

LOS BÁRBAROS DE PITRES

COMEDIA HISTÓRICA
UNA LEYENDA

Antonio Álvarez Pérez

Los bárbaros de Pitres: Comedia Histórica

Antonio Álvarez Pérez

Editado por:

PUNTO ROJO LIBROS, S.L.

Cuesta del Rosario, 8

Sevilla 41004

España

902.918.997

info@puntorojolibros.com

Impreso en España

ISBN: 978-84-16513-20-8

Maquetación, diseño y producción: Punto Rojo Libros

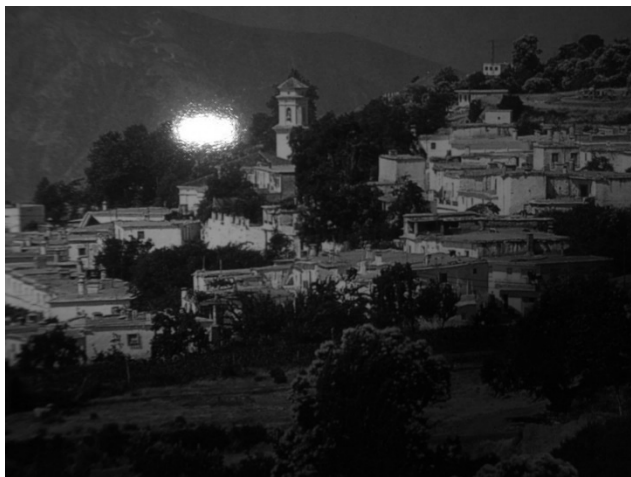
© 2015 Antonio Álvarez Pérez

© 2015 Punto Rojo Libros, de esta edición

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización por escrito de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de esta edición mediante alquiler o préstamos públicos.

LOS BÁRBAROS DE PITRES

COMEDIA HISTÓRICA



Índice

Advertencia para la representación.....	9
Semblanza de Don Natalio Rivas	11
Reparto de personas que actúan en la comedia.....	17
Nota para el director de escena y el escenógrafo	19
Acto Primero.....	21
Acto Segundo.....	53
Canción: Somos bárbaros de Pitres	85

Advertencia para la representación

Esta comedia se representa en un cuarto de estar de una casa de clase media-alta del pueblo, desde donde, a través de una ventana, se divisa el contorno de la Plaza principal. Se puede decorar con cuadros, una mesa central con periódicos y cartas, un sillón y cuatro sillas. A la izquierda del cuarto de estar hay una puerta que da al interior de la casa, y a la derecha una ventana con vistas a la Plaza; pueden estar, si se quiere, en otro sentido, o como mejor resulten. Igualmente, puede completarse el mobiliario con vitrina, estantería de libros, etc.

Aquí se desarrolla la vida familiar, a la vez que la política tiene su punto fuerte. Es como la cara y cruz de la suerte de una moneda, que decide en el aire el destino; un destino seguro, pero al mismo tiempo incierto, ya que el alcalde lo hace bien, mas deja mucho que desear en cuanto a su actuación de consentir al diputado, D. Natalio, decidir el chanchullo de las votaciones, entre otras cosas.

En conclusión: Es la casa del alcalde, un terrateniente del pueblo, caciquillo camuflado, sociable, de familia larga y oligarca de distinguidos amigos. El drama representa la verdad histórica del pueblo, aunque emana un aire esperpéntico del gran cacique y diputado, D. Natalio Rivas Santiago, que en sus mítines se muestra irónico y habilidoso.

