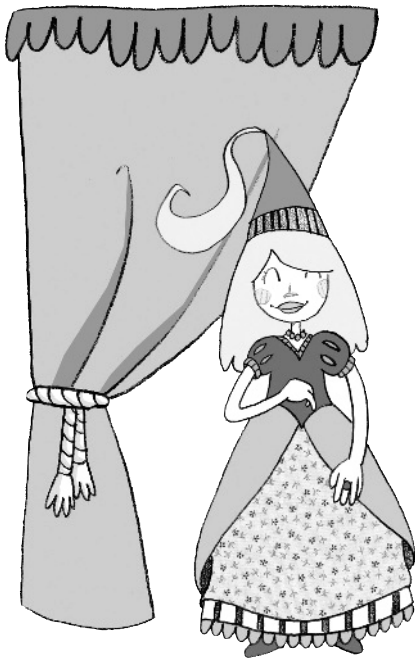




13 acteurs
15 minutes
7/10 ans

La Chanson de Charlemagne

d'Isabelle Renard

Les personnages

- ◆ Troubadour 1, plutôt sérieux.
- ◆ Troubadour 2, comique et naïf.
- ◆ Comédien publicitaire.
- ◆ Charlemagne.
- ◆ Carloman.
- ◆ Conseiller 1.
- ◆ Conseiller 2.
- ◆ Comte Roland.
- ◆ Moine instructeur.
- ◆ Élève 1.
- ◆ Élève 2.
- ◆ Léon III.
- ◆ Comédien météorologue.

Les costumes

- ◆ Les troubadours sont vêtus de tuniques et de collants.
- ◆ Le comédien publicitaire porte une longue tunique et un collant.
- ◆ Charlemagne porte une longue tunique, un collant, une cape, une ceinture et une épée.
- ◆ Carloman porte des habits similaires.
- ◆ Les conseillers sont vêtus de grandes chemises et de collants.

- ◆ Le comte Roland porte une tenue de guerrier (armure).
- ◆ Le moine instructeur porte une longue chemise marron.
- ◆ Les élèves portent tuniques et collants.
- ◆ Le pape Léon III est vêtu d'une grande cape ornée.
- ◆ Le comédien météorologue porte une longue tunique et un collant.

Le décor

- ◆ Sur une place de village.

Les accessoires

- ◆ Des parchemins.
- ◆ Des encriers et des plumes.
- ◆ Une couronne.
- ◆ Un pot de yaourt en terre.
- ◆ Une carte de l'empire de l'époque.

Remarque : choisir de bons lecteurs pour les rôles des troubadours, qui devront prendre une intonation très théâtrale !

Sur la place du village

Deux troubadours sont seuls sur scène. Ils sont munis chacun d'un parchemin.

TROUBADOUR 1

Oyez! Oyez bonnes gens!

Voici l'histoire de Charles... *(Il est interrompu brusquement.)*

TROUBADOUR 2

Attends...

TROUBADOUR 1

Mais non, pas Charlatan! Voici l'histoire de Charles...

TROUBADOUR 2

Attends!

TROUBADOUR 1

Mais non, je t'ai dit! Pas Charlatan, Charles...

TROUBADOUR 2

Attends!

TROUBADOUR 1

Tu m'agaces à la fin!

TROUBADOUR 2

Je te dis juste d'attendre, car tu as oublié ton parchemin! Andouille!

TROUBADOUR 1

Ah? Merci...

TROUBADOUR 2

Maintenant, tu peux y aller, charlatan, va!

TROUBADOUR 1

Oyez! Oyez bonnes gens!

Voici l'histoire de Charlemagne, de son véritable nom latin Carolus Magnus, notre courageux et généreux roi! Charles est le fils aîné de Pépin le Bref...

TROUBADOUR 2, *l'interrompant.*

J'savais bien qu'il y aurait un pépin!

Texte de **Isabelle Renard**, *Saynètes pour princesses et chevaliers.*

© Retz, 2006.

TROUBADOUR 1

De quoi tu parles ?

TROUBADOUR 2

Je me doutais bien qu'il y aurait un pépin, je te dis !

TROUBADOUR 1

Mais il ne s'agit pas d'un pépin !

TROUBADOUR 2

Ben si, t'as dis « pépin » !

TROUBADOUR 1

Mais j'ai pas dit pépin !

TROUBADOUR 2

Si ! tu l'as dit !

TROUBADOUR 1

Non !

TROUBADOUR 2

Si !

TROUBADOUR 1

Non !

TROUBADOUR 2

Si !

TROUBADOUR 1

Non !

TROUBADOUR 2

Si !

TROUBADOUR 1

Non !

TROUBADOUR 2

Si !

TROUBADOUR 1

De toute façon, pépin ou pas, faut être bref !

TROUBADOUR 2

Qu'est-ce qu'on fait, alors ?

TROUBADOUR 1

À quel propos ?

TROUBADOUR 2

Pour mon pépin !

TROUBADOUR 1

Quel pépin ?

TROUBADOUR 2

Le pépin qui m'arrive...

TROUBADOUR 1

Qu'est-ce qu'il t'arrive ?

TROUBADOUR 2

J'ai pas le bon texte !

TROUBADOUR 1

Ah ! ça, c'est un pépin !

TROUBADOUR 2

J'te l'avais dit !

TROUBADOUR 1

Quel pépin !

TROUBADOUR 2

Et si j'allais le chercher ?

TROUBADOUR 1

Quoi, ton pépin ?

TROUBADOUR 2

Non, mon texte !

TROUBADOUR 1

Bonne idée ! Dépêche-toi !

(S'adressant aux spectateurs.) Oyez ! Oyez ! bonnes gens ! Dans quelques instants, après une pause publicitaire, la suite des aventures de Carolus Magnus...

Entre un comédien.

COMÉDIEN, *parodiant une publicité en mangeant un yaourt dans un pot en terre.*

Problème de cholestérolus ? Moi, jamais ! Je mange régulièrement Danacolérus au lait de brebis, et finis les ennuis ! Pour être en parfaite santé, bonnes gens, faites confiance à Danacolérus !

Reviennent les troubadours.

TROUBADOUR 2, *essoufflé.*

Ça y est, je l'ai retrouvé ! Tu peux continuer...

TROUBADOUR 1, *s'éclaircissant la voix.*

Hum... Hum... Oyez ! Oyez ! bonnes gens !

L'histoire de Charlemagne, noble et courageux roi du royaume des Francs, fils aîné de Pépin le Bref qui, à sa mort, partage son royaume entre ses deux fils. Charles devient roi en 768, il a 26 ans et de grandes ambitions.

Les troubadours sortent.

Entrent les comédiens.

CHARLEMAGNE

Carloman ! Notre père nous a légué son royaume, je compte en faire un empire...

CARLOMAN

Charles, c'est tout à ton honneur, mais il va falloir te battre et créer une armée puissante...

CHARLEMAGNE

Ne t'inquiète pas pour cela ! Nous sommes un peuple de battants ! et nous deviendrons la plus grande armée du monde !

CARLOMAN

L'Europe est aux mains de peuples très dangereux, tu le sais, Charles !

CHARLEMAGNE

Je soumettrai ces barbares à mon autorité et le royaume franc deviendra le plus grand empire qui ait jamais existé !

Les comédiens sortent.

Reviennent les troubadours.

TROUBADOUR 2

Et c'est ainsi, qu'avec force et courage, Charlemagne part à la conquête de l'Europe.

Toujours en mouvement, à cheval le plus souvent, il mène des combats passionnés. Il chasse les Lombards de l'Italie du Nord, se faisant ainsi l'allié fidèle de l'Église catholique. Son armée est somptueuse, formée de fantassins et de cavaliers émérites. Ensemble, ils construisent des châteaux forts, des forteresses, des ponts. Ils avancent jusqu'au nord de l'Espagne, qui était sous l'autorité musulmane. Malheureusement, l'affaire tourne mal, et l'armée franque subit l'assaut des Basques, cachés dans les Pyrénées. Et c'est ainsi qu'au col de Roncevaux, Charlemagne perd son fidèle ami, le comte Roland, épisode qui donnera naissance à une légende.

Entrent les comédiens.

Sortent les troubadours.

CHARLEMAGNE, *se précipitant auprès de Roland, blessé.*

Roland, mon ami, mon fidèle allié...

ROLAND

Charles, ce fut un honneur de te servir... Continue ton rêve, Charles, et fais de ce pays un empire pacifique et respecté...

CHARLEMAGNE

Cela sera difficile sans toi à mes côtés...

ROLAND

Tu y arriveras, mon ami... j'en suis convaincu. Adieu, Charles!

Il ferme les yeux. Charlemagne se met à genoux et s'incline une dernière fois devant son ami.

Reviennent les troubadours.

Sortent les comédiens.

TROUBADOUR 1

Carolus Magnus tiendra sa promesse, et c'est ainsi qu'il part à l'assaut des Saxons, afin de les convertir à la religion chrétienne. Pour cela, il ne lui fallut pas moins de trente-trois ans de guerres cruelles!

TROUBADOUR 2

Trente-trois ans? Eh bien! nom d'un chameau, c'est long pour apprendre le saxophone!

TROUBADOUR 1

Qu'est-ce que tu racontes? Quel saxophone?

TROUBADOUR 2

Ben, les Saxons, ce ne sont pas des joueurs de saxo ?

TROUBADOUR 1, *exaspéré*.

Mais non ! bien sûr que non ! Les Saxons sont les habitants de la Saxe !
Ignorant !

TROUBADOUR 2

Ben alors, qui joue du saxophone ?

TROUBADOUR 1, *énervé*.

On s'en moque ! Ça n'a aucun rapport avec Charlemagne !
Bon ! continue, reprends ton parchemin, ligne 64...

TROUBADOUR 2, *soupirant*.

Bon ! très bien, ne t'énervé pas. (*Se penchant sur son texte.*) Ô bonnes gens, sans doute avez-vous remarqué que notre roi avait un immense royaume, mais pas de palais ! Qu'à cela ne tienne ! Charlemagne ordonna sa construction dès 797 !

Les troubadours sortent.

Entrent les comédiens.

CHARLEMAGNE, à ses conseillers.

J'ai décidé de faire d'Aix-la-Chapelle la capitale du royaume franc !

CONSEILLER 1

Aix-la-Chapelle ?

CHARLEMAGNE

Oui, et c'est là que je vais faire construire un immense palais ! Je veux des mosaïques, du marbre, des portes en bronze massif, et un aigle en or à l'entrée du palais !

CONSEILLER 2

Charles, les dépenses vont être considérables...

CHARLEMAGNE

Je suis Carolus Magnus ! Qui signifie Charles le Grand ! Pour moi, rien n'est impossible !

CONSEILLER 1

Charles, tu as raison, tu dois avoir un palais à l'image de ta grandeur, mais où comptes-tu trouver l'argent nécessaire à la construction du palais ? Nos dernières conquêtes nous ont beaucoup coûté !