

Récits d'historien

Collection dirigée par Martine Allaire

Benoît Garnot

VOLTAIRE ET L'AFFAIRE CALAS

**Les faits,
les interprétations,
les enjeux**





Collection *Récits d'historien*

Benoît Garnot

VOLTAIRE ET L'AFFAIRE CALAS

Les faits, les débats, les enjeux

Collection *Récits d'historien*

dirigée par **Martine Allaire**



Illustration de couverture

Voltaire promet son soutien à la famille Calas

(École française, XVIII^e siècle. Musée Antoine Lécuyer, Saint-Quentin)

Ce tableau participe à la légende construite pour la gloire de Voltaire après l'affaire Calas. En réalité, l'entrevue qu'il met en scène entre le philosophe et la famille Calas n'a jamais eu lieu. Quant aux deux enfants représentés, ils avaient en fait, à l'époque de l'événement supposé, quinze et dix-neuf ans. Pour émouvoir le public, le peintre a donc pris avec la vérité historique des libertés pour le moins excessives.

École française (XVIII^e siècle), Voltaire et l'affaire Calas

Ph © Musée Antoine Lécuyer, Saint-Quentin / The Bridgeman Art library

Conception graphique et réalisation : Cédric Ramadier

Concept éditorial : Valérie Perthué

Édition : Aurélie Joubert-Mérandat

© Hatier, Paris, 2013

Sous réserve des exceptions légales, toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite, par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par le Code de la Propriété Intellectuelle. Le CFC est le seul habilité à délivrer des autorisations de reproduction par reprographie, sous réserve en cas d'utilisation aux fins de vente, de location, de publicité ou de promotion de l'accord de l'auteur ou des ayants droit.

INTRODUCTION..... 9

■ Chapitre 1

LES FAITS.....11

Une affaire judiciaire	11
L'étrange mort de Marc Antoine	11
Les capitouls en première instance.....	14
Le parlement en appel.....	22
L'intervention de Voltaire	29
Un écrivain des Lumières.....	29
Un intellectuel engagé.....	36
La reconnaissance de l'erreur judiciaire	46
La révision du procès.....	46
La réhabilitation.....	49

■ Chapitre 2

LES DÉBATS 53

Des raisonnements contradictoires	53
Les arguments de l'accusation.....	53
Les arguments de la défense.....	60
Calas innocent.....	66
La preuve par Marc Antoine.....	66
La preuve par la science.....	68

■ Chapitre 3

LES ENJEUX75

La justice en question	75
Des témoignages à l'intime conviction.....	75
Voltaire et la légende noire.....	83
La tolérance controversée	92
La situation dominante	92
Un basculement conjoncturel	98

CONCLUSION	107
CHRONOLOGIES	113
L'affaire Calas	113
Les protestants et la tolérance.....	116
GLOSSAIRE	119
ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE.....	123

Avertissement

Le sens des mots suivis d'un astérisque est expliqué dans le glossaire.

Ils ne sont ainsi signalés que lors de leur première apparition dans chaque chapitre.

INTRODUCTION

Accusé d'avoir assassiné son fils pour en empêcher l'apostasie*, le protestant Jean Calas est exécuté le 10 mars 1762 à Toulouse. Voltaire se saisit peu après de l'affaire et parvient à faire réhabiliter Jean Calas en 1765. L'affaire Calas embrase et embarrasse l'opinion publique française, et même européenne, devenant un des plus grands scandales judiciaires de notre histoire.

Au premier plan de l'affaire Calas s'affirme Voltaire, homme des Lumières. Ce mouvement culturel, littéraire et philosophique, a émergé en 1715 en Europe centrale avant de se propager dans toute l'Europe, en particulier en France ; ses membres se présentent comme une élite avancée, œuvrant pour le progrès du monde, combattant l'irrationnel, l'arbitraire, l'obscurantisme, la superstition, prônant le triomphe de la raison. Figure emblématique des Lumières grâce à son immense œuvre littéraire, parvenu au faîte de sa gloire lorsqu'éclate l'affaire Calas, Voltaire crée à cette occasion la figure de l'intellectuel engagé, promise à un brillant avenir.

Avec lui, la représentation de l'affaire Calas se fonde sur l'image d'un parlement* toulousain composé de bigots et de pénitents blancs, opposée à celle d'une famille Calas pleinement tolérante au sein de laquelle régnaient des relations idylliques. L'épisode voltairien est ensuite présenté et interprété comme l'archétype de la victoire de la vérité sur l'injustice et l'intolérance. Mais la réalité est assez différente : l'affaire Calas a suscité des malentendus et des idées fausses, que l'historiographie récente peut aider à dissiper.

La présentation des faits (de la mort de Marc Antoine Calas à la réhabilitation de son père) et des protagonistes (du condamné et de sa famille jusqu'à Voltaire) constitue le sujet du premier chapitre. Le deuxième chapitre s'intéresse aux interprétations auxquelles l'affaire Calas a donné lieu : celles des contemporains sont contradictoires et litigieuses, mais leur réexamen ultérieur par des experts laisse aujourd'hui percer une quasi-certitude qui a été longtemps occultée. Enfin les enjeux profonds de cette affaire, la justice et la tolérance, sont traités dans un troisième chapitre : l'argumentation de Voltaire n'en sort pas indemne.

