

Nouveau
programme
2015

Comment enseigner en...

Chantal Mettoudi

Maternelle

Moyenne section

→ Un véritable
accompagnement
pédagogique

hachette
ÉDUCATION

Nouveau
programme
2015

Comment enseigner en...
Maternelle

■ Chantal Mettoudi

Moyenne
section

hachette
ÉDUCATION

■ Chantal Mettoudi, inspecteur d'académie

*Je remercie les enseignants de Moyenne Section des écoles maternelles
Franklin-Roosevelt et Clément-Viénot, à Vincennes,
ainsi que leurs directrices, qui ont bien voulu mettre à ma disposition
des productions de qualité, à l'image de ce qu'elles ont engagé
dans leur classe et dans leur école.*

« On ne doit pas mettre en difficulté les enfants
par des apprentissages prématurés,
ni freiner leur désir d'apprendre. »
Programmes pour l'école primaire, 1995.

Maquette intérieure et réalisation :  Médiamax

Maquette de couverture : Nicolas Piroux

© HACHETTE LIVRE 2016, 58 rue Jean Bleuzen, CS 70007, 92178 Vanves Cedex

www.hachette-education.com

I.S.B.N. 978-2-01-464578-1

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L.122-4 et L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ».

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS	7
INTRODUCTION	9
■ La place de la Moyenne Section	9
■ Présentation de l'ouvrage	12
 PARTIE 1 ■ LA PÉDAGOGIE AU QUOTIDIEN	 15
DES RÉPONSES AUX QUESTIONS QUE VOUS VOUS POSEZ	16
AMÉNAGER SA CLASSE	17
■ Cinq conditions pour aménager sa classe	17
■ Les différents espaces	19
<i>L'espace de regroupement</i>	19
<i>L'espace bibliothèque</i>	20
<i>L'espace des sciences</i>	21
<i>Les coins jeux d'imitation</i>	21
<i>Les espaces de production</i>	23
 GÉRER LE TEMPS	 24
■ Concevoir un emploi du temps	24
<i>Quelques données de chronobiologie à prendre en compte</i>	24
<i>Deux types d'emploi du temps</i>	24
■ Gérer le temps des activités	26
■ Ritualiser les transitions	26
 GÉRER UNE CLASSE MULTIÂGE	 29
■ Définition	29
■ Quatre types de composition de classe	29
■ Comment s'organiser pour répondre à leurs besoins ?	30
 ORGANISER L'ACTIVITÉ DES ÉLÈVES	 32
■ Cinq conditions pour organiser l'activité des élèves	32
■ Le travail par ateliers	34
<i>Définition</i>	34
<i>Objectifs</i>	34
<i>Organisations possibles</i>	34
<i>Précautions</i>	36
<i>La conception des ateliers</i>	38

APPRENDRE ENSEMBLE ET VIVRE ENSEMBLE	40
■ Les fiches de préparation de l'enseignant	49
<i>Fiche de préparation n° 1</i>	49
<i>Fiche de préparation n° 2</i>	50
■ Proposition de programmation annuelle	51
COMMENT AGIR FACE À CERTAINS ÉLÈVES ?	52
■ Quelques préalables	52
■ Quelques réponses à des comportements difficiles	53
<i>L'enfant passif</i>	53
<i>L'enfant turbulent</i>	53
<i>L'enfant anxieux</i>	54
<i>L'enfant colérique</i>	54
<i>L'enfant qui prend toujours la parole</i>	55
LES OUTILS DE L'ENSEIGNANT	56
■ Les programmations annuelles	56
<i>Comment procéder ?</i>	56
■ Les affichages	57
■ Les outils réglementaires	60
LES OUTILS DE L'ÉLÈVE	63
■ Les cahiers : supports d'apprentissage, outils de communication	63
<i>Quels cahiers en section de Moyens ?</i>	63
ÉVALUER POUR FAIRE RÉUSSIR	66
■ Une seule règle : la réussite de tous	66
■ Les objectifs de l'évaluation	68
<i>Pour les élèves</i>	68
<i>Pour l'enseignant lui-même</i>	68
<i>Pour les parents</i>	68
DES ACQUISITIONS TRANSVERSALES	70
■ Développer l'autonomie des élèves	71
<i>La classe</i>	71
<i>L'enseignant</i>	71
<i>L'élève</i>	71
■ Apprendre à mémoriser	74
<i>Ce que disent les instructions officielles</i>	74
<i>Comment apprendre aux élèves à mémoriser ?</i>	75
PARTIE 2 ■ CINQ GRANDS DOMAINES D'ACTIVITÉS	79
MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS	80
L'ORAL	81
■ Organiser les progressions	82
■ Les fiches de préparation de l'enseignant	93
<i>Fiche de préparation n° 3</i>	93

<i>Fiche de préparation n° 4</i>	94
<i>Fiche de préparation n° 5</i>	95
■ Proposition de programmation annuelle	96
L'ÉCRIT	97
■ Organiser les progressions	98
■ Les fiches de préparation de l'enseignant	112
<i>Fiche de préparation n° 6</i>	112
<i>Fiche de préparation n° 7</i>	113
<i>Fiche de préparation n° 8</i>	114
<i>Fiche de préparation n° 9</i>	115
<i>Fiche de préparation n° 10</i>	116
■ Évaluation et difficultés globales des élèves — Remédiations	117
■ Proposition de programmation annuelle	118
AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE	120
■ Les compétences	121
■ Organiser les progressions	122
■ Les fiches de préparation de l'enseignant	133
<i>Fiche de préparation n° 11</i>	133
<i>Fiche de préparation n° 12</i>	134
■ Proposition de programmation annuelle	135
EXPLORER LE MONDE	136
EXPLORER LE MONDE DU VIVANT, DES OBJETS ET DE LA MATIÈRE	137
■ Organiser les progressions	138
■ Les fiches de préparation de l'enseignant	147
<i>Fiche de préparation n° 13</i>	147
<i>Fiche de préparation n° 14</i>	148
■ Proposition de programmation annuelle	149
SE REPÉRER DANS LE TEMPS ET L'ESPACE	150
■ Se repérer dans l'espace	151
<i>Les compétences</i>	151
■ Organiser les progressions	152
■ Les fiches de préparation de l'enseignant	155
<i>Fiche de préparation n° 15</i>	155
<i>Fiche de préparation n° 16</i>	156
■ Proposition de programmation annuelle	157
■ Se repérer dans le temps	158
<i>Les compétences</i>	158
■ Organiser les progressions	160
■ Les fiches de préparation de l'enseignant	161
<i>Fiche de préparation n° 17</i>	161
<i>Fiche de préparation n° 18</i>	162
■ Proposition de programmation annuelle	163

CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE	164
DÉCOUVRIR LES NOMBRES ET LEURS UTILISATIONS	165
■ Les objectifs	165
■ Quelques repères	166
■ Organiser les progressions	168
■ Les fiches de préparation de l'enseignant	171
<i>Fiche de préparation n° 19</i>	171
■ Proposition de programmation annuelle	173
EXPLORER DES FORMES, DES GRANDEURS, DES SUITES ORGANISÉES	174
■ Les compétences	174
■ Organiser les progressions	175
■ Les fiches de préparation de l'enseignant	178
<i>Fiche de préparation n° 20</i>	178
<i>Fiche de préparation n° 21</i>	179
<i>Fiche de préparation n° 22</i>	180
■ Proposition de programmation annuelle	181
AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES	182
LES PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES	183
■ Organiser les progressions	184
■ Les fiches de préparation de l'enseignant	192
<i>Fiche de préparation n° 23</i>	192
■ Proposition de programmation annuelle	193
UNIVERS SONORES	194
■ Organiser les progressions	195
■ Les fiches de préparation de l'enseignant	199
<i>Fiche de préparation n° 24</i>	199
■ Proposition de programmation annuelle	200
PARTIE 3 ■ DES PROJETS POUR RÉALISER LES COMPÉTENCES	201
PROJET 1 AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE	203
PROJET 2 L'ÉCRIT	204
PROJET 3 APPRENDRE ENSEMBLE ET VIVRE ENSEMBLE	206
PROJET 4 EXPLORER LE MONDE DU VIVANT, DES OBJETS ET DE LA MATIÈRE	208
PROJET 5 EXPLORER LE TEMPS ET L'ESPACE	210
PROJET 6 AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES	212
ANNEXES	215
TABLE DES DOCUMENTS	216
TABLE DES FICHES DE PRÉPARATION DE L'ENSEIGNANT	220
BIBLIOGRAPHIE	222

AVANT-PROPOS

Depuis sa création, l'école maternelle a beaucoup évolué. De la salle d'asile – dont l'objectif était de protéger les enfants des risques de la rue, de leur assurer des conditions d'hygiène et de sécurité et de leur enseigner quelques rudiments de lecture et de calcul –, à l'école maternelle française d'aujourd'hui – considérée en Europe, et parfois dans le monde, comme un exemple de pédagogie, comme une sorte de vitrine de notre système éducatif –, plusieurs modèles pédagogiques ont marqué de leur empreinte ce grand intervalle de temps.

Après s'être, au fil des années, progressivement affranchie du modèle pédagogique de l'école primaire à partir duquel elle s'était constituée, l'école maternelle s'est fondée sur une pédagogie de l'expressivité, du libre développement des potentialités, à laquelle elle reste encore, par endroits, très fortement attachée. Entre ces deux modèles, pour partie inadaptés à l'âge des enfants et à l'hétérogénéité du jeune public scolaire, **cette première école cherche sa voix**, sa spécificité qu'elle revendique haut et fort.

Cette spécificité est réelle, mais mérite d'être clairement définie : l'approche des enfants, leurs rythmes d'acquisition, leurs intérêts, leur première appréhension d'une vie en collectivité, leur accès aux apprentissages... nécessitent **une pédagogie active, adaptée et, à tous moments, réfléchie et analysée**. Cette réflexion permanente, cette capacité à conduire chaque enfant de progrès en progrès, dans le strict respect de ce qu'il est, de ce qu'il peut et des obstacles qu'il lui faut franchir en vue de réaliser les compétences de fin de cycle ne s'improvisent pas ; un regard optimiste porté sur les enfants, une détermination à les aider, une créativité pédagogique affirmée sont indispensables, mais ne suffisent pas à **réaliser nos ambitions pour eux**.

Enseigner en école maternelle, c'est enseigner vraiment, c'est assurer pleinement son métier de professeur des écoles auprès de très jeunes enfants en devenir mais dont les bagages, dès l'âge de 2 ans, sont déjà très différents d'un enfant à l'autre. Alors, enseigner en maternelle, c'est avant tout intégrer cette dimension et se montrer déterminé à apporter à chaque enfant les bonnes réponses et les bons outils. C'est, nous l'espérons, ce que cet ouvrage vous aidera à réaliser.

Comment enseigner en Moyenne Section comprend trois grandes parties :

■ **Organiser**

Des conseils pour concevoir sa **pédagogie au quotidien** au travers de grandes questions relatives à l'aménagement de la classe, à l'organisation des activités, à la gestion d'un groupe, à la structuration du temps, à l'évaluation...

■ **Enseigner**

Un traitement systématique de tous **les grands domaines d'activités**. Nous avons, pour ce faire, volontairement décidé, dans une perspective de cycle, d'**aborder les fondamentaux de chaque section**, les grands repères qui jalonnent les trois ou quatre années passées à l'école maternelle. La consultation sur les nouveaux programmes a fait apparaître de manière évidente, de la part des enseignants, cette demande de **repères permettant d'organiser son année**. Nous vous proposons donc de très nombreux outils vous aidant à comprendre les nouveaux programmes, à organiser vos progressions, à concevoir vos séquences et à préparer vos activités.

■ **Réaliser**

Enfin, vous pourrez réaliser les compétences de fin de cycle à partir de fiches de préparation très précises, mais également de **projets pluridisciplinaires très variés et très riches**.

Cet ouvrage, très concret, interactif, préférant les schémas aux longs discours, aura l'utilité que vous lui conférerez. Nous vous en souhaitons bonne lecture et bon usage.

L'auteur

INTRODUCTION

LA PLACE DE LA MOYENNE SECTION

La Moyenne Section n'est pas la classe d'un âge précis, mais d'une tranche d'âge située entre 3 et 5 ans, entre la classe des tout-petits, classe de transition entre la maison, un mode de garde et l'école, et la Grande Section, classe passerelle vers l'école élémentaire.

Qu'on l'appelle « Section des Moyens » ou « Moyenne Section », elle occupe une position intermédiaire dont les contours sont parfois difficiles à définir. C'est ce qui explique qu'elle est la section la moins demandée par les enseignants et la moins traitée par les pédagogues. Car, après tout, comment définir ce qu'est l'élève « moyen », ni tout petit, ni vraiment « grand » ?

Cette difficulté, qu'il ne faut pas nier, peut être dépassée, à condition que l'on se centre sur une bonne connaissance du développement de l'enfant qui vit là une période « d'explosion verbale, corporelle, imaginative », que l'enseignant se doit d'encourager, de soutenir et d'accompagner.

