

**Tout
Savoir**

Pour comprendre
et progresser !

Toute ma 5^e



NOUVELLE
Conforme
aux derniers
programmes
EDITION

- ✓ **Tous les cours** réexpliqués
- ✓ **Les méthodes** avec des exemples
- ✓ **700 exercices** pour s'entraîner
- ✓ **Des bilans** pour s'évaluer



Tous les
CORRIGÉS
et des **CONSEILS**
dans un livret
détachable

+ **Exercices interactifs
& dictées audio sur**
hatier-entrainement.com



Français

Maths

Histoire-géo
EMC

SVT

P.-chimie
& Techno



Anglais



Espagnol

Vers
la
4^e

**Tout
Savoir**

Pour comprendre
et progresser !



Toute ma 5^e

✓ **Moi en 5^e**

Frédéric Plessiet

✓ **Français**

Marjorie Champetier

✓ **Maths**

Moussa Gory • Laurence Lamarche •
Victoire Merlin

✓ **Histoire-géographie • EMC**

Guillaume Joubert • Guillaume D'Hoop

✓ **SVT**

Patrick Vermeulen

✓ **Physique-Chimie • Technologie**

Pascal Bihouée • Daniel Dupuis

✓ **Anglais**

Corinne Touati

✓ **Espagnol**

Maricel Fernandez-Theyras

Sommaire

Coche la case ☐ quand tu as fini !



FRANÇAIS

► Grammaire

- | | | | |
|---|--|----|--------------------------|
| 1 | Le nom, les déterminants, les pronoms | 12 | ☐ |
| 2 | L'adjectif qualificatif et ses degrés | 14 | ☐ |
| 3 | Le nom et ses expansions | 16 | ☐ |
| 4 | Sujet, attribut du sujet et complément d'objet | 18 | ☐ |
| 5 | Les compléments circonstanciels | 20 | ☐ |
| 6 | La phrase interrogative | 22 | ☐ |
| 7 | La phrase complexe : coordination et juxtaposition | 24 | ☐ |
| 8 | La phrase complexe : les subordonnées | 26 | ☐ |

► Orthographe

- | | | | |
|----|-------------------------------------|----|--------------------------|
| 9 | L'accord du verbe avec le sujet | 28 | ☐ |
| 10 | L'accord du participe passé | 30 | ☐ |
| 11 | L'accord de l'adjectif qualificatif | 32 | ☐ |
| 12 | Les homophones grammaticaux | 34 | ☐ |

► Conjugaison

- | | | | |
|----|--------------------------------------|----|--------------------------|
| 13 | Les verbes du 1 ^{er} groupe | 36 | ☐ |
| 14 | Les verbes du 3 ^e groupe | 38 | ☐ |
| 15 | Les temps composés | 40 | ☐ |
| 16 | Le subjonctif | 42 | ☐ |
| 17 | Le conditionnel | 44 | ☐ |
| 18 | Voix active et voix passive | 46 | ☐ |

► Lexique

- | | | | |
|----|-----------------------|----|--------------------------|
| 19 | L'histoire des mots | 48 | ☐ |
| 20 | Le sens des mots | 50 | ☐ |
| 21 | La formation des mots | 52 | ☐ |

► Lire et écrire

- | | | | |
|----|---------------------------------|----|--------------------------|
| 22 | Les principaux genres narratifs | 54 | ☐ |
| 23 | Analyser un récit | 56 | ☐ |
| 24 | Écrire un récit | 58 | ☐ |
| 25 | Écrire un dialogue | 60 | ☐ |
| 26 | Le théâtre | 62 | ☐ |
| 27 | La poésie | 64 | ☐ |

Test - Bilan

66



MOI EN 5^e

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | Comment identifier mon « profil » ? | 6 |
| 2 | Quelles sont les techniques pour rester attentif ? | 7 |
| 3 | Comment organiser mon travail efficacement ? | 8 |
| 4 | Comment analyser mes résultats de manière positive ? | 9 |
| 5 | Comment bien maîtriser ma respiration ? | 10 |



MATHS

► Nombres et calculs

- | | | | |
|---|---|----|--------------------------|
| 1 | Multiples et diviseurs de nombres entiers | 68 | ☐ |
| 2 | Règles de priorité | 70 | ☐ |
| 3 | Comparer des fractions | 72 | ☐ |
| 4 | Nombres relatifs | 74 | ☐ |
| 5 | Additionner des nombres relatifs | 76 | ☐ |
| 6 | Soustraire des nombres relatifs | 78 | ☐ |
| 7 | Additionner et soustraire des fractions | 80 | ☐ |
| 8 | Calcul littéral | 82 | ☐ |

► Gestion de données

- | | | | |
|----|----------------------------|----|--------------------------|
| 9 | Proportionnalité | 84 | ☐ |
| 10 | Pourcentages et échelles | 86 | ☐ |
| 11 | Statistiques | 88 | ☐ |
| 12 | Diagrammes et histogrammes | 90 | ☐ |
| 13 | Hasard et probabilités | 92 | ☐ |

► Géométrie – Grandeurs et mesures

- | | | | |
|----|-----------------------------|-----|--------------------------|
| 14 | Médiatrice d'un segment | 94 | ☐ |
| 15 | Symétrie centrale | 96 | ☐ |
| 16 | Repérer des points | 98 | ☐ |
| 17 | Axes et centres de symétrie | 100 | ☐ |
| 18 | Angles et parallélisme | 102 | ☐ |
| 19 | Triangles (1) | 104 | ☐ |
| 20 | Triangles (2) | 106 | ☐ |
| 21 | Parallélogrammes | 108 | ☐ |
| 22 | Prismes droits et cylindres | 110 | ☐ |
| 23 | Périmètres, aires, volumes | 112 | ☐ |
| 24 | Durées | 114 | ☐ |

► Algorithmique et programmation

- | | | | |
|----|--|-----|--------------------------|
| 25 | Écrire et exécuter un programme simple | 116 | ☐ |
| 26 | Programmer le tracé de figures | 118 | ☐ |

Test - Bilan

120





HISTOIRE-GÉO • EMC

► Histoire

- 1 Byzance et l'Europe carolingienne 122 ☐
- 2 Le monde musulman (VII^e-XIII^e siècles) 124 ☐
- 3 La Méditerranée, un espace de contacts (VII^e-XIII^e siècles) 126 ☐
- 4 La domination des seigneurs (IX^e-XV^e siècles) 128 ☐
- 5 La puissance de l'Église en Occident (IX^e-XV^e siècles) 130 ☐
- 6 Une nouvelle société urbaine en Occident (XI^e-XV^e siècles) 132 ☐
- 7 L'affirmation du pouvoir royal (X^e-XV^e siècles) 134 ☐
- 8 L'ouverture sur le monde (XV^e-XVI^e siècles) 136 ☐
- 9 L'Europe au début des Temps modernes (XVI^e-XVII^e siècles) 138 ☐
- 10 Le renforcement du pouvoir royal (XVI^e siècle) 140 ☐
- 11 Le roi absolu de droit divin (XVII^e siècle) 142 ☐

► Géographie

- 12 Population, ressources et changement global 144 ☐
- 13 La croissance démographique 146 ☐
- 14 La répartition de la richesse 148 ☐
- 15 Les ressources énergétiques 150 ☐
- 16 Les ressources en eau 152 ☐
- 17 Les ressources alimentaires 154 ☐
- 18 Le changement global et ses effets (1) 156 ☐
- 19 Le changement global et ses effets (2) 158 ☐
- 20 Les risques industriels et technologiques 160 ☐

► Enseignement moral et civique

- 21 Mes identités 162 ☐
- 22 Respecter les autres 164 ☐
- 23 L'égalité des droits 166 ☐
- 24 Les citoyens face aux risques 168 ☐

Test - Bilan

170 ☐



SVT

► La planète Terre, l'environnement et l'action humaine

- 1 La Terre, planète active 172 ☐
- 2 Les sources d'énergie naturelles 174 ☐
- 3 La préservation de la planète 176 ☐

► Le vivant et son évolution

- 4 Le transport de matière dans l'organisme animal 178 ☐
- 5 Le transport de matière dans une plante verte 180 ☐
- 6 Le peuplement des milieux 182 ☐
- 7 La parenté des êtres vivants 184 ☐

► Le corps humain et la santé

- 8 Activité et fonctionnement de l'organisme 186 ☐
- 9 Les besoins nutritionnels 188 ☐
- 10 La reproduction humaine 190 ☐

Test - Bilan

192 ☐



PHYSIQUE-CHIMIE TECHNOLOGIE

► Organisation et transformations de la matière

- 1 Les propriétés et les états de la matière 194 ☐
- 2 Le volume, la masse et la température 196 ☐
- 3 Les mélanges 198 ☐
- 4 Les changements d'état de la matière 200 ☐

► Mouvement et interaction

- 5 Le mouvement d'un objet 202 ☐

► Des signaux pour observer et communiquer

- 6 Les différents types de signaux 204 ☐
- 7 Les sources primaires et les objets diffusants 206 ☐
- 8 La propagation de la lumière 208 ☐

► L'énergie et ses conversions

- 9 Les circuits électriques 210 ☐
- 10 Les circuits en série et en dérivation 212 ☐
- 11 La tension électrique dans un circuit 214 ☐
- 12 L'intensité du courant dans un circuit 216 ☐

► Technologie

- 13 Construire une gare moderne 218 ☐
- 14 Favoriser le travail collaboratif 220 ☐
- 15 Adapter son habitation à l'environnement 222 ☐

Test - Bilan

224 ☐



ANGLAIS

1	<i>Be, have, there is/there are</i>	226	☐
2	Présent simple et présent en <i>be + V-ing</i>	228	☐
3	L'expression du futur	230	☐
4	Les adjectifs, comparatifs, superlatifs	232	☐
5	Les noms	234	☐
6	La possession, les pronoms	236	☐
7	Prétérit simple, verbes irréguliers	238	☐
8	Les quantifieurs indéfinis, l'exclamation	240	☐
9	Les modaux	242	☐
10	Le prétérit en <i>was/were + V-ing</i>	244	☐
11	Les mots interrogatifs	246	☐
12	Gérondif, impératif	248	☐
Test - Bilan		250	☐



ESPAGNOL

1	Le présent de l'indicatif, les verbes pronominaux	252	☐
2	<i>Ser</i> et <i>estar</i>	254	☐
3	La diphtongaison et l'affaiblissement	256	☐
4	Les articles, le genre et le nombre	258	☐
5	Les adjectifs possessifs, la phrase interrogative	260	☐
6	Les adverbes de lieu, les adjectifs démonstratifs, <i>hay</i>	262	☐
7	Les verbes en <i>-go</i> , la numération	264	☐
8	Le passé composé, l'imparfait	266	☐
Test - Bilan		268	☐

VERS LA 4^e

1	L'année prochaine en français	270
2	L'année prochaine en maths	271
3	L'année prochaine en histoire-géo • EMC	272
4	L'année prochaine en SVT	273
5	L'année prochaine en physique-chimie • techno	274
6	L'année prochaine en anglais	275
7	L'année prochaine en espagnol	276

© Hatier, Paris, 2023

Maquette de principe : studio Favre & Lhaïk

Mise en pages : STDI

Cartographie et schémas : Légendes Cartographie, STDI, Philippe Bouillon

Illustrations : Juliette Baily, Audrey Bussi, Sylvain Frécon, Daniel Guerrier, Juliette Laurent, Volker Theinhardt

Pictogrammes : Hung Ho Thanh

Iconographie : Magali Girodet, Hatier illustration

Édition : Caroline Blanc, Stéphanie Herbaut, Damien Lagarde, Delphine Livet, Béatrix Lot

MOI EN 5^e



1. Auditif, visuel, kinesthésique :
comment identifier mon « profil » ? 6
2. Quelles sont les techniques pour rester attentif ? 7
3. Comment organiser mon travail efficacement ? 8
4. Comment analyser mes résultats de manière positive ? 9
5. Comment bien maîtriser ma respiration ? 10

1

Auditif, visuel, kinesthésique : comment identifier mon « profil » ?



Mini-test

Trois élèves préparent une évaluation de géométrie sur le calcul des aires. Voici leurs méthodes.

Élève 1 Je commence par apprendre les formules par cœur comme si c'était des poésies ; je me les répète à voix haute ou dans ma tête.

Élève 2 Je commence par observer les différentes figures (carré, disque, triangle, etc.), puis je lis les formules correspondantes.

Élève 3 Au brouillon, je construis des figures dont je mesure les différents côtés. Puis je vérifie les formules avec les mesures prises.

Quel sens est associé de manière privilégiée à chacune de ces trois méthodes ?

Réponses : Élève 1 : l'ouïe. – Élève 2 : la vue. – Élève 3 : le toucher.



Je prends de la hauteur !

→ Quand j'apprends, est-ce que j'adopte une méthode qui se rapproche de l'une des trois évoquées ci-dessus ?

→ Y a-t-il un sens que je privilégie pour mémoriser ?



La stratégie pour réussir

Demande-toi si tu préfères une méthode pour apprendre.

- Il est utile de connaître ses préférences d'apprentissage pour travailler plus efficacement.
- Mais n'oublie pas que chacun est doté de plusieurs intelligences et peut ainsi passer d'une méthode à l'autre selon la situation, en combinant ses sens.

Les méthodes pour apprendre



Avec un « profil » auditif

- Le sens que j'aime solliciter : l'ouïe
- Ce qui m'aide : écouter, parler, « me parler »

- Bien écouter en classe
- Relire à voix haute en insistant par l'intonation sur les mots clés
- M'enregistrer et m'écouter
- Utiliser mon langage intérieur pour « entendre » le cours



Avec un « profil » visuel

- Le sens que j'aime solliciter : la vue
- Ce qui m'aide : observer, repérer

- M'appuyer sur les visuels du cours et des manuels
- Élaborer mes propres visuels (schémas, cartes mentales...)
- Me construire des images mentales



Avec un « profil » kinesthésique

- Le sens que j'aime solliciter : le toucher
- Ce qui m'aide : faire, manipuler, essayer

- Participer en classe
- Me déplacer et faire des gestes lorsque j'apprends
- Mimer physiquement ou mentalement

2

Quelles sont les techniques pour rester attentif ?



Mini-test

Équipe-toi d'un stylo et d'un chronomètre, puis fais successivement ces deux expériences.

Expérience 1 Isole-toi dans une pièce calme.
Chronomètre le temps que tu mets à faire ces trois calculs.

45,9 + 347,14 =	752,7 - 68,63 =	56,2 × 3 =
Opération posée	Opération posée	Opération posée

Temps :

Expérience 2 Sur un téléphone ou un ordinateur près de toi, lance une vidéo avec le son.
Puis chronomètre le temps que tu mets à trouver le résultat de ces trois opérations.

63,7 + 438,32 =	423,6 - 85,37 =	68,4 × 5 =
Opération posée	Opération posée	Opération posée

Temps :



Je prends de la hauteur !

- La durée de l'expérience 2 est-elle différente de celle de l'expérience 1 ?
- Comment puis-je expliquer la différence ?



La stratégie pour réussir

Pour travailler efficacement, focalise ton attention.

Focaliser son attention, cela consiste à se concentrer sur une tâche (ici, trouver le résultat des opérations) et donc à ignorer ou écarter ce qui nous en détourne.

- Il faut éloigner en premier lieu les **distracteurs externes** – telle la vidéo de l'expérience 2 – qui peuvent rapidement perturber notre attention. D'une façon générale, les écrans sont des tentations, qui favorisent le décrochage.
- Tes pensées, tes émotions, tes sensations (par exemple, une sensation de faim) peuvent également te déconcentrer et agir comme des **distracteurs internes**. Pour limiter leur effet, identifie-les lorsqu'ils se présentent ; tu pourras ainsi reprendre plus facilement ta tâche.

Je sais que je dois me méfier de mon téléphone quand je travaille !



Astuce

N'oublie pas également de faire régulièrement des pauses quand tu travailles.

3

Comment organiser mon travail efficacement ?



Mini-test

Tu veux réaliser un fondant au chocolat. Comment t'organises-tu ? Numérote les étapes.

- ☐ A Je beurre et farine le moule. Puis je verse la pâte et enfourne le gâteau. Au bout de 20 min., je contrôle qu'il est cuit en m'assurant que la pâte n'est pas collante au milieu.
- ☐ B Je rassemble 200 g de chocolat, 100 g de sucre, 5 œufs, 100 g de beurre doux, 4 cuillères à soupe de farine. Je préchauffe le four à 180 °C.
- ☐ C J'incorpore lentement les blancs en neige dans le mélange beurre et chocolat refroidi.
- ☐ D Je sépare les blancs des jaunes. J'ajoute le sucre puis les jaunes au mélange.
- ☐ E Je fais fondre le chocolat et le beurre dans une casserole ou au four micro-ondes.
- ☐ F Je cherche la recette en ligne pour vérifier les ingrédients et les quantités nécessaires.

Organise-toi si tu veux te régaler !



Réponses : 1. F ; 2. B ; 3. E ; 4. D ; 5. C ; 6. A.



Je prends de la hauteur !

- Quelle précaution ai-je prise avant de commencer la préparation ?
- Comment gagner du temps pour la cuisson au four ?
- Tout au long de la préparation, de quoi ai-je besoin en plus des ingrédients ?



La stratégie pour réussir

Organise ton travail dans un plan d'action.

- Être bien organisé te permet de gagner du temps et de mieux réaliser la tâche ou le travail à faire.
- La marche à suivre dépend de la tâche à accomplir, mais il faut toujours prendre le temps de planifier au début et de vérifier à la fin.

Étapes	Pour faire mes devoirs	Pour préparer mon sac
1 S'appuyer sur un document de référence	Je consulte mon agenda (ou l'ENT de mon collègue).	Je consulte mon emploi du temps (ou l'ENT de mon collègue)
2 Rassembler le matériel nécessaire	● Je prends le cahier/classeur et le manuel correspondant à la matière. ● Je sors les outils nécessaires : règle, calculatrice, crayons de couleurs, etc.	D'abord, je vide mon sac des affaires de la veille et je les range. Puis je rassemble les éléments dont j'aurai besoin pour les cours du lendemain.
3 Réaliser les tâches dans un ordre optimal	● Je relis mon cours, puis je fais les exercices, du plus facile au plus difficile. ● Si je n'arrive pas à faire un exercice, je relis à nouveau le cours.	
4 Contrôler	Je vérifie que j'ai fait tout ce qui était noté dans l'agenda.	Je m'assure que je n'ai rien oublié.

4

Comment analyser mes résultats de manière positive ?



Mini-test

Ton professeur te rend une copie avec cette note et ce commentaire. Que fais-tu ?

13
20

Bonne analyse du contexte historique.
Revoir la partie sur les causes
du conflit.
Pensez à vous relire pour limiter
les erreurs orthographiques.

Oui, c'est vrai, il faut que je progresse
en orthographe !



- ☐ a. Je prends ma calculatrice pour savoir si ma moyenne baisse ou augmente.
- ☐ b. Je range l'évaluation dans mon sac car elle doit être signée par les parents.
- ☐ c. Je parcours ma copie pour comprendre les commentaires de l'enseignant.
- ☐ d. Je lis les commentaires du professeur avant de ranger l'évaluation.
- ☐ e. Je cherche à connaître la moyenne de la classe et les notes de mes ami(e)s.

Réponses : C'est l'attitude c qui est la plus constructive.



Je prends de la hauteur !

- Que signifie la note sur une copie ?
- Les commentaires peuvent-ils m'aider pour les prochaines évaluations ?



La stratégie pour réussir

Même si tu as de « mauvaises notes », reste positif.

Lorsque tu reçois une copie corrigée, n'oublie pas que la note ne reflète pas toujours tes efforts et tes progrès.

- La note est une **information chiffrée** qui te permet de te situer :
 - par rapport aux attentes de ton professeur ;
 - par rapport aux autres élèves.
- Les commentaires du professeur te fournissent :
 - ton degré de maîtrise des connaissances (ce que tu sais) ;
 - ton degré de maîtrise des compétences (ce que tu es capable de faire) ;
 - des pistes pour progresser.
- Retiens bien que l'erreur fait partie du processus d'apprentissage et qu'on apprend de ses erreurs.

Citation

« Je ne perds jamais. Soit je gagne, soit j'apprends. »
Nelson Mandela



5

Comment bien maîtriser ma respiration ?



Mini-test

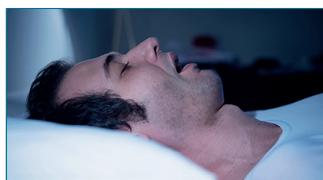
Quelle fonction vitale se cache derrière tous ces faits ?



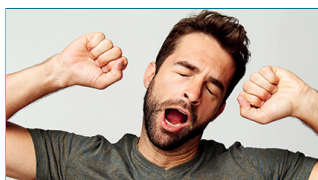
● de la buée sur une vitre



● une coureuse essoufflée



● un ronflement nocturne



● un bâillement

Réponses : la respiration.



Je prends de la hauteur !

- Ai-je conscience de ma respiration tout au long de la journée ?
- Est-ce important d'être à l'écoute de sa respiration pour réaliser un travail intellectuel ?



La stratégie pour réussir

Contrôle ta respiration pour mieux travailler.

- Des études ont révélé que le cerveau consomme 20 % de la ration globale d'oxygène alors qu'il ne pèse que 2 % du poids du corps.
- Ces deux respirations conscientes peuvent t'aider à te mettre en condition de travail.

La respiration pour apaiser

Quand ? Si tu éprouves le besoin de te calmer (avant une évaluation par exemple)

1 Inspire par le nez pendant 3 secondes en gonflant le bas du ventre.

2 Expire par la bouche pendant 3 secondes en dégonflant complètement le ventre.

3 Retiens ta respiration avec les poumons vides pendant 3 secondes.

La respiration pour dynamiser

Quand ? Si tu éprouves le besoin de retrouver de l'énergie (entre deux cours par exemple)

1 Inspire par le nez pendant 3 secondes en gonflant la poitrine.

2 Retiens ta respiration avec les poumons pleins pendant 3 secondes.

3 Expire par la bouche pendant 3 secondes en dégonflant la poitrine.

Après quelques cycles de cette respiration, reprends le fil de ton activité.

FRANÇAIS



Tu trouveras plein de dictées pour t'entraîner en orthographe sur [hatier-entrainement.com](https://www.hatier-entrainement.com) !

► GRAMMAIRE

- | | |
|--|----|
| 1. Le nom, les déterminants, les pronoms | 12 |
| 2. L'adjectif qualificatif et ses degrés | 14 |
| 3. Le nom et ses expansions | 16 |
| 4. Sujet, attribut du sujet et complément d'objet | 18 |
| 5. Les compléments circonstanciels | 20 |
| 6. La phrase interrogative | 22 |
| 7. La phrase complexe :
coordination et juxtaposition | 24 |
| 8. La phrase complexe :
les subordonnées | 26 |

► ORTHOGRAPHE

- | | |
|---|----|
| 9. L'accord du verbe avec le sujet | 28 |
| 10. L'accord du participe passé | 30 |
| 11. L'accord de l'adjectif qualificatif | 32 |
| 12. Les homophones grammaticaux | 34 |

► CONJUGAISON

- | | |
|--|----|
| 13. Les verbes du 1 ^{er} groupe | 36 |
| 14. Les verbes du 3 ^e groupe | 38 |
| 15. Les temps composés | 40 |
| 16. Le subjonctif | 42 |
| 17. Le conditionnel | 44 |
| 18. Voix active et voix passive | 46 |

► LEXIQUE

- | | |
|---------------------------|----|
| 19. L'histoire des mots | 48 |
| 20. Le sens des mots | 50 |
| 21. La formation des mots | 52 |

► LIRE ET ÉCRIRE

- | | |
|-------------------------------------|----|
| 22. Les principaux genres narratifs | 54 |
| 23. Analyser un récit | 56 |
| 24. Écrire un récit | 58 |
| 25. Écrire un dialogue | 60 |
| 26. Le théâtre | 62 |
| 27. La poésie | 64 |

► TEST – BILAN

66

1

Le nom, les déterminants, les pronoms

Je me demande...

Où se place un déterminant ?
À quoi sert un pronom ?



Les points clés

1 Le nom et ses déterminants

- Un nom est un mot, de genre masculin ou féminin, qui désigne un être, une chose (carte) ou une idée. Variable, il s'emploie soit au singulier (un voyage), soit au pluriel (des voyages). Il existe différentes catégories de noms :
 - un nom commun désigne une réalité qui n'est pas unique (une boussole) ;
 - un nom propre désigne une réalité unique (Marco ; la Mongolie).
- Un nom est en général introduit par un **déterminant**, qui s'accorde avec lui en genre et en nombre (une lampe ; des lampes). Il en existe plusieurs catégories, parmi lesquelles :
 - les articles : définis (le, la, l'), indéfinis (un, une, des), partitifs (du, de la...) ;
 - les déterminants : démonstratifs (ce, cette, ces), possessifs (mon, leur...), indéfinis (chaque, aucun, tout, certain, tel...), etc.

2 Les pronoms

- Un pronom remplace en général un mot ou un groupe de mots.

Marco Polo est un grand explorateur. Il est né à Venise.

► Le pronom *Il* remplace *Marco Polo*, son antécédent.

- Un pronom peut varier en genre (celui, celle), en nombre (le tien, les tiens), parfois en personne (je, tu, il), selon la fonction occupée (il, le, lui).

- Il existe plusieurs catégories de pronoms.

Pronoms	Exemples
personnels	<u>je</u> , <u>tu</u> , <u>vous</u> ...
possessifs	<u>le mien</u> , <u>le nôtre</u> ...
démonstratifs	<u>celui</u> , <u>ceux</u> , <u>c'</u>
relatifs	<u>qui</u> , <u>de laquelle</u> ...

N'oublie pas l'accent
circonflexe sur «le nôtre»
et «le vôtre» !



Un peu de méthode

Reconnaître et employer des démonstratifs

Déterminants démonstratifs

ce, cet, cette, ces

Placés **devant un nom**, ils permettent de désigner des êtres ou des choses.

Marco Polo est allé en Chine.
Il a écrit le récit de ce voyage.

Pronoms démonstratifs

- simples (celui, celle, ce)
- composés (celui-ci, celui-là...)

Ils **remplacent généralement un nom** introduit par un dét. démonstratif.
ce voyageur → celui-ci



On s'entraîne !

1 QUIZ

Dans chaque liste de mots, entoure l'intrus.

- a. je • lui • mon • nous
- b. ce • sa • ces • cette
- c. le mien • le nôtre • celui-ci • la leur
- d. une • la • des • un

2 Le genre et le nombre

Précise le genre (M ou F) et le nombre (S ou P) des noms ci-dessous, puis souligne les noms propres.

- a. l'aide (.....) b. du poivre (.....)
- c. Rome (.....) d. les Mongols (.....)
- e. l'expédition (.....) f. un ballon (.....)

3 Déterminant ou pronom ?

Dans ce texte, indique si les mots en couleur sont des déterminants (D) ou des pronoms (P).

Vois sur **ces** (.....) canaux
 Dormir **ces** (.....) vaisseaux
 Dont **l'** (.....) humeur est vagabonde ;
 C'est pour assouvir
Ton (.....) moindre désir
 Qu'**ils** (.....) viennent du bout du monde.

Charles BAUDELAIRE, « L'invitation au voyage »,
Les Fleurs du mal, 1857.

4 Choisir le bon déterminant

Dans les phrases suivantes, entoure le déterminant qui convient. Attention aux accords !

- a. (**Cet** / **ce** / **ces**) récit me paraît invraisemblable.
 Cesse de dire (**mes** / **tes** / **des**) bêtises !
- b. Ils ont pris (**du** / **le** / **des**) retard, car (**son** / **leurs** / **leur**) train n'est pas parti à l'heure.
- c. Relis mieux (**sa** / **le** / **la**) consigne de l'exercice et corrige (**tes** / **ton** / **ta**) travail ensuite.
- d. Ils adorent manger (**du** / **le** / **des**) bonbons, mais ce n'est pas bon pour (**sa** / **leur** / **leurs**) santé !
- e. Parmi (**tes** / **leurs** / **mes**) souvenirs, te rappelles-tu être déjà allé dans (**ce** / **le** / **cet**) endroit ?

5 La nature des déterminants

Indique la nature des déterminants soulignés : article défini, indéfini ou partitif, ou bien déterminant possessif, démonstratif ou indéfini.

- a. Tous ceux qui aiment voyager apprécient de découvrir de nouvelles cultures.
- b. Pour apprécier les voyages, il faut accepter de changer ses habitudes et ne pas craindre la nouveauté.
- c. Chaque été, nous partons à l'aventure...
 Au programme : des surprises, du plaisir et certaines péripéties mémorables !
- d. Nos meilleures photos, nous les avons faites au cours de ce safari.

6 Les pronoms démonstratifs

Utilise le pronom démonstratif qui convient.

- a. Mon oncle a rapporté de nombreuses lampes de ses voyages : sont magnifiques !
- b. Tous les voyageurs ne sont pas aussi téméraires, n'a vraiment peur de rien.
- c. Il faut toujours se montrer prudent en mer : semble une évidence.
- d. Christophe Colomb et son équipage ont navigué sur trois navires : s'appelaient la Pinta, la Niña et la Santa Maria.

7 CONTRÔLE EXPRESS

- a. Dans le texte ci-dessous, donne la nature des déterminants soulignés.
- b. Remplace les pointillés par le pronom qui convient.

L'explorateur vénitien Christophe Colomb a vécu au xv^e siècle. Assoiffé d'aventures, a étudié l'astrologie et la géométrie durant sa jeunesse. Ce grand navigateur avait cette habitude de consigner le récit de ses aventures dans un journal. a permis de recueillir nombre d'informations sur certaines de ses découvertes. savons, par exemple, qu'en 1492, pensant découvrir les Indes, découvrit l'Amérique.

Indice

- a. Parmi les mots soulignés, il y a 7 articles.

2

L'adjectif qualificatif et ses degrés

Je me demande...

Pourquoi ajoute-t-on « qualificatif » quand on parle de l'adjectif ?



Les points clés

1 Le rôle de l'adjectif qualificatif

- L'adjectif qualificatif caractérise le nom ou le pronom auquel il se rapporte. Il s'accorde en genre et en nombre avec ce mot (**une longue épée** ; **de longues épées**).
- L'adjectif qualificatif est épithète lorsqu'il est placé juste à côté du nom ou du pronom qualifié (**une couronne magnifique**).
- Il est attribut du sujet lorsqu'il se rapporte à un sujet par l'intermédiaire d'un verbe d'état (*être, sembler...*).

La troisième était plus grande que les autres.

2 Les degrés de l'adjectif qualificatif

- L'adjectif peut caractériser un nom avec plus ou moins d'intensité : on peut le faire varier en degré grâce à différents adverbes.

Degré	Formation	Exemple
Comparatif de supériorité	<i>plus</i> + adjectif	Il est <u>plus courageux</u> que lui.
Comparatif d'infériorité	<i>moins</i> + adjectif	L'épée est <u>moins tranchante</u> que le poignard.
Comparatif d'égalité	<i>aussi</i> + adjectif	Ils sont <u>aussi gentils</u> l'un que l'autre.
Superlatif relatif de supériorité	<i>le plus</i> + adjectif	Il est <u>le plus rapide</u> à la course.
Superlatif relatif d'infériorité	<i>le moins</i> + adjectif	Elle est <u>la moins paresseuse</u> de tous.
Superlatif absolu	adjectif précédé d'un adverbe de quantité (<i>très, extrêmement...</i>)	Cette histoire est <u>extrêmement</u> passionnante.

- Certains adjectifs ont un comparatif et un superlatif irréguliers.
bon → **meilleur** (comp. de supériorité) → **le meilleur** (superlatif)
mauvais → **pire** (comp. de supériorité) → **le pire** (superlatif)



Un peu de méthode

Distinguer un adjectif verbal d'un participe présent

- L'adjectif verbal comme le participe présent se termine par *-ant*, mais ils ne fonctionnent pas de la même manière.

Adjectif verbal

Il fonctionne et s'accorde **comme un adjectif**.
 des adolescents obéissants

Participe présent

Il fonctionne **comme un verbe** et reste invariable.
 Obéissant à leurs parents, les adolescents ont rangé leur téléphone.