

Patrice de Plunkett

FACE À L'IDOLE ARGENT

LA RÉVOLUTION
DU PAPE
FRANÇOIS

ARTÈGE

Face à l'idole Argent
la révolution du pape François

Tous droits de traduction,
d'adaptation et de reproduction
réservés pour tous pays.

© 2015, Groupe Artège
Éditions Artège
10, rue Mercœur - 75011 Paris
9, espace Méditerranée - 66000 Perpignan

www.editionsartege.fr

ISBN : 978-2-36040-591-6
ISBN pdf: 978-2-36040-762-0

Patrice de Plunkett

Face à l'idole Argent
la révolution
du pape François

ARTÈGE

Du même auteur :

La culture en veston rose (La Table Ronde, 1982)

Ça donne envie de faire la révolution (Plon, 1998)

Quelle spiritualité pour le XXI^e siècle (Éditions 1, 2000)

L'Évangile face aux médias (Edifa, 2000)

Benoît XVI et le plan de Dieu (Presses de la Renaissance, 2005)

L'Opus Dei, enquête sur le « monstre » (Presses de la Renaissance, 2006)

Nous sommes des animaux mais on n'est pas des bêtes (Presses de la Renaissance, 2007)

L'Écologie de la Bible à nos jours (L'Œuvre, 2008)

Les évangéliques à la conquête du monde (Perrin, 2009)

Les romans du Mont Saint-Michel (Le Rocher, 2011)

Cathos, écolos, mêmes combats ? (Peuple Libre, 2015)

Patrice de Plunkett, le blog :
<http://plunkett.hautetfort.com>

à Anne-Claude

INTRODUCTION

L'Argent était *l'une* des puissances du monde. Il est devenu l'Idole, c'est-à-dire la seule puissance. Le coup de force ultralibéral des années 1990 a supprimé tous les contrepoids : politiques, sociaux, culturels, psychologiques... Ainsi « libéré », l'Argent envahit tout. Il était libre d'exténuer les ressources de la planète ; il est libre d'exploiter jusqu'à notre intimité biologique, en rendant artificiel – pour nous le vendre – ce qui était naturel et gratuit depuis l'aube de l'humanité. Libre de transformer l'économie en casino financier, l'Argent est libre aussi de raser les cultures et les civilisations, pour agglutiner l'humanité en un seul magma de consommateurs. Et il nous persuade que c'est l'ordre des choses : *there is no alternative!*

L'Idole exige tout. Elle en a la force et nous avons peur. Nous vivons dans une insécurité fabriquée par l'Idole ; elle nous persuade que vouloir nous échapper serait plus dangereux.

Les idoles antiques représentaient nos désirs. L'idole actuelle n'a pas face humaine.

Les idoles antiques servaient (croyait-on) à capturer les énergies de l'univers. Aujourd'hui c'est nous qui sommes capturés par l'Idole! Elle supprime le gratuit, le mutuel, le convivial, sans lesquels il n'y a pas de société: elle les remplace par la vénalité, la concurrence et l'accélération qui défont le monde humain.

Nous en souffrons sans le voir clairement. L'Idole a envahi nos esprits. Au lieu de nous insurger contre ce qu'elle installe – la précarité et l'insécurité –, nous cherchons à l'exorciser par la soumission: une docilité aux exigences de l'Idole, que nous prenons pour l'ordre des choses. Angoissés mais résignés sous cette puissance non-humaine, nous lui sacrifions notre existence.

Combien de temps resterons-nous soumis? Qui lèvera le drapeau de l'insurrection?

Face à l'idole Argent se dresse un «résistant mondial». C'est Jorge Mario Bergoglio, le pape François venu d'Amérique latine. Cet homme est spirituellement à la tête d'une partie de la population de la Terre: un milliard deux cents millions de catholiques. Mais il est le premier pape que les non-catholiques et les non-chrétiens (ceux qui ne croient pas, ou qui croient autrement) regardent avec surprise et sympathie.