



Chiron et l'axe des Portes

CATHERINE CASTANIER

éditions du
ROCHER

ASTROLOGIE

CHIRON ET L'AXE DES PORTES

CATHERINE CASTANIER

CHIRON ET L'AXE DES PORTES

Astrologie

 éditions du
ROCHER

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

© Éditions du Rocher, 2003.

ISBN 978-2-268-07118-3

ISBN pdf : 978-2-268-00512-6

Introduction

Chiron fut le guide invisible qui a accompagné mes découvertes astrologiques tout au long de l'écriture de ce livre. Plus j'avancais dans l'investigation de sa symbolique, de son histoire mythologique et de sa situation astronomique, plus j'intégrais la présence de ce Maître intérieur et comprenais l'importance de son rôle dans notre vie.

Bien que Chiron retrace une problématique bien connue de notre condition humaine, celle de la douleur, il indique surtout comment en passer le seuil et la résoudre. Face à ce qui nous fait mal, nous avons plus ou moins tendance à espérer une aide bienfaisante afin de nous soulager. Or Chiron nous apprend le chemin de l'autonomie en trouvant en nous-mêmes la force de la guérison.

Ma pratique paramédicale de la kinésithérapie m'a toujours appelée à aider et à soulager, cependant je restais sur le plan des effets et n'accédais pas à la cause. Ensuite, lorsque je suis venue à l'astrologie, je m'adressais à un tout autre plan que celui du corps physique avec des influences d'un ordre plus subtil. La connaissance de Chiron fut pour moi une révélation car je rencontrais enfin l'énergie de la guérison et pouvais en situer l'accès pour chacun de nous par sa position dans le thème. Et quelle grande joie que de pouvoir expliquer à une personne en quête de conseil comment

puiser en elle-même la force de rétablir sa santé, son équilibre et une paix intérieure ! Dans cette maîtrise, elle peut alors, elle aussi, être un guide pour ses semblables. N'est-ce pas finalement notre intention profonde que d'engager les autres à s'initier eux-mêmes et à œuvrer ensuite dans la voie de cet enseignement ?

Un livre précurseur de Zane B. Stein, *Chiron, essence et interprétation*, m'a permis de découvrir l'existence de ce planétoïde¹. Cet ouvrage original parle très brièvement du mi-point entre Saturne et Uranus, laissant supposer toute l'énergie qui y réside². Cette évocation a suscité en moi le désir d'aller plus loin et fut le déclencheur de toute une recherche astrologique dont je vous expose ici le condensé sous la forme d'une méthodologie et d'interprétations. Mes premiers travaux mettent en évidence trois éléments principaux :

1. Un point fictif, que j'ai appelé « Porte Invisible ». Situé au mi-point d'Uranus et de Saturne, il révèle la nature d'une fermeture et d'une déperdition d'énergie à l'origine de la douleur.

2. Chiron, qui nous montre comment se dégager de cette douleur et se libérer de ce mal terrestre.

3. Un autre point fictif nommé « Porte Visible ». Ce mi-point entre Saturne et Uranus représente une ouverture dans le thème car là où il y a énergie, il y a guérison.

J'ai pu vérifier cette théorie sur plusieurs centaines de thèmes et elle s'avère particulièrement révélatrice car elle permet d'accéder à la compréhension d'une blessure existentielle profondément enfouie – antérieure à la souffrance enserrée dans la Lune noire – en relation avec notre passage dans le temps (à la Porte Invisible), lors du

1. Chiron se trouve entre la sphère de Saturne et celle d'Uranus. Afin d'éviter de l'assimiler à l'un des astéroïdes de la Ceinture comprise entre Mars et Jupiter, nous qualifierons Chiron de planétoïde (petite planète). Celui-ci a les qualités d'une planète. « Ce qui est petit est comme ce qui est grand » (Hermès Trismégiste).

2. « Chiron peut aussi être un instrument pour nous montrer la meilleure façon d'utiliser l'énergie représentée par le mi-point entre Saturne et Uranus. Ce mi-point correspond à l'endroit où s'expriment au maximum les interrelations entre ces deux planètes » (Stein, p. 16).

processus d'incarnation. À l'usage, ce procédé est devenu pour moi un outil indispensable avant d'analyser quoi que ce soit dans le thème.

« L'axe des Portes » trace dans le thème une voie capitale, celle de la guérison, favorisée par le bienfaisant Chiron, d'une plaie inhérente à notre *chute* terrestre. L'axe directionnel allant de la Porte Invisible à la Porte Visible va nous permettre d'évoluer. Cependant, une voie, un axe ou une maison n'a pas de dynamique d'action ; seules les planètes*¹ sont les vecteurs de la transmission énergétique des signes du zodiaque. Chiron est le principe qu'il nous appartient de faire agir au cours de cette initiation.

Cet ouvrage insiste particulièrement sur l'analyse de la Porte Invisible car, avant d'envisager de guérir, il nous faut localiser et identifier la blessure qui y réside. Plusieurs chapitres sont donc consacrés à la compréhension de l'Ombre* dont nous nous sommes affublés lors de notre entrée dans le monde de la dualité. Une fois que nous commençons à la mettre en lumière (avec l'aide de Chiron), elle perd de sa substance nous permettant ainsi d'accéder à la réalité de notre programme de vie et à la nécessité de recouvrer notre essence par le passage de la Porte Visible. L'éclairage chironien, appliqué à l'endroit de la Porte Invisible, nous permet de transmuter notre propre obscurité en lumière.

La présente démonstration de l'axe des Portes apporte une vision originale et inédite dans une voie encore peu pratiquée (celle des mi-points) afin de susciter le désir de l'explorer davantage. C'est aller un peu plus loin, pour se rapprocher de Soi. L'univers chironien nous ouvre à des seuils successifs de conscience et ceux-ci paraissent infinis. Qu'il soit, pour le lecteur, une aide sur le chemin de l'esprit.

Depuis plus de deux cents ans, l'humanité a commencé à intégrer l'avènement de trois nouvelles planètes dans sa conscience collective : Uranus en 1781, Neptune en 1846 et Pluton en 1930. De même, le champ d'investigation de l'astrologie s'est élargi aux planètes transpersonnelles. En effet, rares sont les astrologues qui limitent aujourd'hui leur interprétation aux sept planètes tradition-

1. Les mots suivis d'un astérisque sont explicités dans le glossaire situé en fin d'ouvrage.

nelles. Situé entre Saturne et Uranus, Chiron initialise le passage du septénaire au décennaire et nous relie à une autre dimension dont cet essai tente d'entrevoir l'ampleur sur le plan de la *psyché* humaine.

À l'aube de l'ère du Verseau, la découverte de Chiron, en 1977, semble inaugurer l'apparition d'une nouvelle conscience qui devrait nous aider à comprendre enfin le message de la souffrance christique que notre ignorance a interprétée comme une fatalité. Chiron nous apprend à nous redresser, à répondre présent aux sollicitations de la vie et il suscite le sens de notre responsabilité. Celui qui s'engage vraiment sait que cela ne relève pas d'un effort personnel. Là où se trouve Chiron, nous pouvons reconnaître, entendre l'Appel et y répondre. Cet appel de l'inconnu ne correspond à rien de rationnel ni de raisonnable.

Nous sommes en l'an 2003. L'exploration de Chiron n'en est qu'à ses débuts ¹ ; pourtant, dès qu'on l'aborde, on sent que ce petit planétoïde nous parle beaucoup de *ce qui est Grand*.

1. Voir plus loin le thème de sa découverte le 1/11/1977, schéma 7, p. 54.

PREMIÈRE PARTIE

CHIRON
ET LES SPHÈRES PLANÉTAIRES

1

Ce que nous dit la mythologie

Chiron : mythe, symbole, archétype

Avec Chiron, l'astrologie continue à s'inspirer de la mythologie, source inépuisable de symboles et d'archétypes. Les planètes portent toutes le nom de déesses ou de dieux. Chiron, quant à lui, n'était pas un dieu. Son nom latin orthographié Chiron est issu du mot grec *kheiron*, pouvant se prononcer *Khiron* comme dans chiromancie, chiropracteur, chiropgraphie, ou bien *Chiron* comme dans chirurgie.

La légende rapporte que Chiron était un centaure, le seul à être bienfaisant et immortel. Il était un maître dans de nombreuses disciplines : l'astronomie, l'astrologie, les sciences physiques (on lui prête la régulation de l'ordre cosmique), la chiromancie, la musique et les arts. Il avait des dons de prophétie et de clairvoyance. Il était surtout guérisseur, notamment par la main (*chiros*) et par la puissance vibratoire du verbe. Il utilisait toutes formes de thérapies, de médecines naturelles (phytothérapie, spagyrie¹, etc.), reliant ainsi à

1. Spagyrie : alchimie des végétaux.