

lonely planet

Rome



Le Forum
romain en 3D

Tous les secrets
de la chapelle
Sixtine

Des excursions
autour de
Rome

Les quatre sections de ce guide

Préparer son voyage

Les expériences incontournables, les itinéraires et de nombreuses idées inspirantes



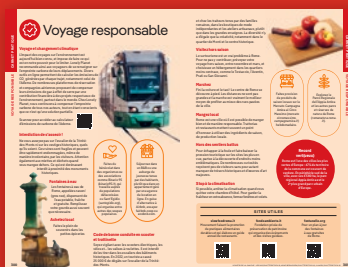
Sur la route

Des conseils pour découvrir la destination, vivre des expériences locales, tester les meilleurs restaurants...



Carnet pratique

Toutes les informations pratiques essentielles dont vous avez besoin pour votre voyage



Comprendre

Les particularités à connaître et l'histoire de la destination racontées de manière originale et vivante



Rome



**Duncan Garwood, Abigail Blasi,
Virginia Di Gaetano, Benedetta Geddo**



Basilique Saint-Pierre (p. 138)

SOMMAIRE

Préparer son voyage

Le voyage commence ici	4
Expériences incontournables	6
Rome en 3 jours	22
Quand partir	24
Avant de partir à Rome	26
Arriver à Rome	28
Comment circuler	30
Où se restaurer	33
Où prendre un verre	37
Où sortir	40
Shopping	43



Fontana dei Quattro Fiumi, Piazza Navona (p. 77)

Sur la route

Les quartiers en un clin d'œil	48
La Rome antique	50
Centre historique	72
Tridente, Trevi et Quirinal	108
Cité du Vatican, Borgo et Prati	136
Monti, Esquilino et San Lorenzo	164
Trastevere et Janicule	192
De San Giovanni au Testaccio	216
Villa Borghèse et nord de Rome	234
Sud de Rome	252
Excursions autour de Rome	270
Où dormir	286

Carnet pratique

Argent	294
Avec des enfants	295
Manger, boire et sortir	296
Voyageurs LGBTIQ+	298
Santé et sécurité	299
Voyage responsable	300
Voyage et handicap	302
Bon à savoir	303
Langue	304

Comprendre

Une histoire de Rome en 15 lieux	308
À la rencontre des Romains	312
L'art de la passeggiata	314
Rome, ville de cinéma	316
Rome, ville multistrade	318
Une histoire fictive de la carbonara	321



Piazza Navona (p. 77)

ROME

LE VOYAGE COMMENCE ICI

Ma première matinée à Rome est l'un de mes souvenirs de voyages préférés. J'étais arrivé tôt en train de nuit, et pendant quelques heures, il m'a semblé avoir la ville pour moi seul. Je me souviens de l'éclat des édifices autour de la Piazza Navona et de mon émerveillement à l'intérieur d'une basilique Saint-Pierre quasi déserte. Près de trois décennies plus tard, cette ville continue de me fasciner. Tout y semble si extrême, de la beauté hypnotisante de ses monuments aux scènes de vie qu'offrent ses rues colorées. Outre l'énergie et les merveilles architecturales, les petits plaisirs quotidiens sont ce que je préfère : un cappuccino parfait, une *carbonara* dans ma trattoria préférée. Et avec le coup d'envoi du Jubilé 2025 à travers toute la ville, c'est le moment rêvé pour découvrir la capitale italienne.

Duncan Garwood

[@DuncanGarwood](#)

Basé à Rome, Duncan est auteur de guides de voyage depuis plus de 20 ans, spécialisé dans l'Italie et sa capitale.



Mon expérience préférée a été

la découverte du monde souterrain qui s'étend sous le Celio – d'anciennes carrières dont les tunnels permettaient jadis aux Romains d'échapper à la chaleur étouffante en surface.

SUR LE TERRAIN

Nos auteurs présentent les lieux qui, pour eux, incarnent le mieux Rome

PIOL/AGF/GETTY IMAGES ©



Choisir un lieu favori à Rome n'est pas chose facile. J'habitais près du Parco degli Acquadotti (photo ci-contre) lorsque mon fils aîné, né ici, était tout petit, et je l'y emmenais se promener dans sa poussette. Ce parc est l'une des merveilles méconnues de cette ville, avec les immenses arches de l'aqueduc antique se détachant sur la verdure et les pins parasols, particulièrement en beauté dans la lumière de l'après-midi, si singulière à Rome.

Abigail Blasi

[@abi.where/abiwhere](#)

Britannique mariée à un Italien, Abigail est auteure de voyage et mère de trois enfants.

GIMAS/SHUTTERSTOCK ©



Je ne manque jamais d'explorer le Quirinal lorsque je viens à Rome. Le palais (photo ci-contre) a beau ne pas changer, je l'ai déjà visité trois fois. J'adore arpenter ses salles, qui apparaissent à la télévision dès qu'un sujet politique fait la une, c'est-à-dire tout le temps. Je suis toujours émue lorsque je m'arrête devant le premier exemplaire de la Constitution italienne.

Benedetta Geddo

[@beegeddo](#)

Benedetta rédige des guides et des articles pour Lonely Planet, et ses autres écrits témoignent de l'étendue de sa culture générale.



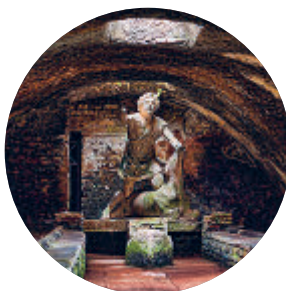
SITES HISTORIQUES

Le passé millénaire de Rome affleure à chaque coin de rue, entre vestiges antiques, catacombes, palais Renaissance et églises baroques. Des sites emblématiques tels que le Colisée, le Forum romain et le Panthéon évoquent l'âge d'or de la cité, lorsqu'elle était *caput mundi* (capitale du monde), tandis que ses imposantes basiliques témoignent de son statut de siège historique de l'Église catholique. Aujourd'hui, ce remarquable paysage urbain continue de clamer l'importance de la Ville éternelle.



Le premier palazzo

Le mot "palais" vient du nom latin *palatium*, qui désignait la colline du Palatin (photo ci-dessus), où les empereurs de la Rome antique vivaient dans de vastes palais.



Merveilles souterraines

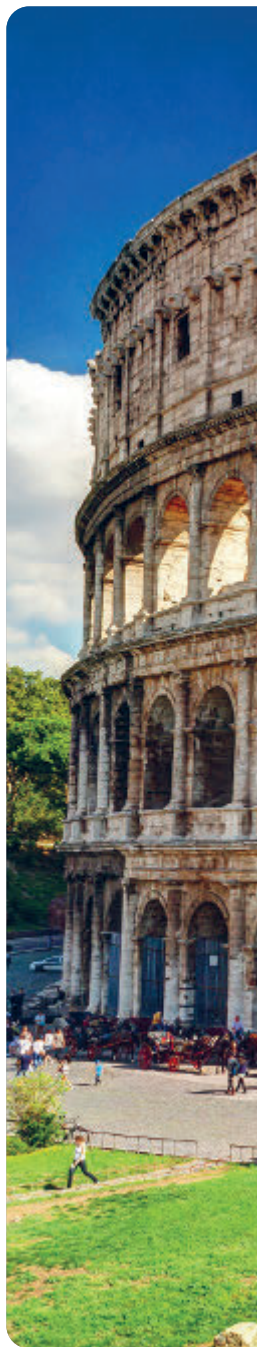
Les sous-sols de Rome sont riches en vestiges : premières nécropoles chrétiennes, maisons antiques ensevelies, temples dédiés à Mithra (photo ci-dessus), etc.

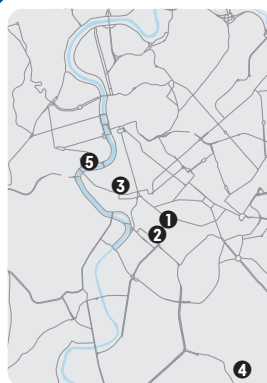


Chefs-d'œuvre de la Renaissance

Artistes et architectes prospérèrent à Rome durant la Renaissance, œuvrant au renouveau de la ville à la demande des papes successifs.

À PARTIR DE LA GAUCHE : ANAMARIA MEJIA/SHUTTERSTOCK, © MOGLAR/SHUTTERSTOCK, © VACHESLAV LOMATIN/SHUTTERSTOCK ©





NOTRE SÉLECTION

Imaginez le rugissement de la foule au **1 Colisée** (p. 52), la vaste arène où combattaient les gladiateurs et qui incarne, plus que tout autre monument, la puissance de la Rome antique.

Parcourez les palais en ruine de **2 la colline du Palatin** (p. 60) où les empereurs vivaient dans un luxe inouï. C'est ici que Romulus aurait fondé Rome.

Contemplez la coupole exceptionnelle qui coiffe le **3 Panthéon** (p. 74), l'incomparable chef-d'œuvre d'ingénierie de la Rome antique.

Plongez dans l'obscurité inquiétante des **4 catacombes de saint Sébastien** (p. 257), l'une des nécropoles dont les galeries sillonnent les profondeurs de Rome sous la voie Appienne.

Admirez les toits de Rome depuis le **5 château Saint-Ange** (p. 155), la forteresse circulaire qui garde l'entrée du Vatican, côté Tibre.



ART DIVIN

Les églises de Rome constituent un inestimable patrimoine artistique et architectural. La ville en compterait plus de 900, de toute taille et de toute forme, qu'il s'agisse de temples païens reconvertis, des premières *chiese* (églises) chrétiennes ou d'imposantes basiliques patriarcales. Nombre d'entre elles sont des ouvrages exceptionnels et abritent de somptueux intérieurs, émaillés de chefs-d'œuvre : sculptures de Michel-Ange, statues du Bernin, fresques de Raphaël et toiles du Caravage. Presque toutes se visitent gratuitement.



Tenue vestimentaire

Revêtez une tenue appropriée. Les règles sont particulièrement strictes à la basilique Saint-Pierre (photo ci-dessus) – pas d'épaules ni de genoux dénudés.



Offices religieux

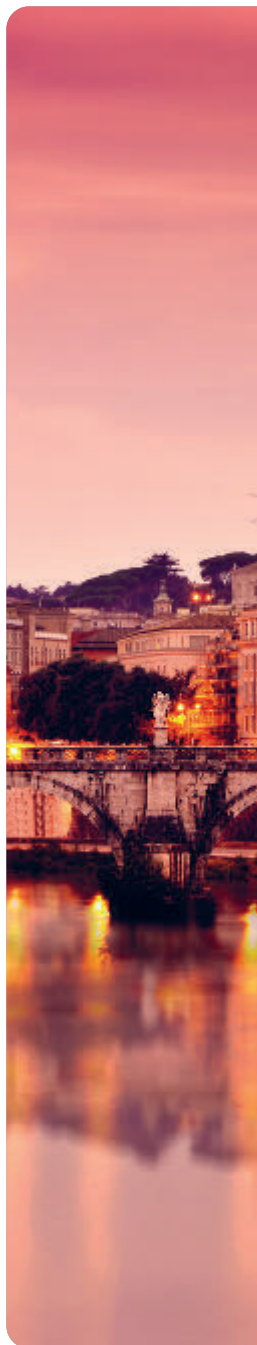
En général, même les églises aux airs de musée, telle la basilique Sainte-Marie-Majeure (photo ci-dessus), célèbrent la messe. Les visites sont souvent suspendues durant les offices, dont les horaires varient.



Aides à la visite

Il n'est pas rare que les églises disposent d'un éclairage fonctionnant avec des pièces pour illuminer leurs trésors. Parfois, des miroirs permettent de mieux apprécier les fresques du plafond.

À PARTIR DE LA GAUCHE : RODKARV/SHUTTERSTOCK ©, PHOTOLILLUSTRATOR/SHUTTERSTOCK ©, ISTOCKPHOTO/GETTY IMAGES ©





NOTRE SÉLECTION

La *Pietà* de Michel-Ange, l'un des nombreux chefs-d'œuvre de la **1 basilique Saint-Pierre** (p. 138).

Les trois tableaux du Caravage, le maître du clair-obscur, qu'abrite la superbe **2 église Saint-Louis-des-Français** (p. 82).

L'un des points d'orgue du baroque européen, l'*Extase de sainte Thérèse*, une extraordinaire sculpture du Bernini qui trône dans la **3 Chiesa di Santa Maria della Vittoria** (p. 129).

La *Salus Populi Romani*, une précieuse icône byzantine accrochée dans l'église préférée du pape François, la **4 Basilica di Santa Maria Maggiore** (p. 170).

L'une des plus vieilles icônes du monde se trouve dans la **5 Chiesa di Santa Maria Antiqua** (p. 55), la plus ancienne et la plus importante église du Forum romain.



FESTINS ROMAINS

Comme dans toute l'Italie, l'art de la table est ici chose sérieuse. Les *piazze* et les rues pavées de Rome sont autant de lieux mémorables où se restaurer. Les menus mettent à l'honneur des plats à base de produits de saison ultrafrais, préparés avec un immense savoir-faire culinaire, affûté au fil des siècles. Que vous optiez pour une trattoria à l'ancienne, une pizzeria branchée ou un restaurant haut de gamme, vous mangerez bien partout.



Repas complet

Le repas complet classique comprend un *antipasto* (hors-d'œuvre), un *primo* (pâtes ou riz), un *secondo* (viande ou poisson), un *contorno* (salade ou garniture de légumes) et un *dolce* (dessert).



Pourboires

Le pourboire est facultatif car le service est généralement compris ; sinon, arrondissez le montant de l'addition ou laissez entre 5 et 10% de la note.

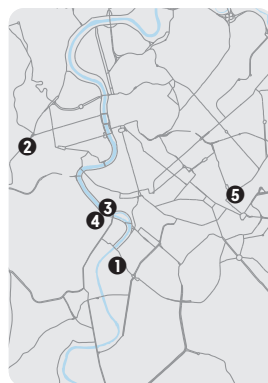


Pain obligatoire

Au restaurant, le pain est systématiquement apporté à la table et facturé, que vous le consommiez ou non.

A PARTIR DE LA GAUCHE : MAXUR TRAVEL/SHUTTERSTOCK ©, GUTZENBERG/SHUTTERSTOCK ©, WIRESTOCK/GETTY IMAGE ©





NOTRE SÉLECTION

La cuisine romaine traditionnelle, à découvrir au **1 Piatto Romano** (p. 227), l'une de plusieurs trattorias "du musée à la queue" dans le Testaccio.

Les succulentes pizzas à la coupe du **2 Bonci Pizzarium** (p. 150), une enseigne située à deux pas des musées du Vatican.

Les vins exquis et les classiques italiens de la **3 Rimessa Roscioli** (p. 102), un bar à vins-restaurant réputé du centre historique.

Les pâtes à la romaine et les boulettes de viande roboratives du **4 Tonnarello** (p. 194), un restaurant très fréquenté du Trastevere, avec terrasse.

La cuisine de saison de qualité et les excellents produits de la mer de **5 La Trattoriola di Luca** (p. 187), une adresse animée de San Lorenzo.



MUSÉES ET GALERIES

Rome possède un patrimoine artistique sans égal, dont certains des plus éminents chefs-d'œuvre de la planète. Au fil de ses presque trois millénaires d'existence, la cité a accueilli la crème des artistes et les a incités à repousser les limites de leur créativité. Ses musées et ses galeries débordent de trésors antiques et d'œuvres instantanément reconnaissables : sarcophages étrusques, mosaïques anciennes, fresques Renaissance, sculptures baroques, peintures futuristes, et bien d'autres merveilles.



Réservation conseillée

Les grands musées de Rome connaissent une forte affluence ; il est conseillé de réserver des billets en ligne, même si ce n'est pas obligatoire.



Entrée gratuite

Dans les musées nationaux, l'entrée est gratuite pour les moins de 18 ans, et les citoyens de l'UE âgés de 18 à 25 ans bénéficient d'une réduction. Gratuité pour tous le premier dimanche du mois.

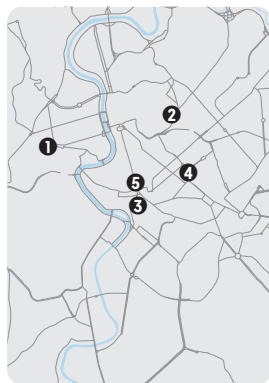


Photographie

En général, la photographie est autorisée dans les musées, à condition de n'utiliser ni flash, ni trépied, ni perche à selfie.

À PARTIR DE LA GAUCHE : ANDREAS SOLARO/GETTY IMAGES ©, BEAROTOS/SHUTTERSTOCK ©, SUCHART BOONVAVECH/SHUTTERSTOCK ©





NOTRE SÉLECTION

Les sublimes fresques de Michel-Ange recouvrant le plafond de la chapelle Sixtine, le bouquet final des

① musées du Vatican (p. 143).

Les sculptures mythiques du Bernin, d'une incroyable finesse, à la **② Galleria Borghese** (p. 238), l'un des plus éblouissants musées de Rome.

Les sculptures antiques et les tableaux de maîtres des **③ musées du Capitole** (p. 64), premiers musées publics du monde, sur la Piazza del Campidoglio.

Les époustouflantes mosaïques et sculptures antiques du **④ Palazzo Massimo alle Terme** (p. 166), un lieu méconnu, près du métro Termini.

L'aristocratique **⑤ Galleria Doria Pamphilj** (p. 79), qui abrite l'une des collections d'art privées les plus spectaculaires et les moins touristiques de Rome.



VIE NOCTURNE

Quand vient le soir, après la fermeture des bureaux,

Rome s'éveille une seconde fois. Les Romains branchés se ruent dans les bars pour un *aperitivo* convivial tandis qu'une foule enjouée circule dans les lieux populaires en débordant sur les *piazze*, un cocktail ou une bière artisanale à la main. Ailleurs, les *enoteche* (bars à vins) accueillent les amateurs de bons crus, et une clientèle chic se faufile dans des bars clandestins. Les passionnés de musique, quant à eux, fréquentent les boîtes de jazz et les discothèques qui émaillent la ville.



La bonne heure

L'*aperitivo* commence vers 18h et se prolonge jusqu'à 21h environ. En général, les bars servent la clientèle jusqu'à 1h ou 2h, et les discothèques ferment vers 4h.



Quartiers animés

La vie nocturne est particulièrement effervescente dans quelques secteurs, dont le *centro storico*, le Trastevere, Monti (photo ci-dessus), San Lorenzo et Pigneto.

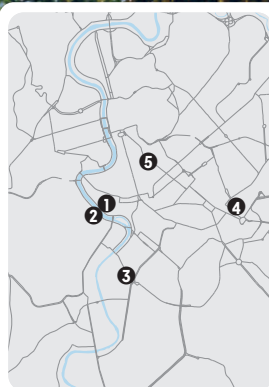


Toits-terrasses

Les toits-terrasses ont le vent en poupe. Souvent situés dans des hôtels, ils sont très agréables pour un *aperitivo* au couchant et un cocktail à siroter en admirant la vue.

À PARTIR DE LA GAUCHE : MICHA Hlavica/SHUTTERSTOCK ©, PETR KOVALENKO/SHUTTERSTOCK ©, ZNATULAS/SHUTTERSTOCK ©





NOTRE SÉLECTION

Goûtez les meilleurs vins d'Italie à **1 L'Angolo Divino** (p. 102), un bar à vins douillet dans une rue en retrait du Campo de' Fiori.

Mêlez-vous aux noceurs sur la Piazza Trilussa après une mousse au **2 Ma Che Siete Venuti a Fà** (p. 214), bar du Trastevere réputé pour ses bières artisanales et "real ales".

Relaxez-vous sur la terrasse du **3 Tram Depot** (p. 233), un petit bar décontracté dans le quartier animé du Testaccio.

Ralliez San Lorenzo, un pôle de street art ; après un *aperitivo* sur le Largo Degli Osci, assistez à un spectacle à **4 La Conventicola degli Ultramoderni** (p. 41).

Sirotez un whisky dans l'ambiance swingante du fameux **5 Gregory's Jazz Club** (p. 132), blotti non loin de l'escalier de la Trinité-des-Monts.



Villa Borghèse (p. 236)



OASIS DE VERDURE

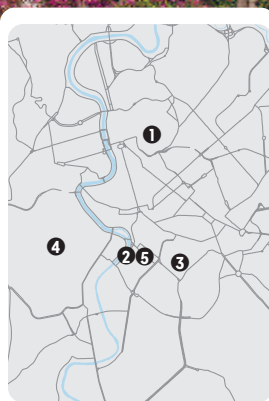
Avec leurs allées verdoyantes, leurs clairières boisées et leurs pins élancés, les parcs et jardins de la capitale offrent un répit bienvenu. Ils se prêtent à l'exploration, aux escapades en famille, aux moments de quiétude, avec parfois de merveilleux points de vue. Il en existe de toutes sortes, du jardin d'orangers miniature aux anciens domaines de rois et de cardinaux.

Festivals d'été

L'été, la vie nocturne se déroule à l'extérieur. Nombre de parcs sont très animés, accueillant festivals populaires et concerts en plein air.

Jardins du Vatican

Derrière les murs du Saint-Siège, les jardins du Vatican s'étendent sur quelque 23 ha, soit environ la moitié de sa superficie.



NOTRE SÉLECTION

Dégourdissez-vous les jambes dans la **1 Villa Borghèse** (p. 236), le plus célèbre de Rome, entre lac semé de barques, berges herbeuses et belvédères.

Observez le couchant depuis un parc romantique sur la colline de l'Aventin, le **2 Giardino degli Aranci** (p. 226), planté d'orangers.

Délaissez le Colisée, bondé, pour rallier la **3 Villa Celimontana** (p. 223), dotée d'un parc charmant et paisible.

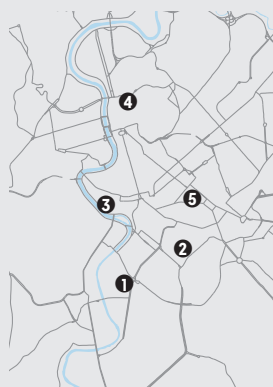
Passer quelques heures délicieuses à explorer la **4 Villa Doria Pamphilj** (p. 212), le plus grand parc paysager de Rome.

Admirez la floraison printanière d'une myriade de rosiers au **5 Roseto Comunale** (p. 233), qui domine le Circo Massimo.



LOIN DES FOULES

Le Colisée et la chapelle Sixtine sont connus de tous. Cependant, en vous aventurant loin des itinéraires classiques et des lieux surfréquentés, vous découvrirez un éventail de trésors méconnus mais inoubliables, d'une galerie nichée dans un *palazzo* à un paisible cimetière clos de murs, en passant par une folie architecturale.



NOTRE SÉLECTION

Imprégnez-vous du romantisme du Grand Tour au

1 Cimitero Acattolico per gli Stranieri (p. 231), où sont enterrés les poètes Keats et Shelley.

Découvrez les fresques terrifiantes de la **2 Chiesa di Santo Stefano Rotondo** (p. 223), une église des débuts de l'ère chrétienne, située sur le Caelius.

Émerveillez-vous devant la perspective en trompe-l'œil de Borromini au **3 Palazzo Spada** (photo de gauche, ci-contre ; p. 102), palais raffiné de style maniériste.

Explorez la plus importante collection de trésors étrusques du pays au **4 Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia** (p. 240).

Admirez les splendides mosaïques byzantines d'une église peu connue, la **5 Basilica di Santa Prassede** (photo de droite, ci-contre ; p. 178).



Tranquillité assurée

Les sites méconnus de Rome ont un atout majeur : l'absence de tout tracas. Pas de réservation requise, pas de files d'attente, et la garantie d'une vue dégagée.



Quartiers périphériques

Les faubourgs de Rome recèlent toutes sortes de perles, qu'il s'agisse de curiosités historiques, de chefs-d'œuvre cachés ou d'architecture moderne.



Tourisme responsable

En partant à la découverte de merveilles hors des sentiers battus, vous allégerez la pression qui pèse sur les principaux sites touristiques de Rome, dont beaucoup souffrent de surfréquentation.



Thermes de Caracalla (p. 228)



LA DOLCE VITA

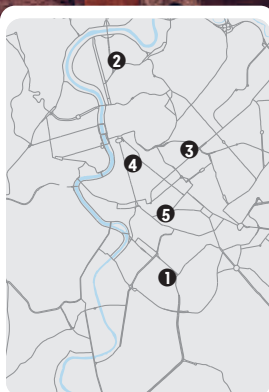
Lors d'un voyage à Rome, la *dolce vita* est un aspect aussi important que l'art et la culture. Explorer les boutiques de créateurs, déguster un cappuccino en terrasse, assister à un opéra en plein air par une chaude nuit d'été, – autant de moments qui parachèveront votre expérience romaine.

Tout le programme

Découvrez la scène culturelle de Rome et les événements à venir sur Romeing (romeing.it), un guide complet de Rome en italien et en anglais.

Soldes

Idéals pour actualiser votre garde-robe, les *saldi* (soldes) se déroulent de janvier à mi-février et de juillet à début septembre.



NOTRE SÉLECTION

La saison estivale du Teatro dell'Opera se déroule en plein air parmi les vestiges des **1 thermes de Caracalla** (p. 228). Un moment inoubliable.

Assistez à un concert dans le principal complexe culturel de Rome, l'**2 Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone** (p. 242), œuvre moderniste de Renzo Piano.

Entamez la journée au **3 Faro - Luminari del Caffè** (p. 122) avec un expresso revigorant et une délicieuse viennoiserie.

Faites des emplettes et du lèche-vitrines **4 Via dei Condotti** (p. 124), le haut du pavé à Rome en matière de mode.

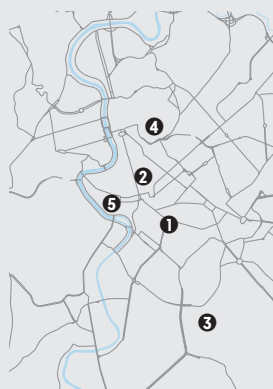
Explorez les jolies rues pavées de **5 Monti** (p. 164), bordées de boutiques bohèmes et vintage et de bars à vins animés.



AVEC DES ENFANTS

Rome a beaucoup à offrir aux enfants. Les récits peuplés de gladiateurs et de faits héroïques transformeront les sites historiques en lieux passionnants. Il y a des trésors à découvrir sous terre pour les plus grands, tandis que les parcs et les aires de jeux permettent aux plus jeunes de se dépenser.

Sans parler des pizzas !



NOTRE SÉLECTION

Éveille le guerrier qui sommeille en chaque enfant au **1 Colisée** (p. 52), l'amphithéâtre de légende où combattaient les gladiateurs.

Lancez des pièces dans la **2 fontaine de Trevi** (p. 112) afin d'être certain de revenir un jour dans la Ville éternelle.

Impressionnez vos grands enfants en explorant d'inquiétantes catacombes avant de faire une balade à vélo sur l'**3 ancienne voie Appienne** (p. 254).

Laissez s'ébattre les tout-petits, faites une balade en pousse-pousse ou louez une barque à la **4 Villa Borghèse** (p. 236).

Récompensez vos enfants avec une part de pizza provenant de la fameuse boulangerie **5 Antico Forno Roscioli** (p. 98), dans le centre historique.



Parcs et aires de jeux

Nombre de parcs romains possèdent des aires de jeux, idéales pour gambader sans risquer de casser quoi que ce soit.



Au restaurant

La plupart des restaurants réservent un bon accueil aux plus jeunes. Peu d'entre eux proposent un menu enfant, mais ils acceptent souvent de servir des *mezze porzioni* (demi-portions).



Chambres familiales

Les chambres d'hôtel et de B&B tendent à être petites, mais beaucoup d'établissements en comptent au moins une aménagée pour les familles. Réservez bien à l'avance.

GRATUIT

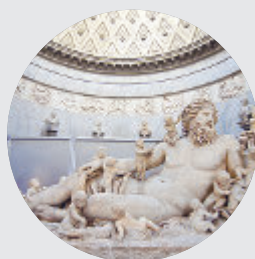
ROME À PEU DE FRAIS

Rome est une ville plutôt chère, mais un nombre étonnant de sites prestigieux sont gratuits, et flâner dans les ruelles historiques, sur les places et dans les parcs ne coûte pas un sou. Toute la ville s'offre à vous et il y a toujours quelque chose à voir.



Transports compris

Avec le Roma Pass (p. 294), les transports sont gratuits dans la ville. Les moins de 10 ans ne paient rien non plus.



Musées gratuits

Les musées nationaux sont gratuits le premier dimanche du mois, et les musées du Vatican (photo ci-dessus), le dernier dimanche du mois.



Concert du 1^{er} mai

Le 1^{er} mai, joignez-vous à la foule qui investit la Piazza di San Giovanni in Laterano pour un concert se déroulant toute la journée, sans déboursier le moindre *centesimo*.



NOTRE SÉLECTION

Entrez gratuitement dans les églises pour contempler des chefs-d'œuvre inestimables, tel le *Moïse* de Michel-Ange, dans la **1 Basilica di San Pietro in Vincoli** (p. 181).

Attardez-vous sur la **2 Piazza Navona** (p. 77) pour apprécier la beauté de son architecture baroque et observer les gens ; un passe-temps assidûment pratiqué les Romains.

Gravissez l'Aventin pour voir le dôme de Saint-Pierre par le trou de serrure de la **3 Villa del Priorato di Malta** (p. 226).

Admirez l'**4 escalier de la Trinité-des-Monts** (p. 118), lieu phare de visite depuis le XVIII^e siècle.

Testez les différentes terrasses du **5 Vittoriano** (p. 69) et profitez de la vue sublime sur les toits.

A PARTIR DE LA GAUCHE : MASSIMO TODARO / SHUTTERSTOCK ©, CHANCLOS / SHUTTERSTOCK ©



Campo de' Fiori (p. 101)



COMME UN ROMAIN

Les Romains aiment leur ville. Ils se plaisent à flâner sur les places, à parcourir les rues en voiture ou à deux-roues. Sociables et conviviaux, ils aiment s'habiller et adorent sortir. Même s'ils se plaignent parfois du maire en poste, ils sont conscients de la richesse de leur ville et n'habiteraient nulle part ailleurs.

Nuits estivales

Sortez tard, lorsque la chaleur du jour a diminué, et profitez de tous les événements qui illuminent les soirs d'été à Rome.

Quartiers branchés

Élargissez vos horizons en passant la soirée hors du centre, dans des quartiers à la mode tels que San Lorenzo, le Testaccio, Ostiense et Garbatella.



NOTRE SÉLECTION

Démarrez la journée par un cappuccino et un *cornetto* (croissant) au comptoir de la **1 Pasticceria Barberini** (p. 226).

Faites un pèlerinage au **2 Stadio Olimpico** (p. 246) le dimanche après-midi pour encourager les équipes de foot locales (Roma et Lazio).

Participez à la traditionnelle *passeggiata* (promenade en début de soirée) du week-end

3 Via del Corso (p. 118), entre lèche-vitrines et *gelati*.

Entraînez-vous à la **4 Villa Borghèse** (p. 236) ou dans deux autres parcs prisés des Romains : la **4 Villa Torlonia** (p. 250) et la **4 Villa Doria Pamphilj** (p. 212).

Bavardez en sirotant un *aperitivo* sur le populaire **5 Largo degli Osci** (p. 188), dans le quartier étudiant de San Lorenzo.

Rome en 3 jours

Au premier abord, la découverte de Rome et de ses monuments emblématiques semble tenir de la gageure. Cet itinéraire permet d'avoir un aperçu de cette ville superbe et de ses lieux incontournables tout en appréciant la *dolce vita* dans d'excellents cafés, restaurants et bars.

Forum romain (p. 54)



ANDRÉ MOLCHAN/SHUTTERSTOCK ©

JOUR 1

La Rome antique



Commencez par le **Colisée** (p. 52), l'immense arène où s'affrontaient les gladiateurs – venez tôt pour éviter les files d'attente. Ensuite, filez au **Palatin** (p. 60) pour explorer les vestiges grandioses du palais impérial et admirer la vue panoramique. Descendez vers le **Forum romain** (p. 54) et flânez parmi ses temples écroulés, ses hautes colonnes et ses basiliques en ruine.

Déjeuner Achetez un énorme et délicieux *panino* à l'**Alimentari Pannella Carmela** (p. 69).

La Rome antique et le centre historique



Après le déjeuner, montez à la **Piazza del Campidoglio** (place du Capitole), encadrée par les **musées du Capitole** (p. 64), dont l'extraordinaire collection de sculptures antiques comprend l'emblématique *Louve capitoline*. Puis profitez de la vue depuis le **Vittoriano** (p. 69) avant de gagner le *centro storico*, son dédale de rues pavées et ses lieux phares, le **Panthéon** (p. 74) et la **Piazza Navona** (p. 77).

Dîner Savourez une cuisine romaine traditionnelle au **Da Cesare al Pellegrino** (p. 91).

Centre historique



Le soir, imprégnez-vous du charme du *centro storico*, pourquoi pas en assistant à un spectacle au **Teatro Argentina** (p. 93) ou en dégustant un bon cru à l'**Angolo Divino** (p. 102).

JOUR 2

Cité du Vatican, Borgo et Prati



Direction le Vatican, à commencer par ses célèbres **musées** (p. 143). Après une immersion parmi des œuvres majeures et les peintures ornant la chapelle Sixtine, continuez la visite par la **basilique Saint-Pierre** (p. 138). S'il vous reste un peu d'énergie, grimpez jusqu'à la coupole dessinée par Michel-Ange, d'où s'ouvre une vue superbe sur la place Saint-Pierre et le **château Saint-Ange** (p. 155).

Déjeuner Goûtez la meilleure pizza à la coupe de Rome, au **Bonci Pizzarium** (p. 150).

Tridente, Trevi et Quirinal



Une fois requinqué, prenez le métro et ralliez la place d'Espagne pour voir le fameux **escalier de la Trinité-des-Monts** (p. 110), puis rejoignez la **fontaine de Trevi** (p. 112), où la tradition veut que l'on jette une pièce. Enfin, contemplez le soleil couchant depuis la Piazza del Quirinale, face au **Palazzo del Quirinale** (p. 114).

Dîner Mangez en terrasse à l'**Osteria La Quercia** (p. 99), sur une jolie *piazza*.

Centre historique



Regagnez le *centro storico* en fin de journée et admirez la vue mémorable sur la Piazza Navona depuis la **Terrazza Borromini** (p. 103), bar niché sur le toit d'un *palazzo*. Sinon, goûtez une bière artisanale à l'**Open Baladin** (p. 97) ou un irrésistible cocktail au **Jerry Thomas Speakeasy** (p. 103).

JOUR 3

Villa Borghèse et nord de Rome



Entamez la journée à la **Galleria Borghese** (p. 238) – sans oublier de réserver – pour en admirer les sculptures baroques et les chefs-d'œuvre de la Renaissance. Flânez dans les allées ombragées de la **Villa Borghèse** (p. 236) jusqu'aux **jardins du Pincio** (p. 237) pour jouir d'une vue romantique sur les toits.

Déjeuner Reprenez des forces au buffet végétarien d'**Il Margutta** (p. 118).

Monti, Esquilino et San Lorenzo



Passez l'après-midi à explorer le quartier d'Esquilino, souvent négligé. Admirez les mosaïques antiques et statues musculeuses du **Museo Nazionale Romano – Palazzo Massimo alle Terme** (p. 166). Parcourez ensuite la **Basilica di Santa Maria Maggiore** (p. 170) et la **Basilica di Santa Prassede** (p. 178) pour découvrir d'autres mosaïques splendides. Le quartier branché de **Monti**, ponctué de boutiques, vous invite ensuite à musarder.

Dîner Accompagnez votre repas d'un excellent vin à **La Barrique** (p. 176).

Trastevere et Janicule



Sur la rive droite du Tibre, le Trastevere, semé de jolies places, est très vivant le soir, lorsque Romains et touristes affluent dans ses nombreux bars. Citons le **Meccanismo** (p. 214) et un pub populaire, le **Ma Che Siete Venuti a Fà** (p. 214), spécialisé dans les bières artisanales.

QUAND PARTIR

Rome se visite toute l'année. La ville est tout aussi agréable l'hiver qu'aux périodes plus fréquentées du printemps, de l'été et de l'automne.

Le printemps et l'automne sont les meilleures saisons pour visiter Rome : le ciel est bleu, la chaleur n'est pas étouffante, et les marchés débordent de fruits et légumes de saison. Il faudra en revanche composer avec la foule, les longues files d'attente et les tarifs de saison haute. En été, le mercure atteint des sommets, les festivals s'installent en plein air et les Romains fuient la ville, en particulier autour de *Ferragosto* (15 août). Avec l'hiver vient le froid, des journées plus courtes et parfois de la pluie, mais également des tarifs plus attractifs et des musées plus calmes.

Prix des hébergements selon les saisons

Rome est une destination prisée, et se loger y coûte cher : réservez le plus tôt possible. Les saisons haute et basse ne sont pas bien définies, mais les tarifs sont généralement plus bas de novembre à mars (hors période des fêtes de fin d'année) et de mi-juillet à fin août. Les prix grimpent en flèche au printemps et à l'automne, ainsi que pendant les principales fêtes religieuses.

☆ PAROLE D'HABITANTE

OISEAUX ET FLEURS DE PRINTEMPS

Martine Capdevielle est traductrice et passionnée de jardinage.

Il suffit de se lever tôt pour profiter des plus belles heures du printemps romain. Les rues sont encore calmes, le jasmin parfume l'air, les parcs sont en fleurs... La beauté de cette saison réside dans la lumière et l'air doux pénétrant rues et ruelles, où perce le chant des oiseaux sortant de leur torpeur hivernale.

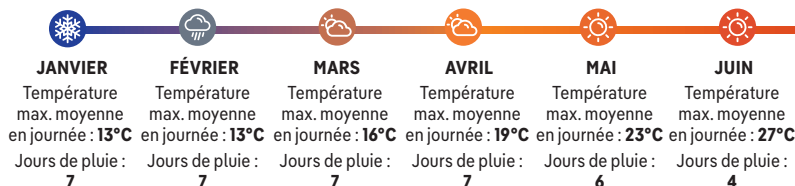


Cerisiers en fleurs, quartier de l'EUR (p. 267)

UN VENT VENU DU SAHARA

Au printemps et en été, la ville se couvre parfois d'un mince filet de sable. Ce phénomène est dû au sirocco, vent chaud venu d'Afrique du Nord et transportant du sable du Sahara.

La météo au fil des mois





ROME SOUS LA PLUIE

Il pleut davantage à Rome qu'à Londres, mais à Rome les précipitations, plus prévisibles, se concentrent entre octobre et février, tandis qu'à Londres il peut pleuvoir en toute saison.

Les grands rendez-vous

Natale di Roma Rome célèbre l'anniversaire de sa naissance à grand renfort de musique, de processions, de reconstitutions historiques et de feux d'artifice. L'action se concentre autour de la Via dei Fori Imperiali, du Capitole et du Circo Massimo.

21 avril

Lungo il Tevere Les soirs d'été, la foule converge vers les stands, clubs, bars, restaurants, cinémas et pistes de danse en plein air jalonnant les berges du Tibre. **Juin à septembre**

Festa del Cinema di Roma Stars hollywoodiennes et vedettes du cinéma italien se retrouvent à l'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone à l'occasion du Festival du cinéma de Rome. **Octobre**

Romaeuropa (p. 93) Ce festival de théâtre, d'opéra et de danse réunit aussi bien des artistes très connus que des figures montantes, avec des spectacles de danse d'avant-garde, des shows multimédias et des récitals à travers toute la ville.

Septembre à décembre

PAROLE D'HABITANT

DIFFICILE DE CHOISIR !

Luigi Cigola, artisan bijoutier, vend ses créations au marché de Porta Portese.
formespazioroma.it

Septembre-octobre est la période la plus intéressante à Porta Portese. Tout le monde est rentré de vacances, il fait encore très beau, le marché bat son plein et les prix n'ont pas encore atteint les sommets de Noël. Juillet et août offrent leur lot d'événements culturels et de concerts dans des lieux magiques comme les thermes de Caracalla.



Étourneaux en vol



LE SPECTACLE DES ÉTOURNEAUX

D'octobre à février, au crépuscule, le ciel de Rome est envahi de spectaculaires nuées d'étourneaux migrateurs. Un ballet hypnotisant, mais un véritable casse-tête pour la municipalité, en charge du nettoyage d'une véritable pluie d'excréments.

Concerts, processions et pétales de roses

Primo Maggio Le 1^{er} mai, des dizaines de milliers de spectateurs se rassemblent sur la Piazza di San Giovanni in Laterano pour le concert gratuit de la fête du Travail ; s'y produisent surtout des groupes italiens, mais parfois également des invités étrangers. **1^{er} mai**

Festival de Caracalla (p. 229) Les imposantes ruines des thermes de Caracalla servent de cadre à une programmation estivale d'opéra, de danse, de musique et de cinéma.

Fin mai à mi-août

Festa de' Noantri (p. 194) Le quartier du Trastevere célèbre ses racines pendant deux semaines ; on mange, on boit et on prie lors de festivités qui commencent et s'achèvent par une procession à la gloire de la Madonna del Carmine.

Juillet

Festa della Madonna della Neve Une pluie de roses tombe sur les officiants dans la basilique Sainte-Marie-Majeure pour commémorer une chute de neige miraculeuse du IV^e siècle. **5 août**



JUILLET

Température
max. moyenne
en journée : **29°C**

Jours de pluie :
2



AOÛT

Température
max. moyenne
en journée : **30°C**

Jours de pluie :
3



SEPTEMBRE

Température
max. moyenne
en journée : **26°C**

Jours de pluie :
6



OCTOBRE

Température
max. moyenne
en journée : **22°C**

Jours de pluie :
8



NOVEMBRE

Température
max. moyenne
en journée : **18°C**

Jours de pluie :
9



DÉCEMBRE

Température
max. moyenne
en journée : **14°C**

Jours de pluie :
8



À PARTIR DE LA GAUCHE : BELUPHOTOS/SHUTTERSTOCK ©, UNITED ARCHIVES/GETTY IMAGES ©

AVANT DE PARTIR À ROME

Nos recommandations pour bien se préparer.

Dans sa valise

Chic et décontracté Les apparences comptent dans cette capitale de la mode. Shorts, tee-shirts et sandales font l'affaire pour du tourisme estival, mais vous devrez faire un effort le soir, car l'élégance est de mise pour sortir. Prenez un vêtement de pluie léger au printemps et en automne, et des tenues chaudes en hiver.

Chaussures et chapeaux Un chapeau vous sera très utile l'été, surtout sur les sites archéologiques peu ombragés. Des chaussures confortables sont aussi indispensables. On marche beaucoup à Rome, et vos talons ou chevilles pourraient bien ne pas résister aux célèbres pavés de ses rues.

Code vestimentaire De nombreux sites religieux imposent un code vestimentaire.

À savoir

Pour se saluer La règle de politesse est de dire "*buongiorno*" (bonjour) ou "*buonasera*" (bonsoir) lorsqu'on entre quelque part.

À table Vous pouvez manger votre pizza à la main. Coupez-la en tranches et pliez les triangles dans la longueur.

Pourboires Les Romains ne sont pas très enclins aux pourboires. Arrondissez la note dans les pizzerias ou trattorias ; un pourboire de 5 à 10 % dans les restaurants plus chics est suffisant.

Prévoyez donc de couvrir vos épaules, votre dos et vos jambes pour pénétrer dans la basilique Saint-Pierre ou les musées du Vatican.

La Storia (Elsa Morante ; 1977) Une fresque historique et populaire à Rome juste après la Seconde Guerre mondiale.

Nouvelles romaines (Alberto Moravia ; 1954) Recueil de nouvelles dans la Rome des années 1950.

Mamma Roma (Luca di Fulvio ; 2021) Trois orphelins se croisent à Rome, en 1871, au moment de la création de l'Italie.

Les Secrets de Rome (Corrado Augias ; 2014) Les mystères, conspirations et personnages ayant façonné l'histoire romaine.

La Nostra Italia (Luana et Alessandro Belmondo ; 2024) Un voyage familial culinaire en Italie, de la Sicile à Venise, en passant par Rome. Indispensable pour découvrir les spécialités romaines.

Le Dernier Été en ville (Gianfranco Calligaris ; 1973) Le portrait d'un homme qui cherche un sens à sa vie dans une Rome solaire et magnétique des années 1960.

Ceux qui vont mourir te saluent (Fred Vargas ; 2005) Une enquête de l'inspecteur Valence au Vatican sur les traces d'un dessin inconnu de Michel-Ange.

SPQR : histoire de l'ancienne Rome (Mary Beard ; 2015) L'historienne des temps classiques ranime la Rome antique dans un ouvrage qui fait autorité.

En quelques mots

ciao (*tcha-o*) "salut" ou "au revoir" à des proches, parfois accompagné d'une bise sur chaque joue.

buongiorno (*bwon-jor-no*) ou **buonasera** (*bwo-na se-ra*) "bonjour" ou "bonsoir" plus formel.

arrivederci (*a-ri-vé-der-tchi*) "au revoir".

per favore (*per fa-vo-ré*) "s'il vous/te plaît"

grazie (*gra-tsié*) "merci"

et son pendant classique

prego (*pre-go*), "de rien".

come stai? (*ko-mé stai*) "comment ça va ?" informel. Vous pouvez aussi demander

come va (*ko-mé va*), ou, plus formel,

come sta (*ko-mé sta*) ?.

scusa (*skou-za*) ou, plus formel,

scusi (*skou-zi*). C'est le "excusez-moi"

pour attirer l'attention. Pour passer devant

quelqu'un dans la queue, vous direz plutôt **permesso** (*per-méh-so*). **ecco** (*é-ko*) "voici/voilà".

Le suffixe (*lo* ou *la*) peut lui être ajouté selon le genre grammatical de ce qui est présenté.

hai ragione (*aï ra-djo-né*) "Tu as raison".

boh (*bo*) l'équivalent italien de "j'sais pas", la réponse typique des adolescents, souvent avec un haussement d'épaules.

basta (*ba-sta*) "ça suffit" ou "assez" ; à utiliser

lorsqu'on remplit votre verre ou votre panier au marché.

un po' (*oune poh*) familier pour *poco*, qui veut dire "un peu", en réponse à "Voulez-vous du vin ?" par exemple "*Sì, un po, grazie*" ("Oui, un peu, merci").

VOIR



Il reste encore demain (Paola Cortellesi ; 2023) Une comédie dramatique sur l'inégalité des sexes, les violences conjugales et le droit de vote des femmes dans la Rome d'après-guerre.

La Grande Bellezza (Paolo Sorrentino ; 2013) Toute la beauté et la complexité de Rome, vues par un personnage moralement brisé.

La Dolce Vita (photo ci-dessus ; Federico Fellini ; 1960) Le classique dans lequel Marcello Mastroianni et Anita Ekberg batifolent dans la fontaine de Trevi.

Conclave (Edward Berger ; 2024) Machinations politiques au cœur du Vatican à l'occasion de l'élection d'un nouveau pape : un thriller haletant !

ÉCOUTER

Best of Ennio Morricone (Ennio Morricone ; 2022) Les musiques de films les plus célèbres du compositeur romain.

Caput Mundi (podcast ; 2021) Un podcast en français consacré à l'histoire de la Rome antique. Instructif et divertissant.

Rush! (Măneskin ; 2023) Le troisième album des rockeurs glamour romains a caracolé en tête de tous les podiums en Europe.

9 (Eros Ramazzotti ; 2003) Un des meilleurs albums du crooner romain.



A PARTIR DE LA GAUCHE : MIKE DOTTA / SHUTTERSTOCK ©, WILKONIX / SHUTTERSTOCK ©

Aéroport de Rome Fiumicino

ARRIVER À ROME

La plupart des voyageurs arrivent en avion dans l'un des deux aéroports de la ville, Fiumicino (Leonardo da Vinci) ou Ciampino. Train et bus relient Rome à un grand nombre de villes d'Europe.

Depuis la France, la Belgique et la Suisse

Air France (www.airfrance.fr) propose des vols directs Paris-Rome, à partir de 160 € l'aller-retour. Plusieurs compagnies low cost dont **WizzAir** (www.wizzair.com), **easyJet** (www.easyjet.com) ou **Vueling** (www.vueling.com/fr) desservent Rome depuis Paris-Charles-de-Gaulle ou Paris-Orly. Depuis Bruxelles et Genève, **ITA Airways** (www.ita-airways.com) propose des vols directs à partir de 145 €. Des low cost, dont **easyJet**, desservent Rome au départ de ces deux villes.

Depuis le Canada

Air Canada (www.aircanada.com) assure des vols directs au départ de Montréal, à partir de 730 € l'aller-retour (8 heures de vol).

Taxis

Des stations de taxis sont présentes dans les deux aéroports. Elles peuvent être prises d'assaut en période d'affluence. Dans ce cas, vous pouvez utiliser une application comme Chiamata Taxi 060609, itTaxi, FreeNow ou Uber. Les trajets pour le centre de Rome (le mur d'Aurélien en définissant la limite)

donnent lieu à une facturation forfaitaire (bagages et suppléments inclus) : 50 € depuis Fiumicino ; 31 € depuis Ciampino. Prévoyez 40 à 50 minutes depuis Fiumicino et une demi-heure depuis Ciampino.

Espèces

Il est préférable d'avoir des espèces sur soi. Vous trouverez des DAB (*bancomat* en italien) dans les halls d'arrivée des deux aéroports, ainsi que des bureaux de change.



PRÉFÉREZ LE TRAIN !

Les trains nationaux et internationaux desservent la gare principale Termini. De Paris, vous devrez prendre un TGV direction Milan ou Turin et changer pour Rome (11 heures 30, 100 € l'aller environ). Ou prendre un train pour Zurich, et changer à Milan (13 heures). Comptez 150 € l'aller. Plus d'informations sur SNCF Connect (www.sncf-connect.com), Trenitalia (www.trenitalia.com) et TGV Lyria (www.tgv-lyria.com/fr/fr). En Italie, Trenitalia et Italo (italotreno.com) relient les grandes villes via des lignes grande vitesse.

DEPUIS L'AÉROPORT VERS LE CENTRE-VILLE

Fiumicino (Leonardo da Vinci)

	Leonardo Express	30 min / 14 €
	FLI	30-50 min / à partir de 8 €
	Rome Airport Bus	50 min / 6,90 €
	SIT Bus Shuttle	45-80 min / 7 €
	TAM	45-60 min / à partir de 6 €
	Terravision	45-60 min / à partir de 6 €
	Cotral	45 min / 5-7 €

Ciampino

	Rome Airport Bus	40 min / 6,90 €
	SIT Bus Shuttle	35-45 min / 6 €
	Terravision	40 min / 6 €
	Ciampino Airlink	35-55 min / 2,70 €

À SAVOIR

Tous les trajets ou presque font transiter par la gare Termini. De là, vous accédez au métro ou au bus côté sortie Piazza dei Cinquecento. Des taxis sont disponibles devant l'entrée principale.



AUTRES POINTS D'ENTRÉE



Bus

Le bus est la solution la moins coûteuse pour vous rendre à Rome. Les cars longue distance arrivent à la gare routière Autostazione Tibus. De nombreux services sont opérés par Flixbus ([flixbus.it](https://www.flixbus.it)). Depuis la gare routière, traversez par le passage souterrain jusqu'à la station Tiburtina, où vous pourrez emprunter le métro.



Ferry

Vous pouvez aussi rejoindre Rome par la mer. Les ferries arrivent à Civitavecchia, à 70 km au nord de la ville, depuis la Sicile et la Sardaigne, mais aussi de Barcelone, Tunis et Tanger. Des trains font la navette toutes les 30 minutes entre Civitavecchia et Termini (4,60 € à 16 €, 45 min-1 heure 30). La gare de Civitavecchia se situe à 700 m environ du port.



A PARTIR DE LA GAUCHE : DARIO ARGENTI/SHUTTERSTOCK ©
PEDRO EMANUEL PEREIRA/SHUTTERSTOCK ©

Métro romain

COMMENT CIRCULER

Rome est une ville tentaculaire, mais son centre se parcourt aisément à pied. Pour aller plus loin, utilisez le bus, le tram, le métro, le réseau de trains urbains ou les taxis.

Métro

Le métro est en général le moyen de transport le plus rapide, mais le réseau est assez limité. Seules deux lignes (A et B) desservent le centre. Elles se croisent à Termini. Une ligne secondaire "B1" rejoint les banlieues nord. Une troisième ligne, la C, automatique et encore non achevée, relie les banlieues sud-est et San Giovanni. La ligne A est pratique pour les principaux sites comme la fontaine de Trevi (Barberini), la place d'Espagne (Spagna) et Saint-Pierre (Ottaviano-San Pietro). La ligne B conduit au Colisée et au Forum romain (Colosseo). Les rames circulent de 5h30 à 23h30 (1h30 le vendredi et le samedi).

À SAVOIR

Pour rejoindre le centre historique et le Vatican depuis Termini, empruntez les bus n°40 et 64. Leur parcours est quasi identique, mais le n°40 est plus rapide car elle s'arrête moins souvent.

circulation est dense. Les trajets les plus demandés sont souvent bondés. La station de bus centrale est Piazza dei Cinquecento, devant la gare Termini, mais Largo di Torre Argentina et Piazza Venezia sont aussi des plateformes importantes. Depuis Termini, les lignes n°40 et 64 traversent le centre historique en direction du Vatican. Pour le Trastevere, prenez la ligne H. En général, les bus fonctionnent de 5h30 à minuit, avec un service limité de nuit. Le numéro ou la lettre des lignes de bus de nuit, via Termini et/ou Piazza Venezia est précédé d'un "n". Les plus pratiques sont le nMA et le nMB, dont le trajet suit respectivement les lignes de métro A et B.

Bus

30 Les bus quadrillent presque toute la ville mais peinent à avancer quand la

Tram

Les trams sont souvent une alternative agréable aux bus. Rome ne compte que

quatre lignes intéressantes, dont la n°3, reliant la Villa Borghèse à San Giovanni, au Testaccio et au Trastevere, et la n°8, circulant entre la Piazza Venezia et le Trastevere. Lors de la rédaction de ce guide, des travaux étaient en cours sur le réseau de trams et certains services étaient remplacés par des bus.

Taxis

Les taxis officiels sont blancs et portent une enseigne sur le toit. Les courses sont au compteur, mais des forfaits s'appliquent depuis/vers les aéroports. Vous pouvez le plus souvent payer avec une carte bancaire, mais mieux vaut avoir l'appoint, au cas où. On peut héler un taxi, mais il est souvent plus

À SAVOIR

L'accès aux transports publics est compris dans le Roma Pass (48/72 heures 36,50/58,50 €), qui permet aussi de bénéficier de tarifs réduits dans les musées et les sites historiques pendant la durée de validité du pass.



LE B.A.-B.A. DES TRANSPORTS PUBLICS



Billets

Les billets des transports publics sont valables sur tous les bus, trams et métro, à l'exception des trajets vers les aéroports de Fiumicino et Ciampino.

Le billet de base est le BIT (1,50 €) qui correspond à un aller simple valable 100 minutes et utilisable sur tous les moyens de transport, mais une seule fois dans le métro. Pour plusieurs trajets, optez pour un billet MULTIBIT (3-15 €), sorte de pass rechargeable sur lequel vous pouvez charger entre 2 et 10 billets BIT.

Dès lors que vous empruntez le réseau de transport public plus de quatre fois par jour, vous ferez une économie en achetant un pass pour 24 heures (*Roma 24 ore* ; 7 €).

Des formules sont également disponibles pour 48/72 heures (*Roma 48/72 ore* ; 12,50/18 €). Elles permettent un nombre de voyages illimité dans la ville à partir de la première validation du billet. Pour des séjours plus longs, un pass hebdomadaire vous conviendra peut-être mieux (*CIS* ; 24 €). Les enfants de moins de 10 ans voyagent gratuitement.

Achat des billets

Vous pouvez acheter vos billets dans les *tabacchi* (bureaux de tabac), kiosques à journaux, points de vente et distributeurs automatiques dans les principales stations de bus et de métro. Il est également possible de voyager sans billet physique, grâce au système Tap & Go. Vous n'avez alors qu'à placer votre carte bancaire sans contact sur la borne de compostage du bus ou le tourniquet du métro, attendre la lumière verte et passer.

Validation des billets

Les billets doivent être validés à la première utilisation. Vous trouverez des bornes de compostage dans les bus et les trams et sur les quais de gare. L'insertion du billet au tourniquet du métro le valide automatiquement. Si vous êtes contrôlé sans

billet valable, vous risquez une amende de 55 € (si vous payez dans les 5 jours) ou de 105 € (en cas de paiement dans un délai de 6 à 60 jours).

Applis, plans et ressources

L'exploitant du réseau de transport public de Rome, **ATAC** (atac.roma.it), fournit des informations complètes (en italien et en anglais) sur son site Web, ainsi que des outils de calcul d'itinéraires, l'état du service et des plans. **Probus Rome** (en anglais) est une appli utile pour chercher un itinéraire et des informations en temps réel sur les bus.

Scannez le QR code pour consulter le site Web.



ATAC