

CLASSIQUES & CIE COLLÈGE

Mérimée • Maupassant • Buzzati

La Vénus d'Ille

et autres nouvelles fantastiques

ANTHOLOGIE



**Des extraits
à écouter**



Groupement thématique

« Objets inanimés, avez-vous donc une âme ? »



Ce livre est également à écouter !

1. Repérez les pictos  au fil du texte : ils signalent des extraits lus par des comédiens.
2. Dans votre moteur de recherche, saisissez le mini-lien indiqué sur la page :
hatier-clic.fr/78543a
hatier-clic.fr/78543b
hatier-clic.fr/78543c
hatier-clic.fr/78543d.
3. Vous accédez directement aux enregistrements audio.

Découvrez les versions numériques



l'ebook, sur toutes les e-librairies



sur jeteste.fr/5975041,
le classique numérique
enrichi et vidéoprojetable
(GRATUIT, avec l'offre prescripteur)

CLASSIQUES & CIE COLLÈGE

Mérimée • Maupassant • Buzzati

La Vénus d'Ile

et autres nouvelles fantastiques

ANTHOLOGIE

Notes et dossier
Laurence de Vismes Mokrani
Agrégée de lettres modernes

L'AVANT-TEXTE

- Qui sont les personnages de *La Vénus d'Ille*?... 4
- Qui est l'auteur de *La Vénus d'Ille*?..... 6
- Que se passe-t-il à l'époque de Mérimée?... 8
- Qui est l'auteur de *Qui sait ?*..... 10
- Qui est l'auteur de *L'Influence des astres*? 11



LES TEXTES

La Vénus d'Ille, de Mérimée 15

- Lecture active 1 27
- Lecture active 2 39
- Lecture active 3 51
- Lecture active 4 63
- Défi lecture 64

Qui sait ?, de Maupassant 66

- Lecture active 5 77
- Lecture active 6 87

L'Influence des astres, de Buzzati 88

- Lecture active 7 99



LE PARCOURS DE LECTURE

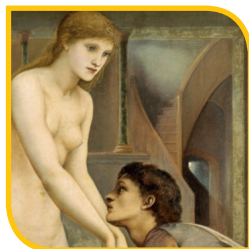
Trois nouvelles fantastiques

- Repères 102
- Étapes 106
- Ateliers 120



LE GROUPEMENT TEXTES & IMAGES

Objets inanimés,
avez-vous donc une âme? 126



L'ENQUÊTE

Le mythe de Pygmalion :
origine et postérité 138

LES ANNEXES

- Lexique 152
- À lire et à voir 154

Qui sont les personnages de *La Vénus d'Ille*?

Les personnages principaux

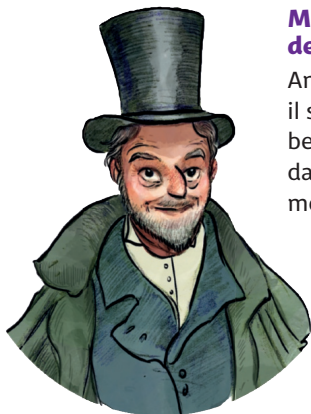
La Vénus

Trouvée par hasard dans le sol, cette statue antique intrigue, tant par sa beauté que par son expression effrayante.



Alphonse de Peyrehorade

Jeune et sportif, Alphonse de Peyrehorade se lance le jour même de son mariage dans une partie de balle.

Les personnages secondaires**Monsieur de Peyrehorade**

Antiquaire érudit et passionné, il se montre intarissable sur la beauté de la statue découverte dans son jardin, la comparant même à sa future belle-fille.

Le muletier aragonais

Ce marchand de mulets arrivé d'Espagne joue une partie de balle contre les jeunes d'Ille. Vexé d'avoir perdu et se sentant humilié par Alphonse, il jure de se venger.

**Le personnage qui raconte****Le narrateur**

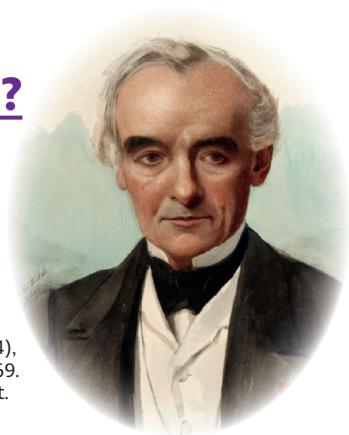
Spécialiste de vieilles pierres et d'antiquités, le narrateur est de passage à Ille, où il doit rencontrer M. de Peyrehorade. Reçu comme un ami, il est même invité au mariage.

Qui est l'auteur de *La Vénus d'Ille*?

Prosper Mérimée

(1803–1870)

Mathilde Bonaparte (1820–1904),
Portrait de Prosper Mérimée, 1869.
Dessin. Paris, Musée Carnavalet.



■ Né à Paris dans un milieu bourgeois et cultivé, Prosper Mérimée fait des études de droit mais se passionne surtout pour les langues : latin et grec, arabe, russe, anglais, espagnol...

■ Nommé Inspecteur des monuments historiques, il voyage beaucoup, trouvant au cours de ses déplacements le sujet de ses nouvelles.

Il devient un des maîtres incontestés de ce genre littéraire.

■ Élu à l'Académie française en 1844, il publie l'année suivante la nouvelle *Carmen*, qui sera mise en musique par Georges Bizet pour l'opéra et obtiendra un succès mondial.

As-tu bien lu ?

- 1 Indique le siècle auquel appartient Prosper Mérimée.
- 2 Cite deux nouvelles qu'il a écrites.

1837

Prosper Mérimée
publie *La Vénus d'Ille*



De la Vénus de Milo...

En 1820, un jeune paysan de l'île de Milos, en Grèce, découvre dans son champ une statue représentant la déesse de l'amour.

Offerte au roi de France, cette statue, appelée depuis « Vénus de Milo », est admirée au musée du Louvre par des millions de visiteurs.

La Vénus de Milo, vers 150-130 av. J.-C.
Sculpture grecque en marbre, 2 mètres de haut, Musée du Louvre, Paris.

... à la Vénus d'Ille

En 1834, Prosper Mérimée est Inspecteur général des monuments historiques.

Il sillonne la France et notamment la région de Perpignan, où il cherche des traces du culte de Vénus.

Inspiré par la Vénus de Milo et par ses recherches, il écrit *La Vénus d'Ille* qui est publiée le 15 mai 1837, dans la *Revue des Deux Mondes*.

As-tu bien lu ?

- 1 De quel siècle date la Vénus de Milo ?
- 2 Où a-t-elle été découverte ? Par qui ? En quelle année ?

Que se passe-t-il à l'époque de Mérimée ?

● Des bouleversements politiques

En 1848, l'avènement de la Seconde République met fin à la monarchie du roi Louis-Philippe.

Mais le 2 décembre 1852, après un coup d'État, Napoléon III établit le Second Empire, qui durera jusqu'au 4 septembre 1870, jour de l'instauration de la Troisième République.

Prosper Mérimée a donc vécu sous trois régimes différents !

● Des innovations scientifiques et techniques

C'est l'époque des grandes découvertes industrielles : on commence à éclairer les rues au gaz. On sait travailler l'acier, et la première ligne de chemin de fer est inaugurée. Beaucoup de paysans quittent leurs villages, attirés par la promesse d'un emploi mieux rémunéré dans les usines.

