Intermezzo, Op. 118, No. 2	80
Pyotr Ilyich Tchaikovsky	Autumn Song, Op. 37/2	84

Introduction

Schott Music's *Relax With* series is designed to help you unwind with some of the piano repertoire's greatest works, alongside lesser known pieces from the Baroque period right through to the 20th century. I have tried to include as many different styles and techniques as possible, whilst remaining within the boundaries of 'relaxing' pieces of music. It has been particularly enjoyable for me to delve into new works in producing these five collections, and to be able to include pieces by the most famous composers as well as by those who are less well known, such as Johanna Senfter, Xaver Scharwenka and, in the Folk collection, works from around the world by Georges Ivanovitch Gurdjieff and Thomas de Hartmann. I hope you enjoy the collections and that you too get to know new pieces along the way.
In this Romantic collection, there are transcriptions of pieces which were not originally written for piano, as well as some of my personal favourites from my own repertoire such as Brahms' Intermezzo Op. 118 No. 2 and Chopin's 'Raindrop' Prelude Op. 28.

Samantha Ward

Samantha Ward is a British Concert pianist, and founder and Artistic Director of the international festival and summer school, *Piano Week*. For more information, please visit **www.samanthaward.org**

Introduction

La collection « Moments détente » des éditions Schott est conçue pour vous aider à vous relaxer grâce à quelques-unes des plus grandes œuvres du répertoire pour piano ainsi que d'autres moins connues, de la période baroque à nos jours. Je me suis attaché à inclure dans cette sélection des techniques et des styles aussi variés que possible sans perdre de vue les propriétés « relaxantes » de la musique. J'ai eu beaucoup de plaisir à rechercher de nouveaux morceaux dans la perspective des cinq recueils de cette collection et me suis réjoui d'avoir la possibilité de choisir aussi bien des œuvres des compositeurs les plus célèbres que celles d'autres bien moins connus tels que Johanna Senfter ou Xaver Scharwenka ou, parmi les musiques du monde, celles de Georges Ivanovitch Gurdjieff et Thomas de Hartmann. J'espère que vous apprécierez ces recueils et qu'ils vous permettront à vous aussi de découvrir de nouvelles œuvres.
Vous trouverez dans ce recueil consacré à la musique romantique des transcriptions de pièces écrites initialement pour d'autres instruments que le piano ainsi que quelques-uns de mes morceaux de prédilection tels que l'*Intermezzo* Op. 118 nº 2 de Brahms et le prélude dit « de la goutte d'eau » Op. 28 de Chopin.

Samantha Ward

Fondatrice et directrice artistique du festival international et des cours d'été « Piano Week », Samantha Ward est une pianiste concertiste britannique. Vous trouverez davantage d'informations sur son site **www.samanthaward.org**

Einleitung

Mit der Reihe *Relax With* von Schott Music kann man mit vielen bekannten Klavierwerke sowie einigen weniger bekannten Stücken vom Barock bis zum 20. Jahrhundert entspannen. Ich habe versucht, so viele verschiedene Stilrichtungen und Techniken wie möglich zu berücksichtigen und dabei trotzdem den Aspekt der Entspannung nicht aus den Augen zu verlieren. Bei der Zusammenstellung der fünf Sammlungen war es für mich besonders schön, neue Werke kennen zu lernen und Stücke der ganz großen, aber auch Stücke von weniger bekannten Komponisten wie z. B. Johanna Senfter, Xaver Scharwenka und – in der Volksmusik-Sammlung – Werke aus aller Welt von Georges Ivanovitch Gurdjieff und Thomas de Hartmann in die Bände aufzunehmen. Ich wünsche Ihnen viel Spaß mit den Sammlungen und hoffe, dass auch Sie darin einige neue Stücke finden.
Diese Sammlung mit romantischen Stücken enthält Bearbeitungen von Werken, die ursprünglich nicht für Klavier geschrieben waren, sowie einige meiner persönlichen Lieblingsstücke aus meinem Repertoire, z. B. Brahms Intermezzo Op. 118 Nr. 2 und Chopins „Regentropfen-Prélude" Op. 28.

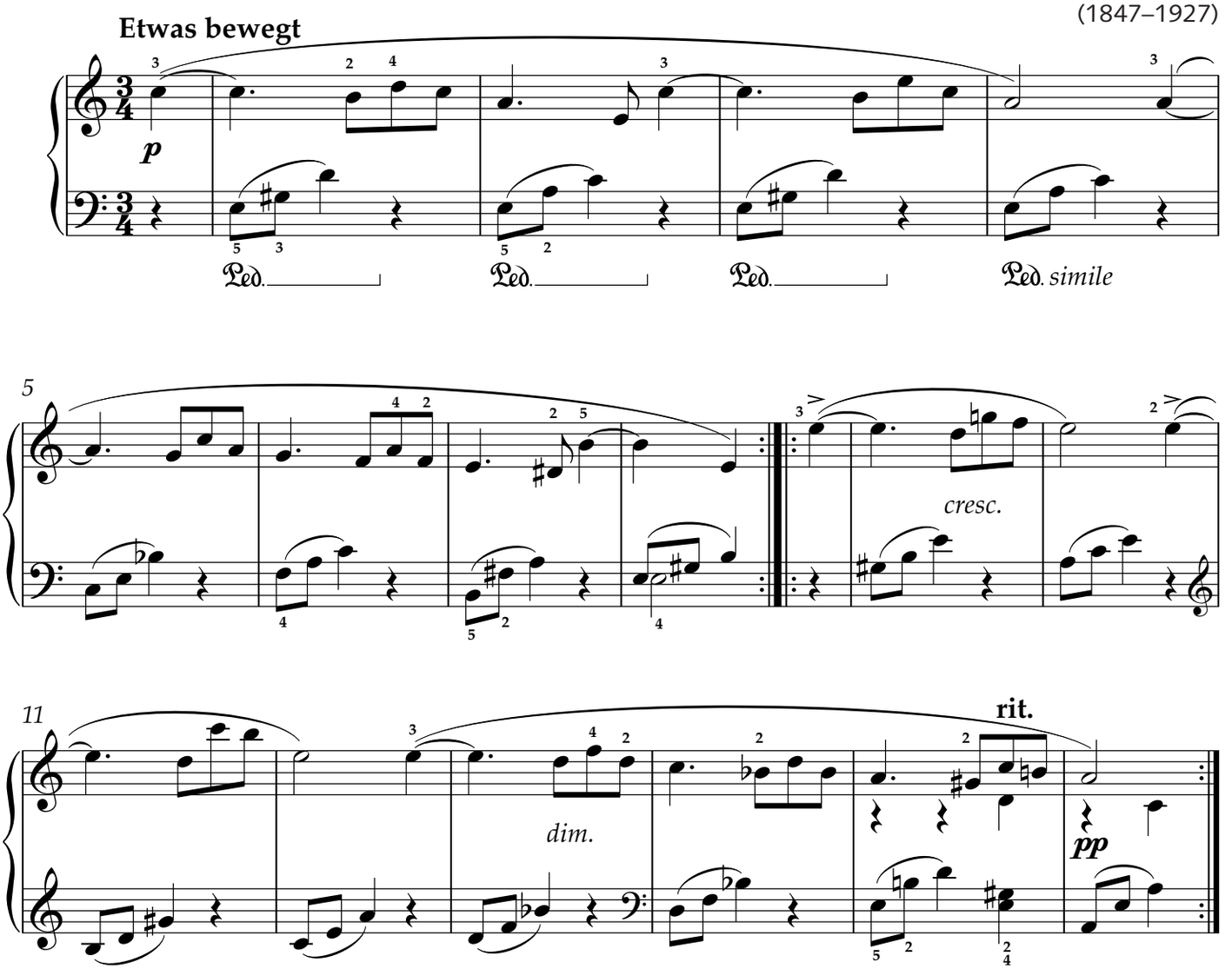
Samantha Ward

Samantha Ward ist eine britische Konzertpianistin sowie die Gründerin und künstlerische Leiterin von *Piano Week*, einem internationalen Festival und Ferienkurs. Weitere Informationen finden Sie im Internet unter **www.samanthaward.org**

Sad at Heart

Banges Herzelein

Robert Fuchs
(1847–1927)



© 2016 SCHOTT MUSIC Ltd, London

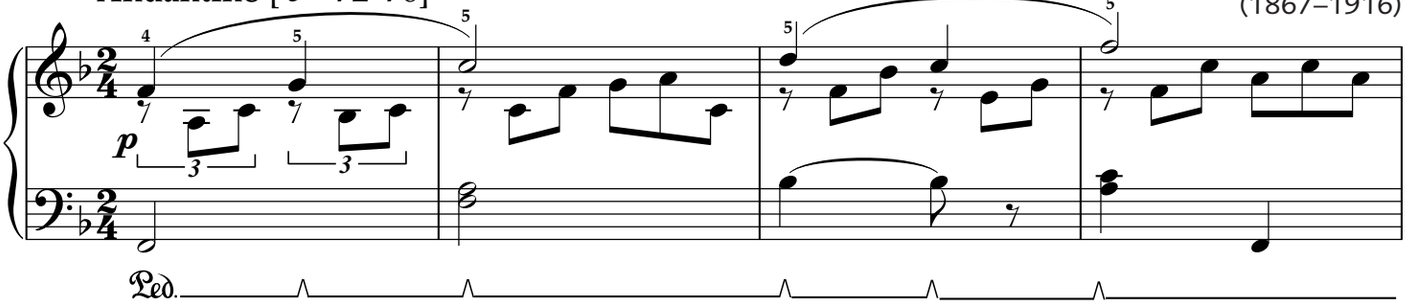
From the Schott edition *Romantic Piano Anthology 1* (ED 12912)

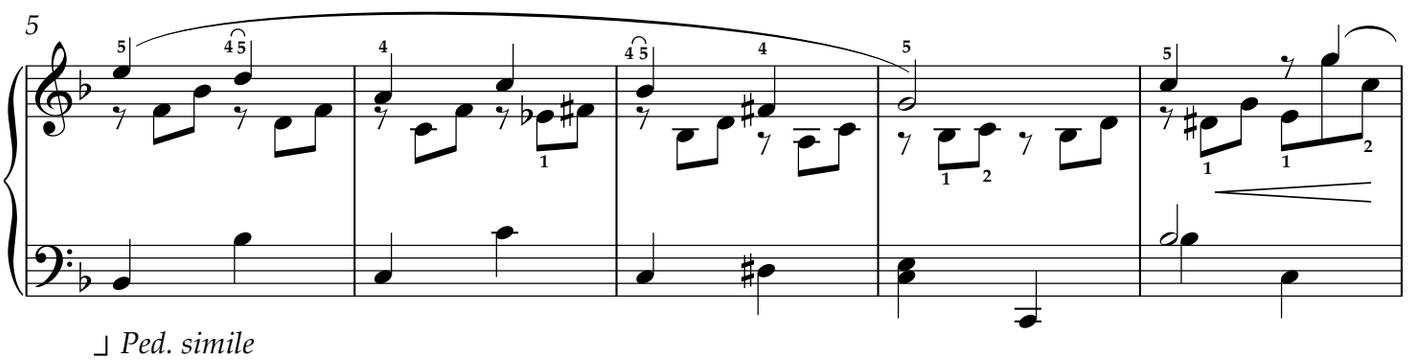
Dedication

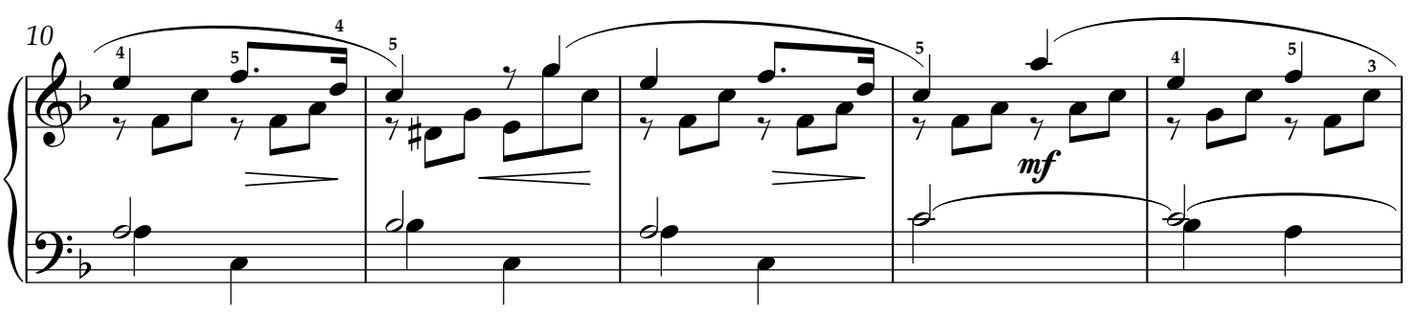
A mi hijo Eduardo*

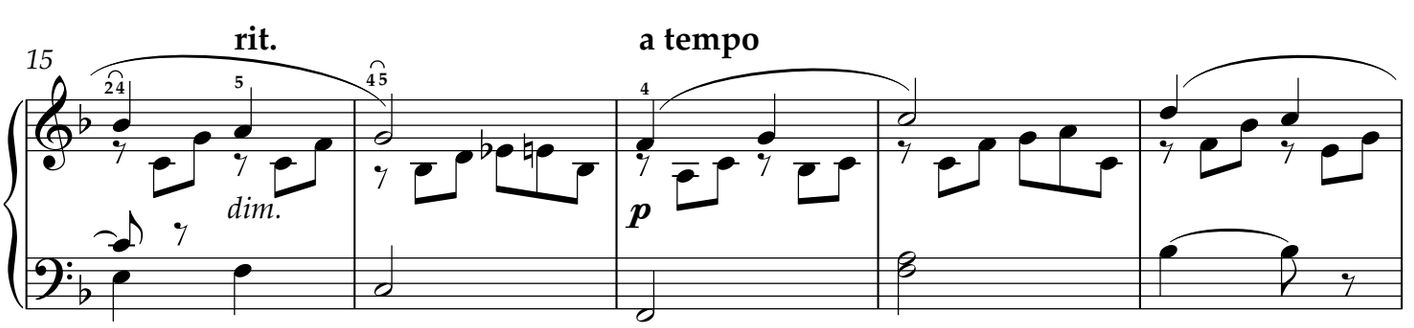
Enrique Granados
(1867–1916)

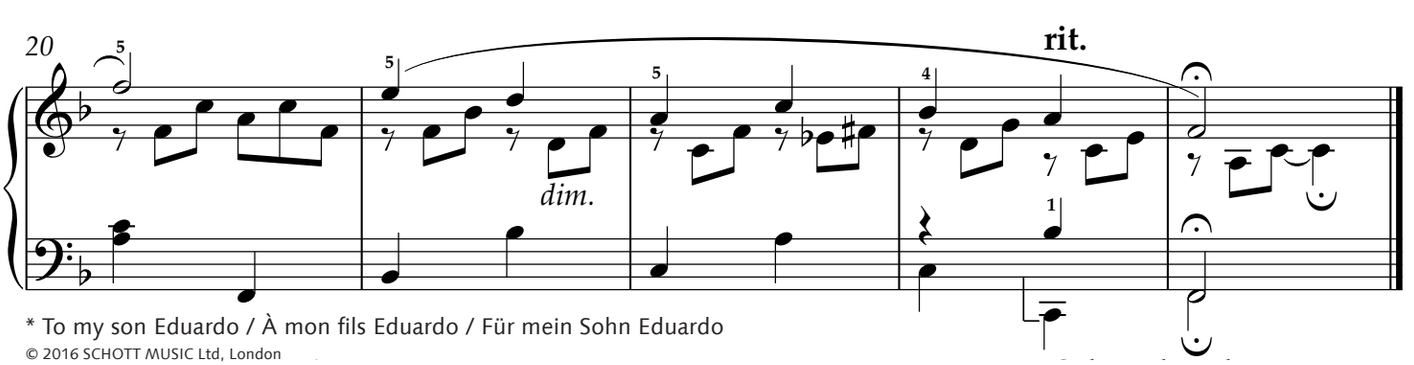
Andantino [♩ = 72–76]











* To my son Eduardo / À mon fils Eduardo / Für mein Sohn Eduardo

© 2016 SCHOTT MUSIC Ltd, London

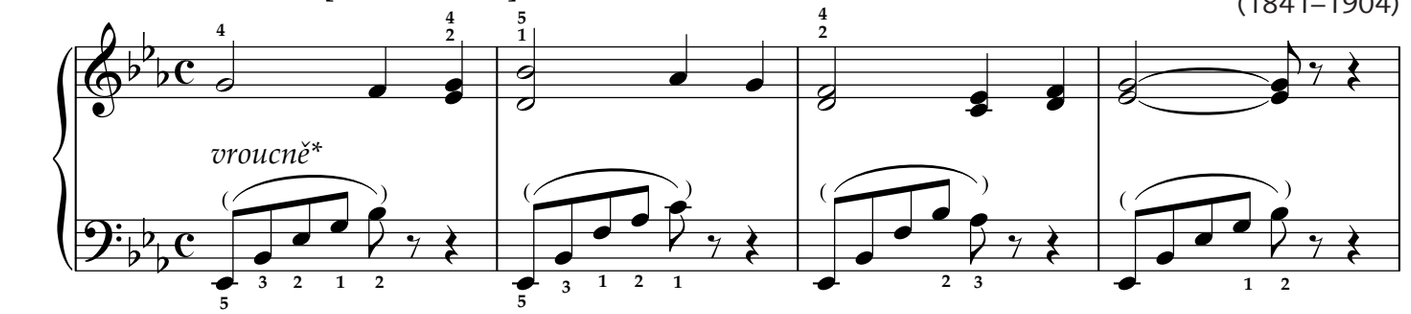
From the Schott edition *Romantic Piano Anthology 2* (ED 12913)

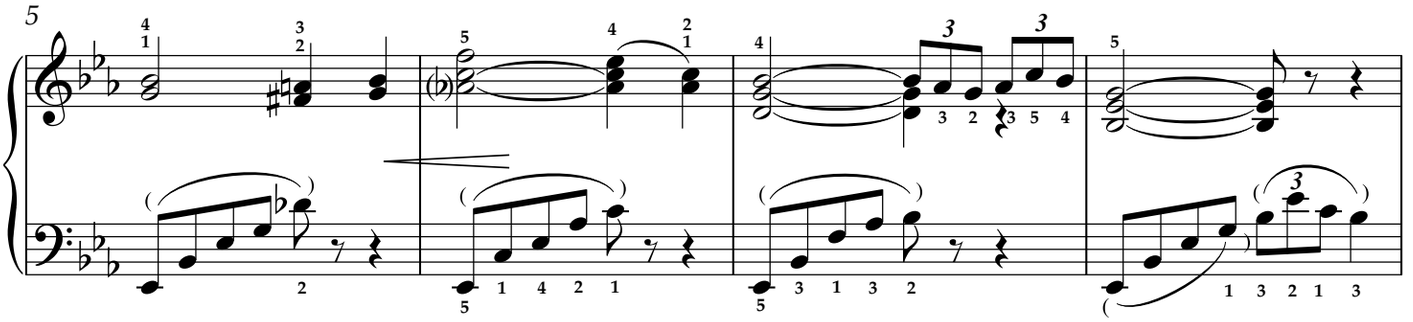
Album Leaf

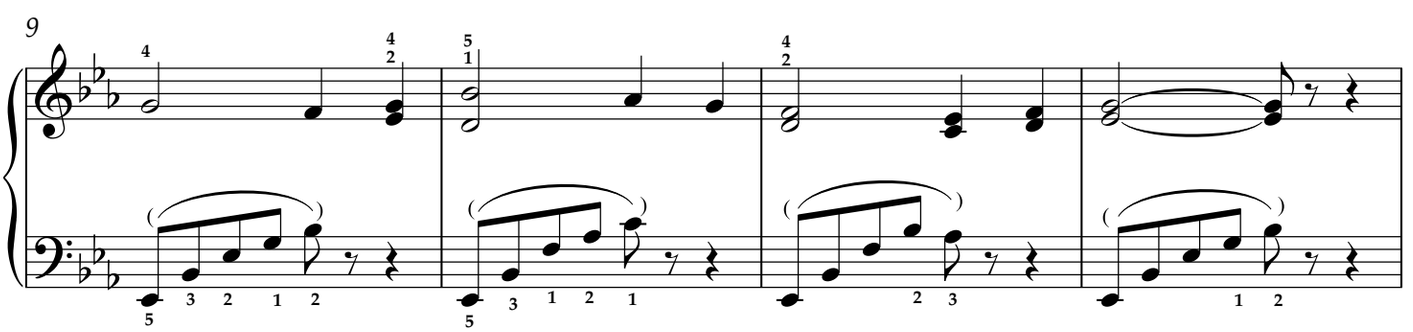
Antonín Dvořák
(1841–1904)

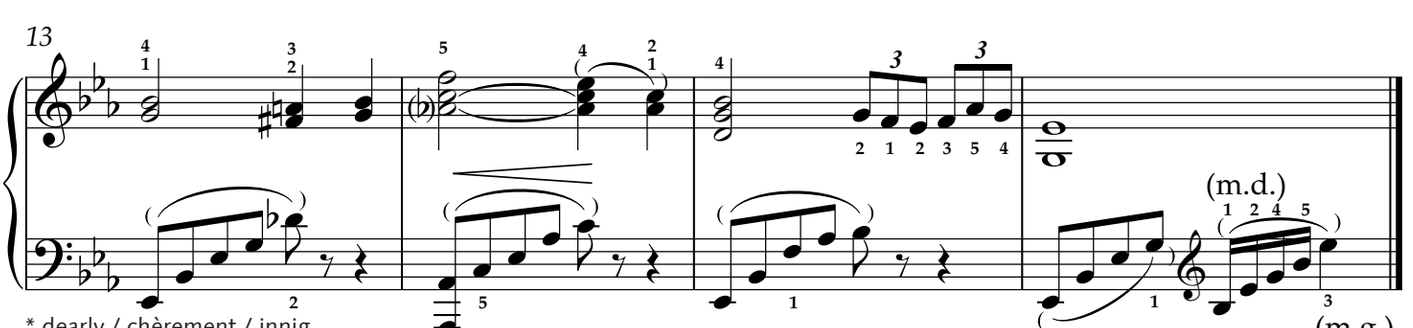
Moderato [𝅗𝅥 = 112–116]

*vroucně**









* dearly / chèrement / innig

© 2016 SCHOTT MUSIC Ltd, London

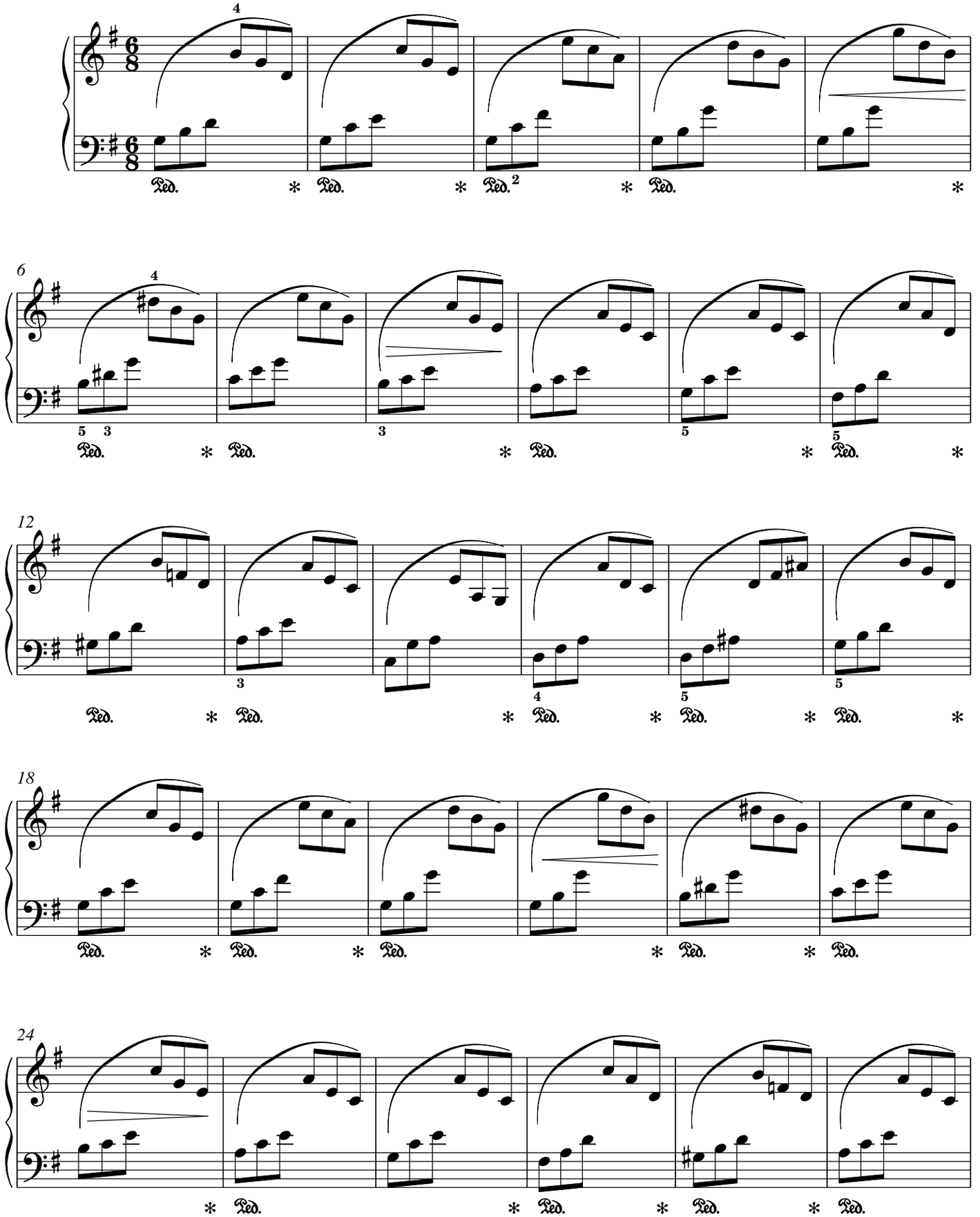
From the Schott edition *Romantic Piano Anthology 2* (ED 12913)

A Little Study

Op. 68, No. 14

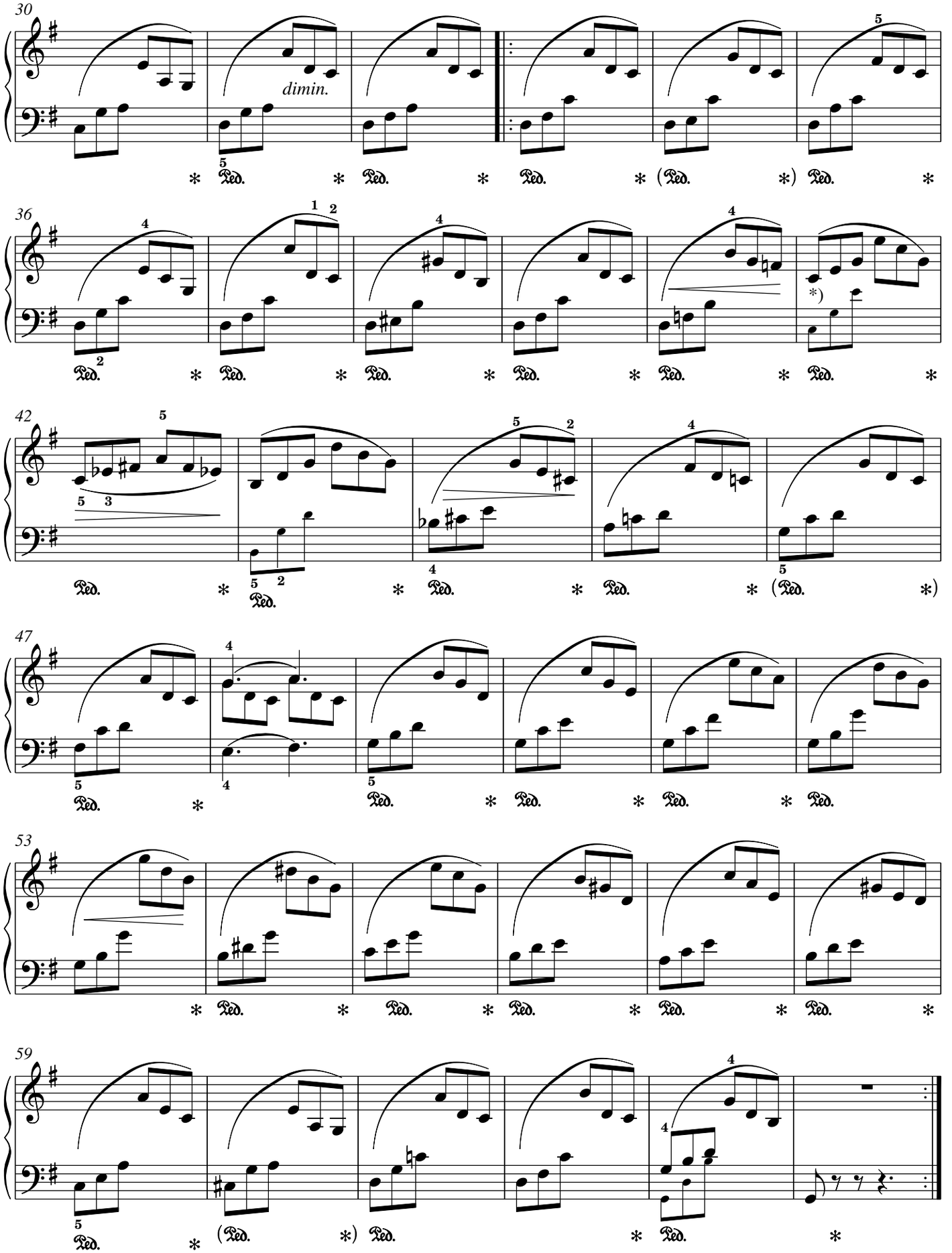
Robert Schumann
(1810–1856)

Leise und sehr egal zu spielen



© 2016 SCHOTT MUSIC Ltd, London

From the Schott edition *Album for the Young* (ED 9010)



*) The small notes are part of the original text (autograph and first edition).
Die kleinen Noten stehen im Autograph und Erstdruck, sind also ad libitum-Zusätze von Schumann.