

BiBLiO

LYCÉE

POÈMES SATURNIENS

FÊTES GALANTES • ROMANCES SANS PAROLES

VERLAINE

..... TEXTE INTÉGRAL
.....



+ UN DOSSIER BIBLIOLYCÉE

Toutes les clés pour comprendre
et analyser l'œuvre

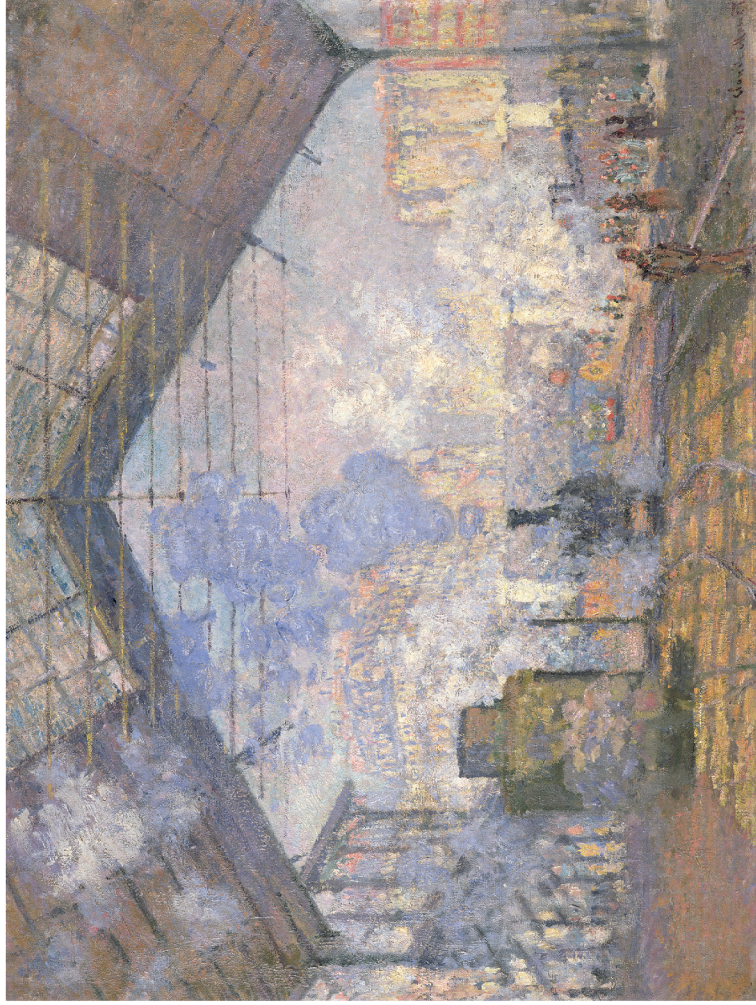
+ UN DOSSIER SPÉCIAL BAC

Un parcours : **Poésie et sensation**
et des sujets d'écrit

hachette

1. Antoine Watteau, *La Partie carrée* (1713).





2. Claude Monet,
La Gare Saint-Lazare
(1877).

BIBLIO
LYCÉE

POÈMES SATURNIENS

FÊTES GALANTES • ROMANCES SANS PAROLES

VERLAINE

..... TEXTE INTÉGRAL

Notes, questionnaires et dossier
par **Véronique Brémont-Bortoli**,
agrégée de Lettres classiques, professeur au CNED

hachette

Sommaire

1	Avant de lire l'œuvre	
	► L'essentiel sur l'auteur	6
	► L'essentiel sur l'œuvre	8
	► Situer l'œuvre	10
2	Poèmes saturniens (texte intégral)	
	► Prologue	13
	MELANCHOLIA	
	► I Résignation	18
	► II Nevermore	20
	► III Après trois ans	21
	► IV Vœu	22
	► V Lassitude	23
	► VI Mon Rêve familial	24
	Questionnaire : « Mon Rêve familial »	25
	► VII À une femme	26
	► VIII L'Angoisse	27
	EAUX-FORTES	
	► I Croquis parisien	28
	► II Cauchemar	30
	► III Marine	32
	► IV Effet de nuit	33
	► V Grotesques	34
	PAYSAGES TRISTES	
	► I Soleils couchants	36
	► II Crépuscule du soir mystique	37
	► III Promenade sentimentale	38
	► IV Nuit du Walpurgis classique	39

ISBN : 978-2-01-719858-1

© Hachette Livre, 2022, 58 rue Jean Bleuzen, CS 70007, 92178 Vanves Cedex.

www.parascolaire.hachette-education.com

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

► V Chanson d'automne	42
Questionnaire : « Chanson d'automne »	43
► VI L'Heure du berger	45
► VII Le Rossignol	46
CAPRICES	
► I Femme et Chatte	47
► II J�suitisme	49
► III La Chanson des ingénues	50
► IV Une grande dame	52
► V Monsieur Prudhomme	53
INITIUM	
► Initium	54
�AVITR�	
► �cavit�	56
SUB URBE	
► Sub urbe	57
SÉRÉNADE	
► Sérénade	59
UN DALHIA	
► Un Dalhia	61
NEVERMORE	
► Nevermore	62
IL BACIO	
► Il Bacio	64
DANS LES BOIS	
► Dans les bois	66
NOCTURNE PARISIEN	
► Nocturne parisien	68
MARCO	
► Marco	73
CÉSAR BORGIA	
► César Borgia. Portrait en pied	76
LA MORT DE PHILIPPE II	
► La Mort de Philippe II	78
► �pilogue	86

3 Fêtes galantes (texte intégral)

► Clair de lune	93
Questionnaire : « Clair de lune »	94
► Pantomime	96
► Sur l'herbe	97
► L'Allée	98
► À la promenade	99
► Dans la grotte	100
► Les Ingénus	101
► Cortège	102
► Les Coquillages	103
► En patinant	104
► Fantoques	107
► Cythère	108
► En bateau	110
► Le Faune	111
► Mandoline	112
► À Clymène	113
► Lettre	114
► Les Indolents	116
► Colombine	117
► L'Amour par terre	119
► En sourdine	120
Questionnaire : « En sourdine »	121
► Colloque sentimental	123

4 Romances sans paroles (texte intégral)

ARIETTES OUBLIÉES

► I « C'est l'extase langoureuse »	127
► II « Je devine, à travers un murmure »	129
► III « Il pleure »	130
Questionnaire : « Il pleure »	131
► IV « Il faut, voyez-vous »	133
► V « Le piano que baise une main frêle »	134
► VI « C'est le chien de Jean Nivelle »	136
► VII « Ô triste »	138

▶ VIII « Dans l'interminable ennui »	139
▶ IX « L'ombre des arbres »	141
PAYSAGES BELGES	
▶ Walcourt	142
▶ Charleroi	144
Questionnaire : « Charleroi »	146
▶ Bruxelles. Simples fresques	148
▶ Bruxelles. Chevaux de bois	150
▶ Malines	152
BIRDS IN THE NIGHT	
AQUARELLES	
▶ Green	159
▶ Spleen	160
▶ Streets	161
▶ Child Wife	163
▶ A pour young shepherd	164
▶ Beams	165

5 Dossier Bibliolycée

▶ Structure de l'œuvre	168
▶ Biographie de l'auteur : <i>Paul Verlaine : sous le signe de Saturne</i>	171
▶ Contexte de l'œuvre : <i>Un siècle de bouleversements</i>	175
▶ Genèse et réception de l'œuvre	178
▶ Genre de l'œuvre : <i>Une poésie singulière et novatrice</i>	181
▶ Thèmes et motifs principaux	189
▶ Prolongements artistiques et culturels	193
▶ Étude des documents de couverture	196

6 Dossier Spécial bac

▶ Parcours littéraire : « Poésie et sensation »	200
▶ Sujets d'écrit	206



Paul Verlaine (1844-1896)

- Verlaine est lié à Rimbaud, Charles Cros, Tristan Corbière ou encore Stéphane Mallarmé, qui ouvrent la voie à la poésie du XX^e siècle, en la dégageant de l'académisme, des formes codifiées et de la rationalité.
- De 1871 à 1875, l'existence de Verlaine est bouleversée par la Commune, son aventure avec Rimbaud, la ruine de son mariage et son séjour en prison.
- Verlaine n'obtient le succès qu'à la fin de sa vie.

Verlaine photographié par OTTO.

ŒUVRES CLÉS

- **Poèmes saturniens** (1866), son 1^{er} recueil qui manifeste déjà un renouvellement de l'écriture poétique.
- **Fêtes galantes** (1869) dont le lyrisme particulier s'exprime à travers l'univers pictural de Watteau.
- Les **Romances sans paroles** (1874) qui confirment la primauté de la musique dans le langage poétique de Verlaine.
- **Sagesse** (1880) qui rend compte de sa conversion en prison.
- **Les Poètes maudits** (1884), analyse critique de certains poètes de son époque, dont lui-même.
- **Jadis et Naguère** (1884), recueil qui contient son célèbre « Art poétique ».