

Biografia

Fabiano lima dos santos nasceu na cidade de São Paulo – Capital, no dia 25 de Março de 1974, fruto do amor de João alves dos santos e de Iracema varela de lima.

Trabalhou como segurança pessoal de políticos e juizes de direito, exerceu seus dotes culinários em seu restaurante na cidade de São Paulo, mas foi na literatura que descobriu um novo universo com muita ação e mistérios...

Agradecimentos:

A Deus, o Todo Poderoso por tudo que Ele me deu e ainda vai me dar em minha pequena existência.

A minha mãe D. Iracema Varela de Lima e ao meu pai sr. João Alves dos Santos (in memorian)

que me deram tudo que uma pessoa precisa para ser um homen de bem.

Meus familiares e amigos que torceram muito por mim.

Ao meu amigo João Correia da Silva (in memorian)

“O temor de Deus é o principio de toda a sabedoria”

(Provérbios 1.7)

(O Autor)

Índice

- **Guimel Molotov** Cap 1 n° pag 3
- **A bela Suzie** Cap 2 n° pag 5
- **Um corpo no apartamento** Cap 3 n° pag 6
- **A mensagem** Cap 4 n° pag 7
- **O inspetor Calvim** Cap 5 n° pag 7
- **A fé no teu deus...** Cap 6 n° pag 8
- **Amigos em Florença** Cap 7 n° pag 8
- **Os indícios** Cap 8 n° pag 8
- **Cara a cara com a policia** Cap 9 n° pag 9
- **“Senhora Banana”** Cap 10 n° pag 11
- **O inicio da farsa** Cap 11 n° pag 15
- **Corpos no Central Park** Cap 12 n° pag 16
- **Fotografando as obras de artes** Cap 13 n° pag 16
- **A bela Itália** Cap 14 n° pag 17
- **A modelo internacional** Cap 15 n° pag 17

- **Macgregor, o cão farejador** **Cap 16 n° pag 19**
- **“Chumbo grosso”** **Cap 17 n° pag 20**
- **Noite de gala** **Cap 18 n° pag 21**
- **Vale de Chianti** **Cap 19 n° pag 22**
- **Esfinge na Gália** **Cap 20 n° pag 23**
- **“A esfinge” Françoise Miterrand** **Cap 21 n° pag 24**
- **A intimação** **Cap 22 n° pag 25**
- **Ana barakov e Mikail Toskov** **Cap 23 n° pag 26**
- **O envelope secreto** **Cap 24 n° pag 27**
- **A viagem misteriosa** **Cap 25 n° pag 28**
- **A exposição na Inglaterra** **Cap 26 n° pag 30**
- **O gatuno adversário** **Cap 27 n° pag 32**
- **Em busca do diamante** **Cap 28 n° pag 36**
- **“Bola de futebol”** **Cap 29 n° pag 37**
- **Chegando a França** **Cap 30 n° pag 38**
- **O resultado dos exames** **Cap 31 n° pag 40**
- **No apartamento de Giselle** **Cap 32 n° pag 42**

- **Mitchell x Andrews** Cap 33 n° pag 44
- **O general Dracon** Cap 34 n° pag 44
- **A morte de Giselle** Cap 35 n° pag 46
- **Quem é esta garota?** Cap 36 n° pag 48
- **A caçada á Jesse** Cap 37 n° pag 49
- **O promotor Andrews** Cap 38 n° pag 50
- **Com destino ao Brasil** Cap 39 n° pag 52
- **Fada latina** Cap 40 n° pag 53
- **Novos documentos** Cap 41 n° pag 55
- **Agentes da Interpol** Cap 42 n° pag 56
- **Tem alguém batendo na porta!** Cap 43 n° pag 56
- **Foragidos da justiça** Cap 44 n° pag 59
- **Estamos no Brasil** Cap 45 n° pag 60
- **Red Scorpions** Cap 46 n° pag 61
- **Jesse e Suzie no Brasil** Cap 47 n° pag 62
- **Dr. Jones Mitchell** Cap 48 n° pag 63
- **Sr. e sra. Smith** Cap 49 n° pag 64

- **Cade vocês?** Cap 50 n° pag 65
- **Frase de Dostoiévski** Cap 51 n° pag 66
- **Salvador-Bahia** Cap 52 n° pag 67
- **Um Drink com Patrizia** Cap 53 n° pag 70
- **Temos preparo para isto?** Cap 54 n° pag 72
- **No Tribunal de Nova iork** Cap 55 n° pag 73
- **Corre Mama, Suzie esta na TV** Cap 56 n° pag 74
- **“Provas incontestáveis”** Cap 57 n° pag 74
- **Alfa tréking** Cap 58 n° pag 79
- **“O disquete”** Cap 59 n° pag 80
- **Piramides do Egipto** Cap 60n° pag 80
- **Quero a planta original!** Cap 61 n° pag 82
- **O atentado a bomba** Cap 62 n° pag 83
- **Receberam o recado** Cap 63 n° pag 84
- **Malditos Red Scorpions** Cap 64 n° pag 85
- **Ernest e Tauro** Cap 65 n° pag 87
- **Alto escalão do poder judiciário** Cap 66 n° pag 88

- **Perseguição e morte** Cap 67 n° pag 90
- **Frios e calculistas** Cap 68 n° pag 92
- **Estou ótima!** Cap 69 n° pag 95
- **O seqüestro de Suzie** Cap 70 n° pag 97
- **Alexander** Cap 71 n° pag 99
- **Linda juíza** Cap 72 n° pag 100
- **O ciúme de Suzie** Cap 73 n° pag 101
- **Donna** Cap 74 n° pag 102
- **De malas prontas para o Êgito** Cap 75 n° pag 104
- **Alexander em Nova Iorque** Cap 76 n° pag 105
- **Encontro com George** Cap 77 n° pag 106
- **De malas prontas para o Êgito** Cap 78 n° pag 107
- **Em busca do tesouro** Cap 79 n° pag 107
- **Motoqueiros assassinos** Cap 80 n° pag 108
- **Traidos no Êgito** Cap 81 n° pag 110
- **Tragam-me logo esta planta** Cap 82 n° pag 112
- **Rumo as Piramides** Cap 83 n° pag 113

- **Tauro contra-ataca** Cap 84 n° pag 115
- **Os Beduinos** Cap 85 n° pag 116
- **De volta á Nova Iorque** Cap 86 n° pag 120
- **O amor de Anne Marrie** Cap 87 n° pag 122
- **Condor e Patrizia** Cap 88 n° pag 122
- **Quem atirou em Ana Barakov?** Cap 89 n° pag 124
- **Ernest saí do coma** Cap 90 n° pag 126
- **Veneza a cidade do amor** Cap 91 n° pag 127
- **Sr. Red Scorpion em NY** Cap 92 n° pag 128
- **Red Scorpion seqüestra Suzie** Cap 93 n° pag 129
- **Maldição eles pegaram Suzie** Cap 94 n° pag 130
- **A morte de Condor** Cap 95 n° pag 131
- **Diante do Tribunal** Cap 96 n° pag 134
- **Ernest chora a morte de Condo** Cap 97 n° pag 148
- **Por que Faraó?** Cap 98 n° pag 150
- **“O Cliente”** Cap 99 n° pag 150
- **Jesse estou com desejo!** Cap 100 n° pag 155

Nova York, 10h15, Sábado (Cap. I)

Jesse abriu os olhos e despertou do sono profundo com o barulho do despertador-digital ao lado de sua cama. Procurou concertar sua visão esfregando os olhos e desembaçando-os. Quando se deparou com uma loira linda de pernas torneadas, seios fartos, usando uma lingerie vermelha que lhe caía muito bem e a tornava a mulher mais sexy e atraente do mundo, a não ser... Pela pistola Brownling Lady 9 mm que empunhava mirando a cabeça de Jesse, que à cumprimentou com ironia.

-Bom dia amor... Você está tão sexy com esta lingerie!!

-Quero a planta, me dê à planta ou faço um estrago neste teu lindo rostinho, meu querido. - retrucou furiosa num inglês com sotaque russo.

-Não sei de planta, nem do que esta falando, volta para a cama e vamos fazer um amor gostoso.

Jesse lembrou-se da noite que passaram juntos, lembrou-se do sexo dela como ardia em brasas e de toda sua desenvoltura sexual na cama, foi uma noite daquelas, ele pensou, a não ser por nem saber o nome dela, e por ter uma arma apontada para a cabeça.

-Meu nome é Guimel Molotov e só faço amor pra conseguir algo de algum idiota como você Jesse James Marriom; dê-me logo a planta do Museu de Loüvre ou acha que vai sair vivo desta sem me entregá-la.

Jesse viu que Guimel falava sério e que sabia demais, até o seu nome de batismo, o qual seu pai o famoso Condor Marriom - empresário do mundo de esportes radicais, conhecido internacionalmente, havia escolhido em homenagem ao lendário Jesse James - bandido norte americano da época do velho oeste.

-Guimel Molotov se é este o seu nome; não sei de planta nenhuma e muito menos do Museu do Louvre, onde nunca estive - mentiu Jesse.

-Minha organização não se engana, há quase um ano estamos de olho em você, e sabemos todos os seus passos, Sr. Ariel (este era o código de Jesse no mundo que vivia), ontem quando te encontrei naquela boate, não foi por acaso, não foi difícil seguir um homem atraente como você, sabia que você desperta os olhares e sentidos femininos?

Guimel sorriu olhando para o corpo seminu de Jesse, o qual estava em plena forma, que suas 6 horas diárias de malhação o proporcionavam. Jesse realmente tinha uma ótima aparência; cabelos claros, olhos castanhos claros, alto e tinha muito charme e elegância; usava um estilo arrojado de se vestir, gostava de Armani, Calvin Klein e Brookfield. Tinha estudado em Harward, onde teve o mérito de primeiro aluno em química e filosofia, e o melhor jogador de futebol que Harward já teve devido sua dupla nacionalidade já que era brasileiro naturalizado nos EUA, de onde seu pai era; requisitos que o tornavam belo e inteligente.

-O quê sua organização acha que sei?- disse fazendo pouco caso.

Guimel mirou sua arma para o peito de Jesse, expressando toda sua fúria pela forma que ele fez pouco caso de sua organização e disse:

-Jesse, você é um homem morto!

Quando se ouviu um disparo... Que Jesse pensou ter o atingido no peito; ouviu-se um gemido de dor. Jesse ao ver o rosto de Guimel transfigurar-se de dor percebeu que uma bala atravessou o crânio de Guimel que caiu sem vida. Jesse se atirou no chão quando conseguiu estender a mão e pegar a arma de Guimel Molotov, quando viu o sangue da garota manchar a decoração de seu apartamento. Conseguiu pegar suas roupas que estavam no chão, próximo ao corpo de Guimel, e saiu de seu apartamento em direção a garagem, vestiu-se como pode, desceu pelas escadas o mais rápido que pôde, chegou à garagem e percebeu estar sendo observado por homens fardados, com fardas militares pretas, eram três homens, os quais sacaram suas armas e começaram a persegui-lo, mas Jesse conhecia muito bem aquele local e procurou despistá-los entre os carros estacionados, mas logo ouviu disparos estilhaçarem os vidros dos carros a sua volta, viu que os homens usavam metralhadoras com silenciadores e que não estavam num bom dia. Jesse jogou-se ao chão e rastejou-se por entre os carros, quando viu seu adversário procurando-o entre as vagas da garagem; ao abaixar-se de seu oponente, Jesse o atingiu com um tiro e o homem caiu estendido. Jesse reparou pela fisionomia do homem que não era americano, mas sim um russo, com feições soviéticas.

Jesse localizou sua Ferrari F430 spider e por entre os carros procurou alcançá-la, quando ouviu uma voz rouca num inglês com sotaque carregado.

-Sr. Ariel estamos aqui para resgatar a planta... É melhor o Senhor devolve-la ou iremos matá-lo... Pense bem ainda tem chances de sair com vida desta história, pense bem antes de responder!

Mas Jesse tentava encontrar suas chaves no bolso de sua calça, onde as encontrou nos bolsos da frente; olhou para sua Ferrari e começou a correr agachado até seu carro. Outros disparos estouraram pelo ar e Jesse ouviu de novo a voz gutural de seu atirador.

-Sr. Ariel ,você não esta colaborando ,vamos ser obrigados á matá-lo e nosso chefe não irá ficar feliz se isto acontecer!Nos entregue a planta.

Jesse sabia que sua vida não valia nada naquele momento, tinha que sair dali o mais rápido possível. Sentiu-se encurralado. Quando ele ouviu o ronco de uma Suzuky Hayabusa 1300cc entrar como um relâmpago e parar a sua frente com um piloto de roupas e capacetes pretos e dizer-lhe por baixo do capacete.

-Sobe logo!Sobe logo seu Molengão!

Jesse sabia que só uma pessoa no mundo o chamaria assim e pulou na garupa da motocicleta e trocando tiros com seus adversários conseguiram sair da garagem.

A Hayabusa roncou alto e logo entraram na Rua Lexington e cortando o trânsito,atravessaram a cidade em busca de refúgio seguro em uma mansão de alto luxo em Central Park City,um bairro nobre as margens do Central Park,mansão que ele

conhecia muito bem. Ao chegarem à garagem da mansão comentou ao descer da moto.

-Esta foi por pouco... Achei que não iria mais ganhar uma partida de xadrez do meu velho pai...!

O piloto da moto ao tirar o capacete respondeu-lhe:

-Velho é a vovozinha seu malcriado. Eu não te ensinei a respeitar as pessoas de mais idade?

-tudo bem... Desculpe-me coroa enxutão.

E ambos riram.

-Mas esta foi por pouco, se você não tivesse chegado a tempo, há esta hora eu estaria no necrotério do Medical Center de Nova York- concluiu Jesse sorrindo

-Assim você mata seu pai do coração... Eu não me agradaria nenhum pouco em ter que reconhecê-lo parecendo uma peneira numa geladeira... E outra, hospitais me dão enjôo, você se esqueceu?

Ao entrarem na bela casa, Jesse lembrou-se do bom gosto de Condor Marriom, tudo a sua volta exalava sobriedade e requinte, nas paredes quadros de De Bret, Botticelli, Picasso e Da Vinci, relíquias do renascentismo italiano e uma tapeçaria de dar inveja a qualquer xeique do petróleo. Havia uma biblioteca muito vasta em autores como Dostoiévsk, Da Vinci, Shakespeare, Platão, Orígenes, Tucídides entre outros grandes escritores da história da humanidade.

-E ai garotão quem eram teus amigos que deixamos pra trás, você os conhece?

A pergunta de Condor trouxe-o de volta a realidade num ímpeto de seriedade.

-Não... Nunca os vi antes, conheci uma garota ontem á noite numa boate e como o Senhor sabe a levei para o meu apartamento e foi tudo uma maravilha, era uma loira escultural e sabia tudo de sexo, quando acordei tinha uma arma apontada para minha cabeça e uma pergunta: Cadê a planta do Museu do Louvre. De repente alguém estourou a cabeça dela, num tiro que mataria um elefante. Depois encontrei meus amigos na garagem, quando o Senhor chegou.

-Caramba...!Então perdi o melhor da festa!- respondeu Condor com irônia

Florença, 13h00, Sábado (Cap.2)

Enquanto isso na Itália, Suzie passeava por Florença, na Praça San Pedro, lembrou-se de seu namorado que tinha voltado a Ohio, EUA.

George Parkins era um homem bem sucedido no mundo dos negócios, e sempre a deixava muito só, como nesta viagem a Itália romântica, quando teve que voltar urgentemente para os EUA por motivos de negócios.

Ela ficou furiosa, mas, não era a primeira vez que George fazia isso.

George Parkins era um homem bonito, rico e bem sucedido, tinha apenas 30 anos, apesar de sua aparência demonstrar mais idade, praticava esportes o que o mantinha em forma. Suzie ponderou em seus pensamentos, mas George não fazia de Suzie Montez uma mulher feliz; Ela tinha 23 anos, cabelos negros compridos, olhos claros esverdeados e puxados, corpo escultural, pernas bem torneadas, seios atraentes e sensuais, lábios carnudos e tinha um sangue latino que queimava em suas veias.

Estava sozinha num país que tudo inspirava romance, arte e poesia. Derrepente um garoto tocou em sua mão e voltando de seus pensamentos, perguntou ao pequeno garoto.

-Pois não?

O garotinho lhe disse:

-Posso tirar uma foto com você?

Suzie reparou que os pais do garotinho a observavam com olhares entusiasmados e pedintes.

Suzie respondeu ao garoto:

-Claro meu amor, qual o seu nome?

Ele respondeu:

-Roberto, como Roberto Fellini.

O garotinho exclamou com um grande sorriso de criança estampado em seu rosto, o que fez com que Suzie devolvesse um sorriso.

-Então vamos Roberto.

Suzie se divertiu com as graças de Roberto, pois era um garoto muito feliz e engraçado e seus pais eram um casal com cerca de 45 anos e eram muitos enamorados , oque chegou a fazer com que Suzie se sentisse mal , mas o carisma do casal e de Roberto a fizeram esquecer de George .

Fotografaram a Praça San Pedro, comeram algodão doce, tomaram café com creme num café de encontros na Praça San Giuliano (Roberto preferiu suco de frutas com um saboroso lanche de queijo). Jorge e Ana gostaram muito de Suzie, que adorou Roberto. Ao entardecer quando se despediram Jorge a convidou para um jantar na casa deles; então marcaram na sexta-feira e trocaram telefones.

Suzie se despediu de Roberto com um beijo que deixou uma marca de batom em sua bochecha.

- Tchau meu amor, até sexta à noite.

Roberto logo respondeu:

- Ciao minha Jenifer Lopes ...

Todos riram.

Nova York, 12h30, Sábado (Cap. 3)

-Como faremos para retirar aquele corpo de meu apartamento?

-Ainda é cedo, se não apareceu nada no telejornal e nenhum repórter abelhudo ficou sabendo temos tempo de voltar lá e limpar a cena do crime.

-Temos que fazer tudo certo, por que senão amanhã teremos que dar muitas explicações aos repórteres Sr. Condor Marriom.

Condor levou Jesse para o escritório da Mansão Suzanne – que era o nome da madrasta de Jesse – e ao toque de Condor em um painel de comando secreto uma das paredes do escritório deslizou como uma peça de precisão e logo revelou uma escadaria que descia a uma parte subterrânea da Mansão Suzanne.

Chegaram ao porão onde Jesse conhecia muito bem, onde havia: 2-motocicletas CAGIVA 520 cc, 2- SUZUKY HAYABUSA 1300 cc, 1- FURGÃO GMC, 1- BMW X 6 e um arsenal em roupas militares , de empresas de água , energia , telefonia ; assim como computadores de última geração , baterias fotostáticas, aparelhos de escuta e de gravação e um vasto arsenal em armas : 2- metralhadoras MP 5 , 2- Fuzis SIG-SAUER , 2 – Fuzis HEKLER e KOCH G 3 , 2- Pistolas HEKLER e KOCH 9 mm , 2- Pistolas GLOCK 9 mm , coletes á prova de balas , granadas , explosivos plásticos , detonadores e

um grande diploma na parede de um famoso curso de sabotagem e destruição militar com o nome de Condor Marriom, perito em armas militares e destruição, o qual era uma das alegrias de Condor. Jesse pegou uma metralhadora MP 5 e 1 pistola Glock, o colete a prova de balas e alguns carregadores. Condor comentou?

-Boa Escolha meu filho!

-Tive um bom professor – respondeu Jesse

Logo estavam no BMW X-6 rumo ao apartamento de Jesse para uma missão nada agradável: retirar o corpo de Guimel de seu apartamento, isto é, se a policia já não estivesse em seu apartamento e a noticia não estivesse no telejornal local.

-Já pensou o que faremos ou diremos se os repórteres e a polícia estiverem em seu apartamento?-perguntou Condor

-Não... Mas estou pensando numa saída para explicar aquele cadáver em meu quarto – sorriu Jesse

Nova York, 14h00, Sábado (Cap.4)

O inspetor de policia Calvin MacGrecor perguntou aos porteiros do prédio se não haviam visto nada de diferente que explicasse todos aqueles carros perfurados e os vidros estilhaçados.

Os porteiros disseram que não haviam visto nada de diferente e que nem ouviram disparos de arma de fogo. Um deles comentou:

-Nosso sistema de filmagem não tem gravação é apenas de monitoramento e aqui no térreo não ouvimos barulhos na garagem subterrânea, apenas vimos dois motociclistas saírem muito rápido, mas não deu para reparar a placa e nem quem eram.

O inspetor Calvin MacGrecor ficou desconfiado das declarações dos porteiros, mas tudo que tinha eram carros com tiros de metralhadoras, sinal que o duelo foi da pesada.

Nova York, 14h45, Sábado (Cap.5)

-Tem apenas uma viatura no local e até agora pelo rádio não houve nenhuma chamada para a central – disse Jesse com seu rádio Kenwood digital na mão.

-Devemos entrar pela garagem e subiremos pelo elevador de serviço.

-Tive uma idéia... - e pegando o telefone celular passou para Condor - ligue pra mim...

Condor logo entendeu o plano de Jesse: Que se a policia estivesse em seu apartamento, algum agente atenderia ao telefone que ficava no quarto de Jesse onde o cadáver estava. Condor ligou... Chamou... Nada, ligou de novo... E nada.

-Parece que a barra está limpa.

-É parece... - disse Jesse com preocupação.

-Vamos...

-Vamos, mas com cuidado, aqueles soviéticos podem estar por ai nos observando, ela comentou algo sobre organização antes que aquele tiro lhe espalhassem os miolos pelo meu quarto.

Chegaram à garagem e tudo que viram foi um policial magro, alto e calvo com cara de confuso e anotando o depoimento dos porteiros e da cena que estava ao seu redor: carros todos marcados de balas, vidros estilhaçados, mais... Nada de cadáver. Onde estaria o corpo do homem que foi atingido por Jesse durante a troca de tiros? Jesse e Condor passaram próximo ao local onde o corpo do homem havia tombado e nem marcas de sangue no local, nem faixa de retenção da policia, onde estaria aquele corpo?-pensou Jesse.

Subiram pelo elevador de serviço e ao chegar a seu andar tudo que encontrou foi um gato preguiçoso que bocejava.

Nada de Policia, nada de repórteres. Ao tocar na porta de seu apartamento viu que estava aberta; Jesse olhou para Condor que logo sacou sua HEKLER e KOCH 9 mm , Jesse também sacou sua pistola GLOCK 9 mm e entraram devagar no apartamento , mirando para todos os lados com uma precisão profissional , quando chegaram no quarto de Jesse, tiveram outra surpresa... Nada de Guimel Molotov, nada de corpo, nada de marcas de sangue, tudo limpo.

Alguém esteve ali em seu apartamento e limpou tudo; cadáver, provas, tudo! Mas quem? Quem teria feito tão grande trabalho em tão pouco tempo? A Organização que Guimel Molotov comentou antes de morrer? Enquanto Jesse chegava a este pensamento Condor o chamou a outro cômodo do apartamento.

- Jesse venha até aqui.

- O quê houve pai?

Condor olhou em “direção ao aparelho televisor SONY 52” onde havia um bilhete.

- O quê é isto?- indagou Jesse

- Só a um jeito de sabermos – disse Condor

Jesse pegou o bilhete que continha uma mensagem:

“A fé no teu deus me pertence, a fé tornará ao lar vazio”

(GALÁTAS 3 . 13)

- O quê isto significa?- perguntou Jesse

- Temos que conseguir uma Bíblia, você tem alguma em seu apartamento?- disse Condor

- Tenho esta em meu quarto próximo ao telefone.

Condor foi até o quarto e voltou com a Bíblia nas mãos.

- Gálatas 3.13? “Cristo nos resgatou da maldição da lei, fazendo-se maldição por nós; porque está escrito: Maldito todo aquele que for pendurado no madeiro “ O quê isto quer dizer ?? – indagou Condor

- Ainda não sei, mas tratasse de um enigma que teremos que decifrar.

Florença, 13h00, Domingo (Cap.6)

Suzie andava por entre as pessoas em Florença pensando em sua última conversa com George Parkins que não foi nada amistosa. “George Parkins como pude me apaixonar por você?”- se perguntava Suzie

George foi muito imaturo e ignorante em dar um fim no relacionamento deles por telefone, deixando-a sozinha num país onde não conhecia quase ninguém, mas Suzie deu um basta bem grande o mandando para o inferno! Quando ela esbarrou num “brutamonte” a sua frente que logo lhe abriu um grande sorriso e ela o reconheceu.

- Jorge como vai? Cadê Roberto e Ana!? – disse ela

-Estão dentro daquela máquina de fazer sorrir, olhe - disse Jorge apontando.

Quando Suzie reparou um grande pula-pula inflável onde várias crianças e um adulto pulavam felizes da vida. Logo reconheceu Roberto que lhe acenava e Ana que lhe mandava beijos. Suzie Montez sorriu e se esqueceu de todas às suas tristezas com George. Aquelas pessoas tinham um poder inefável de fazê-la sorrir.

-Não quer pular com eles? - perguntou Jorge

-Não... Estou de saia e não fica bem, não é?-disse Suzie

Suzie que trajava uma saia acima dos joelhos que mostravam suas belas pernas bronzeadas, e uma blusa curta folgada que fazia conjunto com sua saia Gucci e que desenhava seus belos seios. Ela reparou que Jorge a olhou dos pés a cabeça e

corou,pois Jorge a olhou com um olhar cobiçante e logo mudou seu assunto.

-Vamos tomar um refresco? - optou Suzie

-Aqui ao lado tem uns refrescos deliciosos! - exclamou Jorge

-Vamos estou morrendo de sede - disse Suzie

Acenaram para Roberto e Ana e foram tomar seus refrescos numa casa de sucos ao lado de onde estavam.

Nova York, 15h00, sábado (Cap.7)

O inspetor Calvin McGregor solicitou uma pericia mais ampla em toda a garagem do prédio, pois não se contentava em não descobrir tudo que aconteceu naquele local. Um perito da policia técnica o chamou:

-Inspetor, encontrei algo aqui, venha até aqui, por favor! - pediu o perito

Calvin McGregor se aproximou analisando o local onde o perito se encontrava. De primeira vista nada reparou, foi quando o perito lhe mostrou.

-Uma mancha de sangue...? – indagou Calvin

-Sim, pela minha experiência de 20 anos, digo que é uma mancha de sangue, mas vou mandar para análise. – disse o Perito

-Então alguém se feriu com estes disparos, mas quem...?

Calvin lembrou-se dos dois homens que passaram rapidamente por ele enquanto tomava o depoimento dos porteiros, quem eram eles que não reparou bem na fisionomia, seu instinto policial lhe dizia alguma coisa. Calvin procurou os porteiros que logo afirmaram serem os senhores Marriom.

-Como faço para falar com eles? - perguntou Calvin ao porteiro

-Vou ligar para o interfone deles e dizer-lhes que o senhor quer falar com eles. - disse o porteiro

-Tudo bem... Faça isso. - falou Calvin

Nova York, 15h30, Sábado (Cap.8)

-Quem era? - perguntou Jesse

-O porteiro disse que o inspetor que vimos lá em baixo na garagem quer falar conosco. - disse Condor

-Será que ele descobriu algo? - disse Jesse com ar preocupado

-Acredito que não, se não já teriam invadido seu apartamento sem nem mesmo um mandado de busca. - afirmou Condor

-De qualquer forma vamos tomar cuidado, estes policiais são tinhosos. E quanto à mensagem o que esta pensando?-perguntou Jesse

-“A fé do teu Deus me pertence, a fé tornará ao lar vazio”. Parece-me uma metáfora ou algo assim, agora o versículo me deixou confuso, por que com certeza quem esta por trás disso tudo conhece bem a bíblia, mas não aceita o Deus da Bíblia e nem a Jesus Cristo como Salvador da humanidade.

-Como assim? - perguntou Jesse

-Veja que a mensagem se refere à fé do teu Deus, ou seja, ele não reconhece Deus como nós o reconhecemos, e a palavra fé tem um sentido que pertence a ele, ou seja, ele não crê no Deus da Bíblia, como a fé o pertenceria? Então se trata de algo, algum objeto ou coisa assim.

-E quanto à fé tornará ao lar vazio? - perguntou Jesse

-Lar vazio da fé... O que é o lar vazio da fé? Responda-me. - disse Condor sorrindo.

- Uma igreja vazia! – exclamou Jesse

- Sim... Pelo que me parece a fé que se refere à mensagem é algo que pertence ao “lar vazio”, ou seja, a igreja sem fiéis dentro, correto? Então pelo que tudo indica a fé é algo que ele quer que retorne as suas mãos, algo religioso ou importante para ele e

nesta metáfora ele é a igreja, tem mais uma coisa! Se ele se refere a ele próprio como uma igreja; como ele diz o teu Deus que demonstra total desafeto por nosso Deus! Falta algo nesta metáfora.

- Nosso Deus...? O quê seria o nosso Deus que ele se refere na mensagem... Nosso Deus... Espere um pouco! Nosso Deus esta com letra minúscula? – disse Jesse

- Sim... O nome de Deus esta com letra minúscula, mas o que isto tem a ver! – respondeu Condor

- Acho que entendi o que ele quer dizer. O nosso Deus para ele é o dinheiro, riquezas, com certeza ele sabe quem somos.- disse preocupado Jesse

- Meu Deus do céu...!Então ele quer algo que o pertence e que deve retornar as mãos dele e esta querendo recuperar a qualquer custo ou valor; se a fé é algo, com certeza é algo de um valor inestimável, pois como diz a mensagem: ”A fé do nosso deus (o dinheiro e riquezas) que tornará as mãos dele.

- A planta do Lôuvre! – bradou Jesse

- O quê isto tem a ver? Está louco? Acho que aqueles anos em Harward o deixaram com um parafuso a menos... - disse Condor

- Não pai... Antes de morrer a moça me falou sobre a planta e os “caras” que tentaram me matar, queriam esta tal planta e fazem parte de uma organização poderosa tanto que me chamaram por ”Sr. Ariel”.

- Como? - indignou-se Condor

Ouviu-se uma voz derrepente.

- Srs. Marriom sou o inspetor Calvin McGregor da policia de Nova York e estou aqui para falar-lhes sobre uma acirrada troca de tiros a qual segundo me parece deixou um homem ferido ou morto nesta garagem.

- Desculpe Sr. McGregor, mas o Senhor esta indo com muita pressa em entrar em nosso apartamento assim fazendo perguntas; o Senhor não quer se sentar primeiro e tomar alguma coisa?- interrompeu Condor

Florença, 14h15, domingo (Cap.9)

- Suzie o que faz sozinha numa cidade como Florença, onde está seu namorado? - disse Jorge

-Ah, Jorge, os homens são todos uns insensíveis e não entendem um coração feminino. - disse Suzie

- Cabe a vocês mulheres nos dizerem. - disse Jorge

- Jorge vim para a Itália com meu ex-namorado para umas férias a sós, mas o “banana” preferiu voltar para Ohio por causa de negócios ou “business” como ele diz e me deixou aqui sozinha; ontem me ligou e brigamos e mandei ele para o inferno! - disse Suzie

- Você fez bem porque este cara não te merece você me parece uma moça muito bacana, é bonita, atraente, inteligente e pelo que vejo muito rica não terá dificuldades em arrumar um Italiano para te fazer feliz - ambos riram

Neste momento Roberto chamou-a

- Suzie!

E pulando em cima dela a qual o abraçou com muito carinho; Ana beijou-lhe as faces e brincou:

-Você heim... Fugiu com meu marido.

-Você vai jantar conosco Jennifer Lopes? - indagou Roberto

-Mas é sexta-feira meu “gato”. - disse Suzie

-Mas podemos jantar todos juntos hoje, nós todos num jantar em “famiglia”- disse Jorge com um gesto típico italiano

-Hoje não posso, tenho alguns problemas para resolver, mas sexta, ah... Vocês não me escapam - brincou Suzie.

-Tudo bem, ‘Senhora Banana’. - brincou Jorge.

Ana e Roberto não entenderam e Roberto perguntou:

-Por que banana papai?

-Porque o ex namorado de Suzie é um “banana”, porque a deixou sozinha para nós ela não quer jantar conosco hoje, por isso é a senhora “banana” e por falar em banana que tal uma banana splyt para todos.

Todos gritaram:

-Hê... Hê...!

Nova York, 16 h, sábado (Cap.10)

Calvin McGregor observava o comportamento dos senhores Marriom, sabia que lidava com um dos maiores e mais ricos empresários dos EUA e seu famoso filho Jesse Marriom, o que sempre estava nas colunas sociais, nas melhores e mais badaladas festas dos EUA.

-Sr. Condor me desculpe, mas houve um crime em seu prédio e estamos numa investigação policial, peço-lhe que se tiver algo para me dizer sobre o que aconteceu na garagem hoje durante a manhã, por favor, não omita nada e lembro-lhe que isto é apenas uma conversa informal. - disse Calvin.

-Claro Sr. McGregor, mas não vimos nada de anormal, meu filho Jesse dormiu em minha casa onde moro sozinho com meus criados desde que Suzanne faleceu e quando chegamos vimos o

Senhor e os porteiros do prédio, portanto quando chegamos tudo o que o Senhor chama de crime já havia ocorrido, porque vimos os estragos feitos nos automóveis. A segurança de nosso prédio é muito boa é uma pena que isto tenha ocorrido. – disse Condor

- De qualquer forma temos que investigar, o Senhor me entende.
- disse Calvin

-Sim e desejo sucesso para o senhor em suas investigações. -
disse Condor

Todos se levantaram e foram em direção a porta de saída do apartamento. Ao despedir- se o inspetor Calvin McGregor - perguntou a Jesse.

-O senhor dormiu em seu apartamento com uma moça loira, Sr. Jesse? - indagou Calvin

Jesse mais que rápido respondeu:

-Inspetor Calvin, o Senhor me desculpe, mas não costumo falar de meus relacionamentos com ninguém, principalmente em uma investigação policial; passar bem. - despediu-se Jesse

Após o policial ter se retirado Jesse comentou:

-O senhor acha que ele acreditou no que falamos?

-Sim... Com certeza, a verdade é que estes policiais são uns chatos de galocha. - disse Condor

- Então vamos decifrar a mensagem.

-Vamos... Mas quero te fazer uma pergunta! O que você tem a ver com esta tal planta do Museu do Louvre?- perguntou Condor para Jesse

-Lembra de nosso último trabalho na França?- exclamou Jesse

-Lembro... O que tem? - perguntou Condor desconfiado

-Bom... Eu levei como brinde uma planta, a planta do Museu do Louvre, a qual a organização esta querendo a preço de sangue. - disse Jesse

-E o que tem nesta tal planta de tão importante? - perguntou Condor

-Nada, apenas um mapa detalhado onde se destaca a pirâmide invertida que o presidente François Mitterrand mandou fazer. - disse Jesse

-E por que você pegou esta tal planta? - perguntou Condor furioso

-Apenas como uma lembrança de nossa viagem a França – sorriu Jesse

-Mas você sabe que não trabalhamos assim, não é? – falou Condor

-Mas no momento me pareceu uma simples recordação. – retrucou Jesse com certa impaciência

-Bem... Isso indica que a fé só pode ser a planta do Lôuvre e que esta planta deve voltar para as mãos desta pessoa, que para ela é uma riqueza de valor inestimável. - Condor disse

-Correto, disto já sabemos, mas e o versículo da Bíblia? Vamos ter que descobrir para sabermos o que fazer com a tal planta. Mas porque uma simples planta arquitetônica traria tanta cobiça a ponto de uma organização matar pessoas? - disse Jesse

-Não sei... Mas vamos ter que descobrir! - afirmou Condor

Jesse pensou em seu pai Condor Marriom. Ele não era filho de Condor com Suzanne Marriom. Ele era fruto de um romance que Condor teve no Brasil. Condor Marriom em viagem pelo Brasil conheceu a mãe de Jesse. Ana Carolina era uma morena linda que trabalhava no Pelourinho, em Salvador. E durante uma noite quente de carnaval baiano, com trios elétricos agitando o povo, Condor acabou cruzando com o olhar da bela morena, se conheceram e curtiram um belo romance, o qual durou todo aquele carnaval baiano. Ana Carol como era conhecida em Salvador, mostrou para o gringo “o que a baiana tem”. Logo que Condor retornou para Nova York, deixou contato com Ana Carol.

Ana Carol que tinha 20 anos de idade exalava juventude, sedução e sensualidade, Condor na época tinha 30 anos, era um homem bonito, alto e atraia os olhares femininos, curtiram um namoro por telefone até que um dia ela não telefonou mais, Condor se preocupou e esteve no Brasil em busca de sua amada, mas não a encontrou mais, apenas 15 anos mais tarde depois daquele carnaval de 1991, foi que o telefone dele tocou. Condor sorriu de felicidade ao ouvir a voz de sua amada Ana Carol.

-Ana Carol, que saudades de você morena, estive no Brasil várias vezes em busca de você, mas você sumiu... - disse Condor com sotaque

-Condor estou com muitas saudades de você meu amor, mas tenho algo muito importante para te dizer,por isso que estou te ligando depois de todo este tempo,Condor temos um filho e o nome dele é Jesse James Marriom, eu o batizei com este nome,lembro-me que você me disse uma vez que se tivesse um filho homem,batizaria com este nome,hoje ele tem 15 anos e quer te conhecer de qualquer jeito.Eu disse-lhe que você é um grande empresário e pode acabar de criá-lo. Meu amor ele é lindo, se parece com você. – disse Ana Carol

-Porque você não me disse nada na época Ana Carol? – perguntou Condor

-Por que acreditei que acharia que tinha engravidado por causa do teu dinheiro, por isso que não liguei mais. – falou Ana Carol

-Meu amor, nunca que eu pensaria algo assim e cadê nosso filho? - perguntou Condor eufórico - Quero falar com ele! – pediu Condor

-Condor, meu amor, nosso filho está a caminho de Nova York, esta indo te conhecer e morar com você definitivamente peça que o ame e crie-o pois é o nosso fruto,o fruto do nosso amor! - disse Ana Carol

-Mas Ana Carol, hoje sou casado e preciso falar com minha esposa,prepará-la para a chegada de Jesse,afinal não é todo dia

que se descobre ter um filho de 15 anos. – respondeu Condor aflito

-Condor, meu amor, cuide bem de Jesse, estou te entregando nosso filho, pois estou com o vírus HIV, estou com AIDS, estou em fase terminal, os médicos me deram menos de 20 dias e não posso mais criá-lo, assim que Jesse me ligar dizendo que esta com você em Nova York, descansarei em paz! - disse Ana Carol

-Mas Ana Carol...

O telefone tinha desligado!

Jesse lembrava-se bem do dia em que se encontrou com seu pai no aeroporto internacional de Nova York, um homem de 45 anos, alto, cabelos loiros, olhos verdes, de uma boa aparência, sorridente e que ele não entendia uma palavra do que ele falava, pois Jesse mal entendia inglês, ainda mais daquele “coroa malucão” que lhe falava com uma enorme emoção. Logo Jesse ligou para sua mãe, que tinha lhe ordenado que só descansaria em paz, se ele estivesse com o pai num lugar seguro, onde teria tudo o que o pai e o dinheiro poderia lhe dar. Jesse chorou muito ao ouvir a voz de sua mãe e chorou mais ainda alguns dias depois quando ela faleceu e ambos foram ao enterro em Salvador. Suzanne tornou-se sua segunda mãe, ela o amou como uma mãe ama um filho. Suzanne não podia ter filhos, era estéril e Jesse foi para ela o filho que Deus enviou.

Ele se tornou um rapaz muito dedicado aos estudos e aos esportes radicais, onde seu pai era o manda-chuva, praticava surf, snowboard, pára-quedismo, bung-jump, motociclismo entre

outros e o pai sempre o acompanhava em suas aventuras, eram uma dupla e tanto!

Quando Jesse completou 21 anos, Suzane Marriom, sua segunda mãe faleceu. Jesse e Condor choraram juntos a perda da mulher que amavam ambos se apoiaram um no outro para superar e vencer a dor. Depois da morte de Suzanne, Jesse foi para Harvard estudar filosofia e engenharia química, onde ainda cursava Engenharia Química e numa tarde chegou em casa mais cedo, pois vinha passar as férias junto com o pai, queria fazer uma surpresa para Condor, tinha comprado uma prancha Long Board Quicksilver para dar de presente para Condor e esperava fazer seu "Papa", como era conhecido no mundo das praias da Califórnia sorrir com o presentão que lhe custou quase toda a mesada. Chegando em casa percebeu que seu pai não estava em casa, procurou-o na piscina que os Marriom tinham em sua bela mansão Suzanne, nada. Procurou no escritório, mas... nada!

Cadê aquele "coroa malucão" - pensou Jesse

Foi quando ouviu um barulho de motocicleta vindo de dentro do escritório de Condor, onde reparou que uma parede estava aberta, havia uma passagem secreta naquela casa e ele não sabia. Desceu pela escadaria e deparou-se com uma cena que jamais saiu de sua mente: Uma parafernália eletrônica, armas, explosivos, granadas e muitas plantas da cidade, de museus famosos, como o MASP (Museu de artes de São Paulo), da galeria Uffizi, em Florença; mas uma lhe chamou a atenção, do Museu de Nova York; onde haveria uma grande exposição com as jóias da Coroa Britânica na semana seguinte e onde havia obras de artes de valores inestimáveis, como: Ticianos, Da

Vincis, Van Goghs, entre outros mestres das artes como dizia o catálogo que estava junto á planta:

”GRANDE EXPOSIÇÃO DAS JÓIAS DA COROA BRITÂNICA”.

Naquela noite ele não dormiu esperando pelo pai, quando resolveu acessar os computadores do pai, mas sem sucesso, pois todos tinham senha de acesso quando reparou no grande diploma acima da bancada e viu o nome de seu

Pai, um perito em sabotagem e destruição.

“Por que meu pai, uma pessoa tão boa, tão ocupada faria um curso de sabotagem e tem tantas armas “- pensou

Foi quando percebeu o número da matrícula do pai no diploma e resolveu tentar na senha do computador, surpresa... A tela abriu na hora, acessou os arquivos do pai e ouviu escutas gravadas em CD-R, escutas em museus, em delegacias e para sua surpresa maior tinha um documentário das jóias da Coroa Britânica, da rainha Elizabeth até os dias atuais e viu quais eram os planos do pai, que eram roubar não só as jóias, mas também obras de arte do Museu de Nova York. Quando ouviu o barulho da motocicleta, rapidamente desligou o computador e se escondeu, quando o motoqueiro chegou usando roupas pretas, cordas e material de alpinismo, ao tirar o capacete Jesse viu o pai, Condor Marriom, um ladrão de obras de arte, aquele homem

que tanto amava havia mentido para ele, para sua mãe e provavelmente para sua madrasta Suzanne. Jesse ficou revoltado, pois não queria acreditar que o pai tinha o enganado por tanto tempo. Jesse num momento de raiva, enquanto seu pai guardava armas, cordas e todo o material de alpinismo, apareceu e o chamou:

-Pai... - gritou Jesse

Condor Marriom sem se virar para Jesse respondeu-lhe depois de alguns segundos.

-Um dia você iria descobrir, e hoje é o dia! – disse Condor

-Porque mentiu pra mim, pra minha mãe? - retrucou Jesse

-O que você queria? Que eu simplesmente virasse para você e dissesse: "Olha meu filho, o teu pai ganha a vida roubando obras de arte por todo o mundo". Não brinca! -disse Condor

-Não... Mas queria que tivesse confiado em mim. - falou Jesse

-Confiado em você? - exclama Condor

-Sim, você tinha que ter confiado em mim. Sabe que somos parceiros em tudo, no surf, nas motocas e porque não me falou dos roubos? - perguntou Jesse

-Porque este não é um mundo de esportes radicais, neste mundo as balas que saem das armas matam mocinhos e bandidos! - disse Condor

-Pois então estou com você! - disse Jesse

-Jesse vamos conversar... - disse Condor

Jesse não deixou que Condor completa-se a frase e mandou outra por cima!

-Como você acha que sustentava a mamãe? Ela tinha que tomar aqueles remédios caros e a ajuda que recebíamos do governo não era suficiente para mantê-la viva!

- Mas se tua mãe tivesse me falado eu teria ajudado vocês.

- Mas não falou; ela não ligou para você e isto não muda nada, tive que correr atrás para manter a mamãe viva. - disse Jesse emocionado

- Tudo bem... Meu filho me orgulho de você sei que fez o que pôde; você é um rapaz de ouro e nada vai nos separar mesmo quando você se casar quero que venha morar aqui comigo e que me dê netos, muitos netos! - disse Condor

Neste momento ambos riram e Jesse enxugando as lágrimas de alegria disse:

- Então... Parceiros...?

- Parceiros...!

Deste dia em diante Condor Marriom se tornou um professor muito exigente; determinou 6 horas de malhação diárias;

treinamento com armas, artes marciais, técnicas de alpinismo e etc.

Eram pai e filho, era uma dupla e eram parceiros. Na semana seguinte durante a exposição das jóias da Coroa britânica Condor e Jesse levaram do Museu de Nova York uma fortuna em jóias e obras de arte de valor inestimável e não divulgado pelos veículos de comunicação, até porque não queriam levantar à atenção de outros ladrões. Tudo que o delegado declarou foi que: Os ladrões levaram obras de arte e jóias da coroa britânica que estavam em exposição, mas que na verdade eram apenas réplicas das originais. Declarações que não eram verdadeiras. Jesse e Condor riram ao ver a “cara de panaca” do delegado diante das câmeras de televisão.

Nova York, 17h15, Sábado (Cap.11)

-Este Jesse James Marriom tem alguma coisa a ver com estes tiros e tem coisa da pesada, Há ai tem! – pensou o inspetor Calvin ao sair do apartamento dos Marriom.

Quando seu rádio comunicador o chamou:

-Inspetor Calvin tem uma ocorrência e precisamos de sua presença com urgência. – disse a voz do outro lado do rádio.

-Sim pode falar central, qual a ocorrência?

-Foram encontrados dois corpos no lago Central Park, uma moça de feições soviéticas aparentando 25 a 28 anos, trajando roupas sumárias apenas, e um homem de 30 a 35 anos também com feições soviéticas, ambos mortos a tiros, os corpos estão sendo removidos para o Medical Center de Nova York para ser feita as identificações dos corpos e avisarmos as famílias. – avisou a voz do outro lado do rádio.

-Ok Central estou indo para o local e logo após para o Medical Center para analisar os corpos muito obrigado e mantenha-me sempre informado! - pediu Calvin

-Entendido!

-Este Jesse James tem alguma coisa a ver com estes corpos, mas o que? - pensou Calvin McGregor ao desligar o rádio.

O inspetor Calvin McGregor ligou para sua equipe de peritos e passou ordens para coletarem amostras de sangue dos corpos encontrados no lago do Central Park.

-E me tragam o mais rápido o exame de compatibilidade sanguínea das amostras dos corpos com as amostras encontradas na garagem do prédio da Rua Lexington, me entenderam e isto é uma ordem.

Calvin McGregor tinha uma desafeição por Jesse Marriom e pelo que tudo indicava Jesse estava envolvido neste caso, neste episódio de seu prédio. Desde que Jesse apareceu nas colunas sociais do New York Times e em outras revistas de circulação nacional ao lado de Amanda McGregor ex-mulher de Calvin McGregor, a qual lhe levou uma boa parte de sua conta bancária