

ROMANCE NO REINO UNIDO



Carol Lynley e Keir Dullea em *Bunny Lake is Missing* (1965).

Filmografia Seleccionada

ROMANCE NO REINO UNIDO

Filmografia Seleccionada

George Batista da Silva

ROMANCE NO REINO UNIDO

Filmografia Seleccionada

~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina



DEBORAH KERR

Nota do autor.

De certo modo, pode-se aceitar a ideia de que todas as histórias que servem como base para realizar um filme, são, de alguma forma, classificadas como românticas. Concorro com esta premissa. Uma aventura, uma investigação, um drama ou uma biografia nos brinda com a sensação de estarmos vivendo um romance. Esta observação se faz necessária a partir do entendimento que alguns leitores possam não identificar alguns verbetes com a verdadeira proposta desta obra. É, ainda necessário esclarecer que algumas informações básicas foram propositalmente omitidas pelo autor. Muitos fatos, dados e informações técnicas perderam-se com o passar do tempo ou foram deturpadas. Optando por um trabalho correto e seguro, o autor preferiu incluir apenas as informações indubitáveis e não aquelas questionáveis e sujeitas a interpretações subjetivas.

George Batista da Silva



Capa: A atriz Diana Dors como Charlotte em *Oliver Twist* (1948), drama do diretor David Lean.



Adam's Apple - Comédia romântica cinematografada por René Guissart e George Pocknall pela British International Pictures (com distribuição aos cuidados da Wardour Films) no ano de 1928. A história construída pelas letras de Tim Whelan leva a direção do próprio autor. Rex Taylor colaborou com Whelan na construção da história. Com Monty Banks, Gillian Dean, Lena Halliday, Judy Kelly, Colin Kenny, Dino Galvani, Hal Gordon, Charles O'Shaughnessy e Diana Beaumont. A cópia original foi produzida em preto e branco com 85 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 3 de setembro de 1928. Exibido em território brasileiro com o título de *Lua de Mel Encrencada*.

Always Tell Your Wife - Seymour Hicks produziu este curta pela Seymour Hicks Productions no ano de 1923. A história construída por Seymour Hicks leva a direção do próprio autor. Hugh Croise e Alfred Hitchcock dividiram com Hicks os encargos da direção (os nomes de Hicks e Hitchcock não aparecem nos créditos). Com Seymour

Hicks, Stanley Logan, Gertrude McCoy, Ellaline Terriss e Ian Wilson. A cópia original foi produzida em preto e branco com 20 minutos de duração. Lançado no Reino Unido em dia ignorado do mês de fevereiro de 1923. Sem título em português.

As Long as They're Happy - Earl St. John e Raymond Stross produziram este filme pela Group Film Productions Limited (com distribuição aos cuidados da General Film Distributors) no ano de 1955. A história construída por Alan Melville e Vernon Sylvaine leva a direção de J. Lee Thompson (creditado como J. Lee-Thompson. Com Jack Buchanan, Janette Scott, Jeannie Carson, Brenda de Banzie, Susan Stephen, Jerry Wayne, Diana Dors, Hugh McDermott, David Hurst, Athene Seyler, Joan Sims, Nigel Green, Dora Bryan, Gilbert Harding, Joan Hickson, Susan Lyall Grant, Jean Aubrey, Peter Illing, Edie Martin, Arnold Bell, Pauline Winter, Hattie Jacques, Vivienne Martin, Leslie Phillips, Charles Ross, Ronnie Stevens, Charles Hawtrey, Ernest Blyth, Douglas Ives, Arthur Mullard, Sam Kydd, Paddy Stone, Richard Wattis, John Blyth, Bill Shine, Ewen Solon, Norman Wisdom, Irving Davies e Victor Harrington. A trilha sonora musical é composta pelas canções You Started Something, I Don't Know Whether to Laugh or Cry, Light In Liza's Eyes, Be My Guest, If Your Heart Aches, Quiet Little Rendez-vous, Merry Go Round, Hokey Pokey Polka, Don't Laugh At Me, I Hate the

Morning, My Crazy Little Mixed Up Heart, Cry e What the Country Needs. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Eastmancolor com 91 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 11 de abril de 1955. Sem título em português.

As You Like It - Drama, romance e comédia norteiam este filme produzido por Paul Czinner e Joseph M. Schenck (não creditado) pela Inter-Allied (com distribuição aos cuidados da Twentieth Century Fox Film Company) no ano de 1936. A obra de William Shakespeare foi adaptada para as telas por Carl Mayer. Paul Czinner ocupou-se da direção. Com Elisabeth Bergner, Laurence Olivier, Sophie Stewart, Henry Ainley, Leon Quartermaine, Felix Aylmer, Stuart Robertson, Austin Trevor, Lionel Braham, John Laurie, J. Fisher White, Mackenzie Ward, Aubrey Mather, Richard Ainley, Peter Bull, Joan White, Dorice Fordred, W. K. Clark, Laurence Hanray, Cyril Horrocks, G. Lawrence, Moore Marriott, A. H. Scott, Ellis Irving e Muriel Johnston. A cópia original foi produzida em preto e branco com 96 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 3 de setembro de 1936. Exibido em território brasileiro com o título de Como Gosteis.

Autumn of Pride, The - Filme produzido pelos estúdios da Gaumont-Westminster (com distribuição aos cuidados da Gaumont British Distributors) no ano de 1921. A história construída por E. Newton Bungay e Paul Rooff leva a

direção de W. P. Kellino. Com Nora Swinburne, David Hawthorne, Mary Dibley, Cecil Morton York, Cecil del Gue, Clifford Heatherley, Donald Castle e C. Hargrave Mansell. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado no Reino Unido em dia ignorado do mês de julho de 1921. Sem título em português.



B



Bachelor's Baby, A - Comédia romântica produzida pela I. B. Davidson (com distribuição aos cuidados da Granger) no ano de 1922. A história construída por Rolph Bennett e Lydia Hayward leva a direção de Arthur Rooke. Com Constance Worth, Malcolm Tod, Tom Reynolds, Haidee Wright e Maud Yates. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado no Reino Unido no dia 27 de junho de 1922. Sem título em português.

Bunny Lake is Missing - Otto Preminger e Martin C. Schute produziram este filme pela Wheel Productions (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures) no ano de 1965. A história desenvolvida por Marryam Modell foi adaptada para as telas por John Mortimer, Penelope Mortimer e Ira Levin (não creditado). Otto Preminger responde pela direção. Com Laurence Olivier, Carol Lynley, Keir Dullea, Martita Hunt, Anna Massey, Clive Revill, Finlay Currie, Lucie Mannheim, Noel Coward, Adrienne Corri, Megs Jenkins, Delphi Lawrence, Jill Melford, Suzanne