C.S.PACAT JOHANNA THE MAD JOANA LAFUENTE

ESCUELA DE ESGRIMA

VOLUMEN 2



MAB GRAPHIC

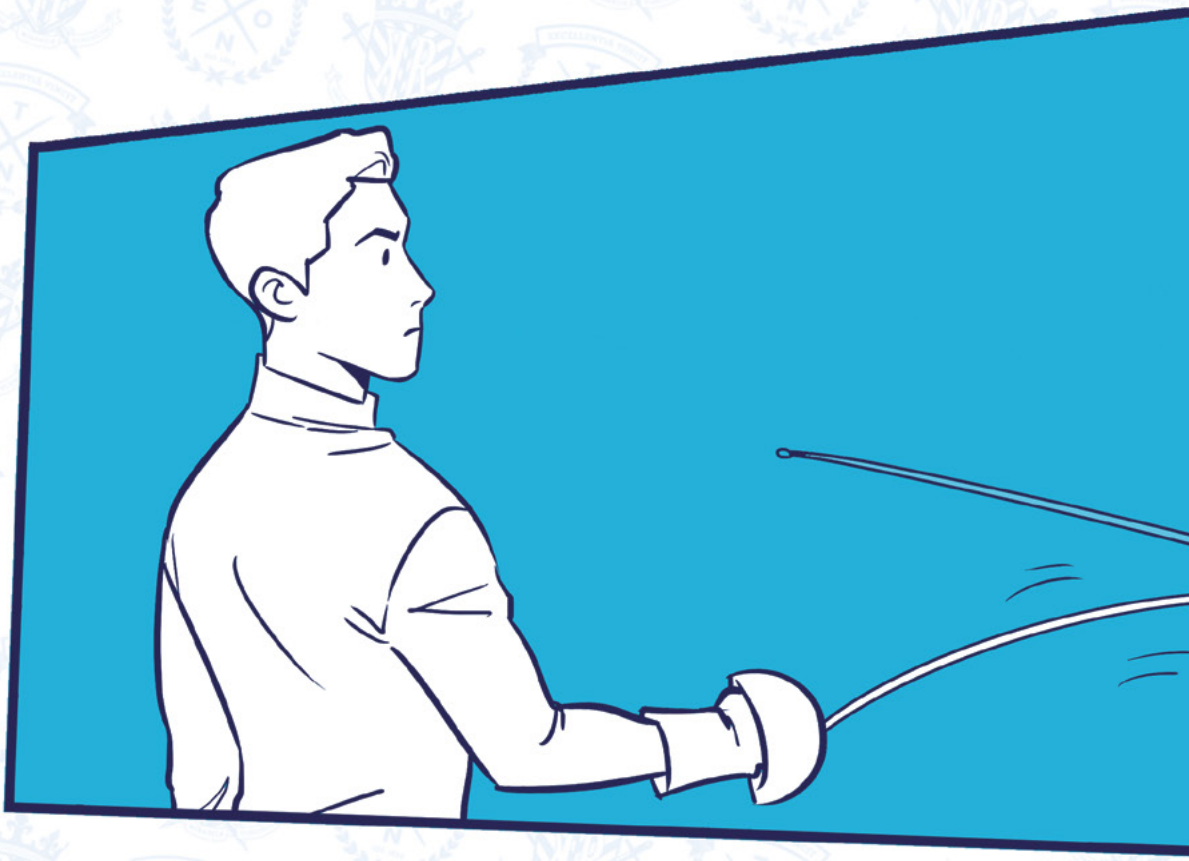
C.S.PACAT JOHANNA THE MAD JOANA LAFUENTE

ESCUELA DE ESGRIMA

VOLUMEN DOS

MAB GRAPHIC

Argentina - Chile - Colombia - España
Estados Unidos - México - Perú - Uruguay



Título original: *Fence. Volume 2*
Editor original: BOOM! Box
Traducción: Francisco Vogt

1.ª edición Septiembre 2021

Reservados todos los derechos. Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del *copyright*, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, incluidos la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo público.

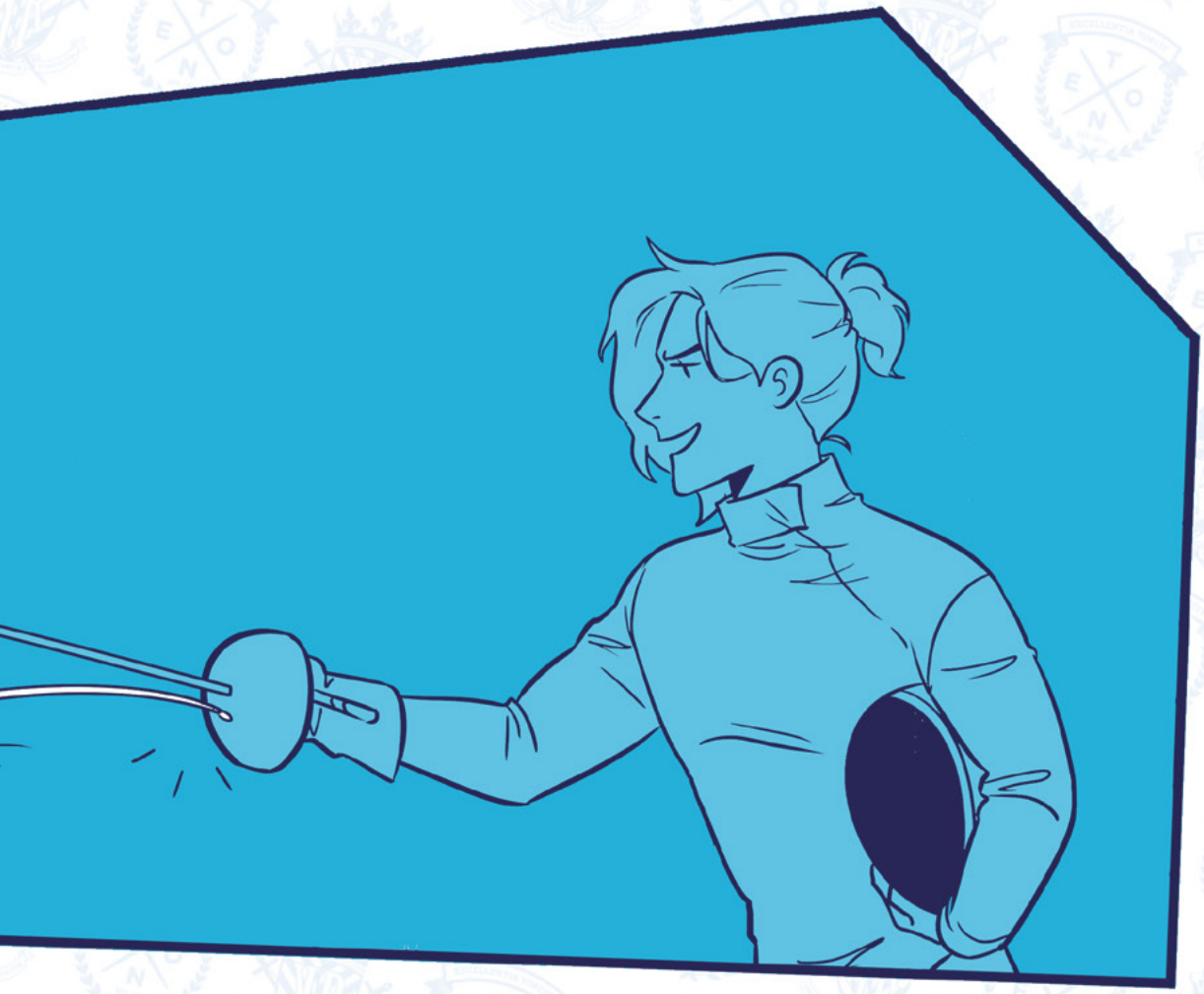
FENCE is ™ & © 2019, C.S. Pacat. All rights reserved. BOOM! Studios™ and the BOOM! Studios logo are trademarks of Boom Entertainment, Inc., registered in various countries and categories. All rights reserved.
© de la traducción 2021 by Francisco Vogt
© 2021 by Ediciones Urano, S.A.U.
Plaza de los Reyes Magos, 8, piso 1.º C y D – 28007 Madrid
www.edicionesurano.com

ISBN: 978-84-18712-02-9
E-ISBN: 978-84-18480-18-8
Depósito legal: B-11.938-2021

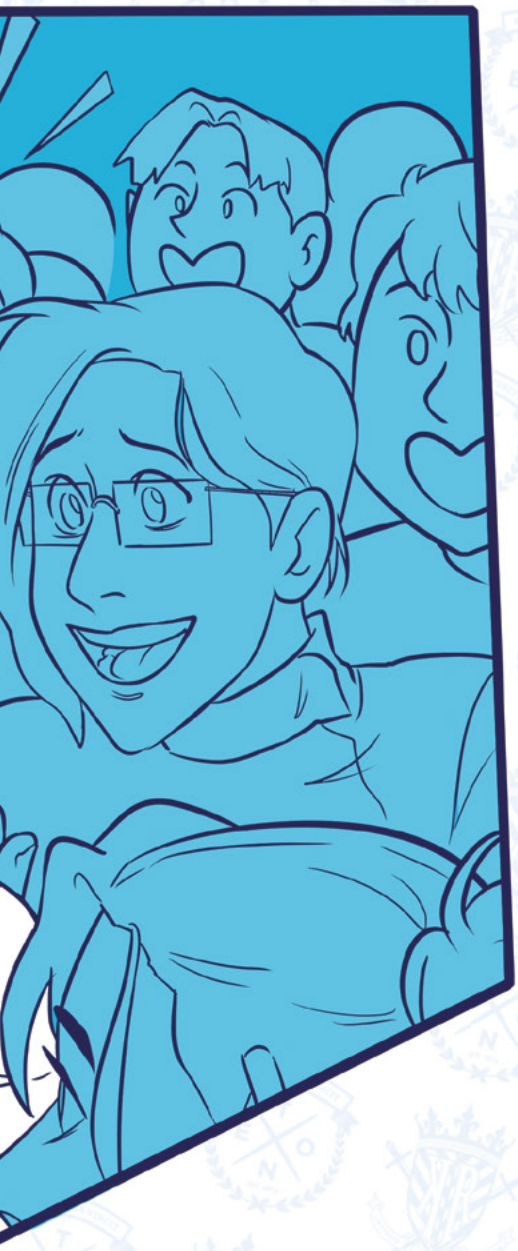
Fotocomposición: Ediciones Urano, S.A.U.

Impreso por Liberdúplex, S.L. – Ctra. BV 2249 Km 7,4
Polígono Industrial Torrentfondo – 08791 Sant Llorenç d'Hortons (Barcelona)

Impreso en España – *Printed in Spain*







ESCRITO POR
C.S. Pacat

ILUSTRADO POR
Johanna the Mad

COLOREADO POR
Joana LaFuente

LETTERING POR
Jim Campbell

CONSULTOR TÉCNICO
Pieter Leeuwenburgh

DISEÑO DE LOGOS DE LAS ESCUELAS POR
Fawn Lau

CUBIERTA POR
Johanna the Mad

DISEÑADORA DE LA SERIE
Marie Krupina

DISEÑADOR DE LA COLECCIÓN
Bones Leopard

EDITORA ASISTENTE
Sophie Philips-Roberts

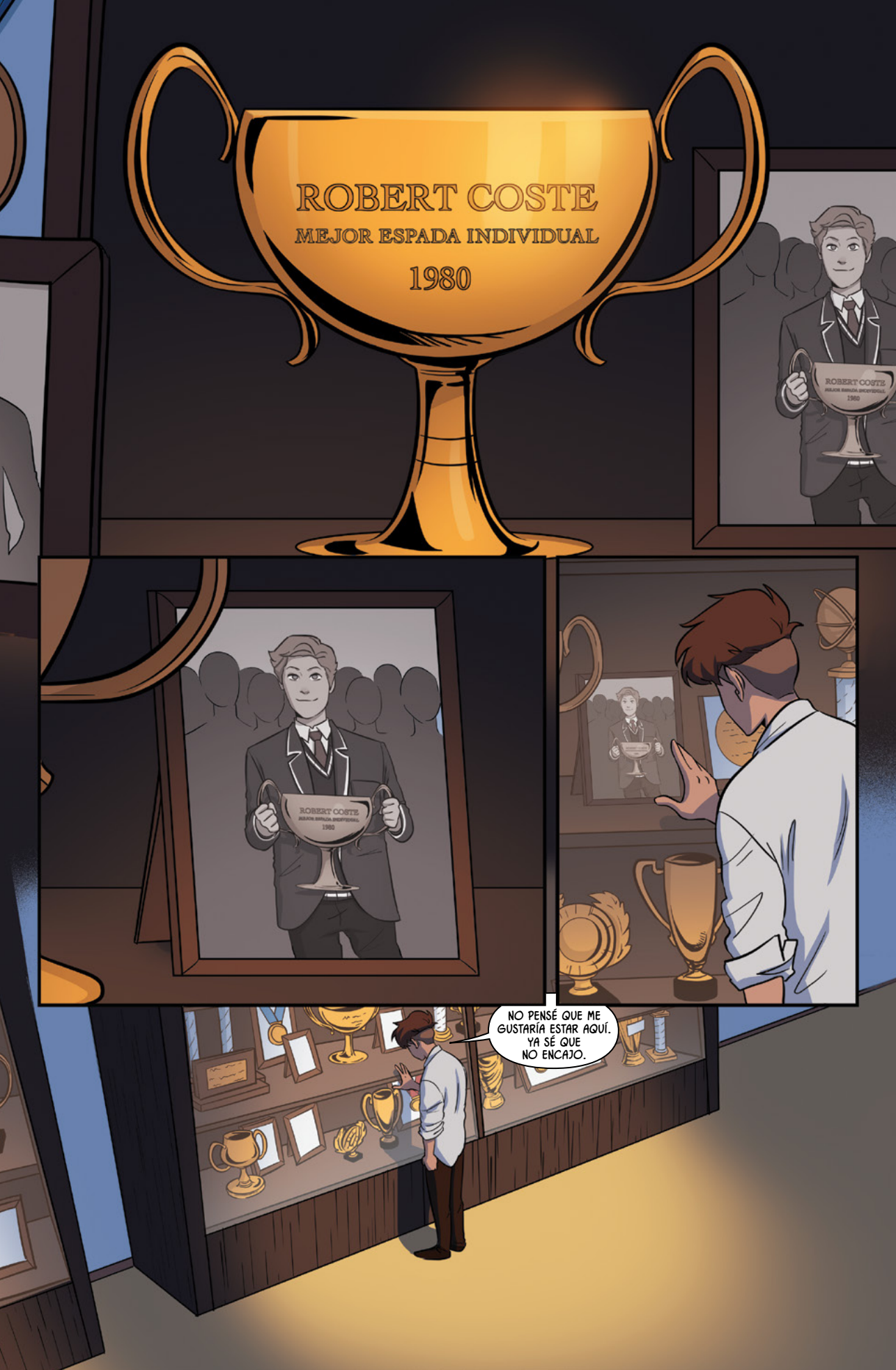
EDITORES
Shannon Watters & Dafna Pleban

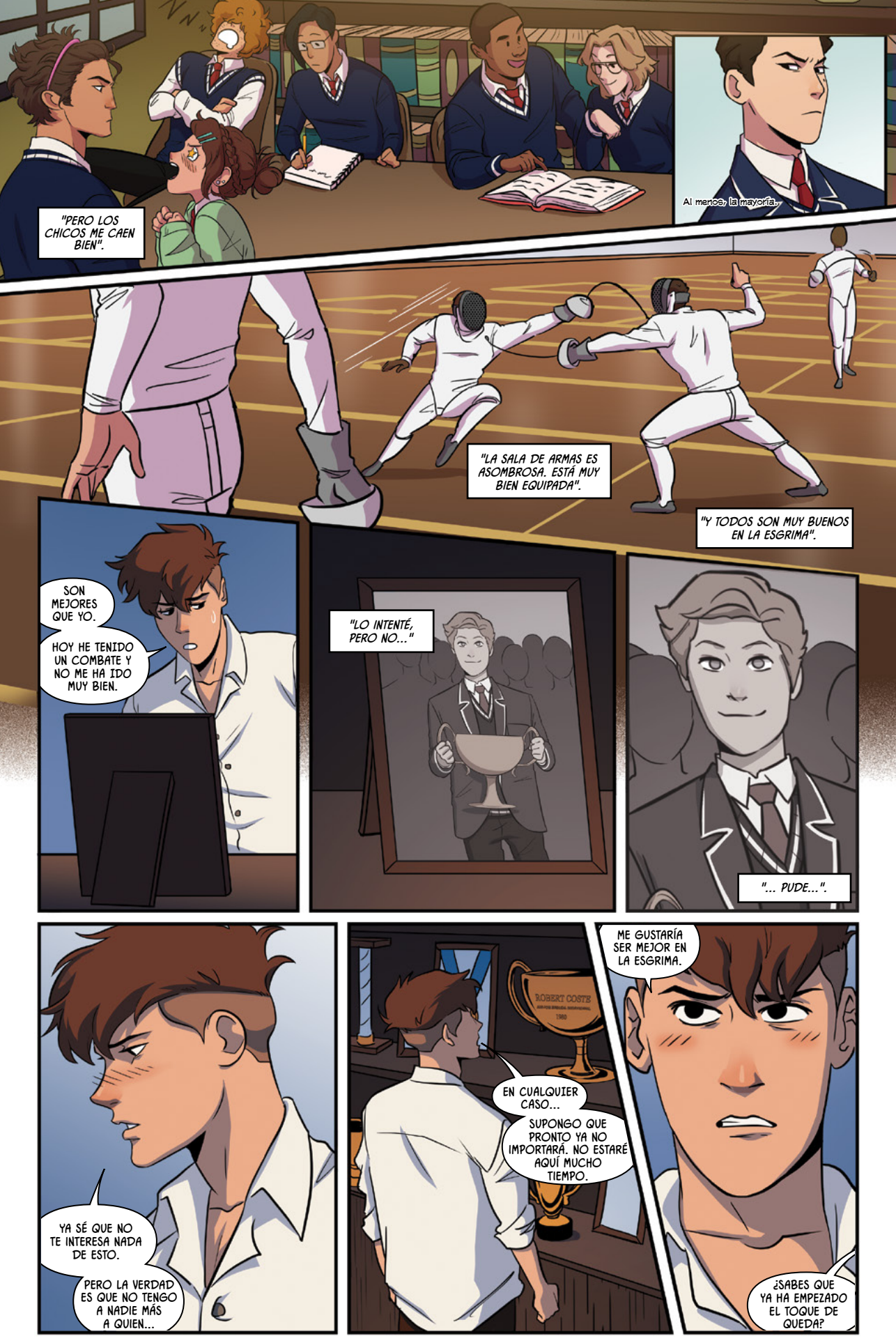
TRADUCCIÓN
Francisco Vogt

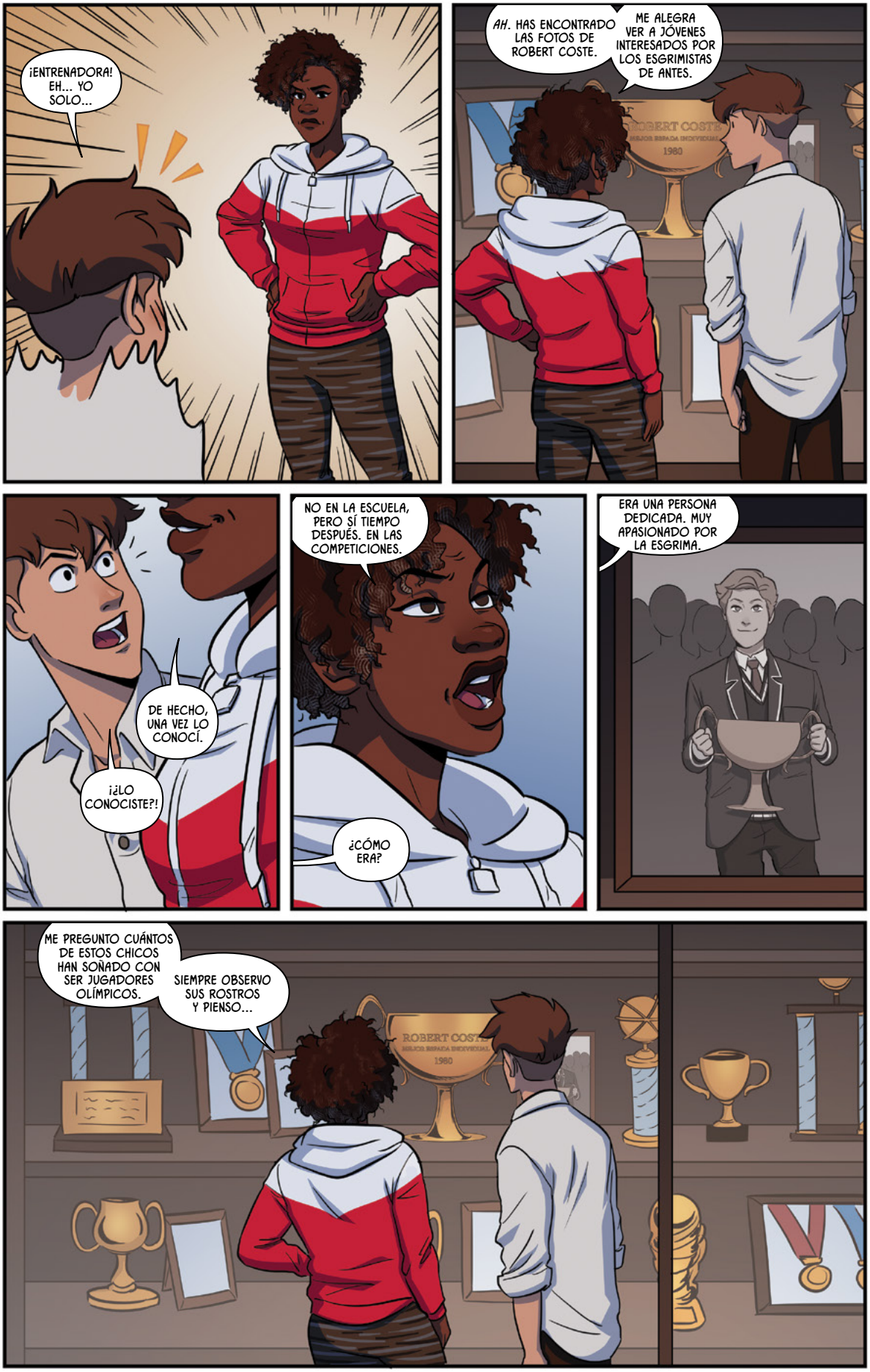
CREADO POR
C.S. Pacat & Johanna the Mad

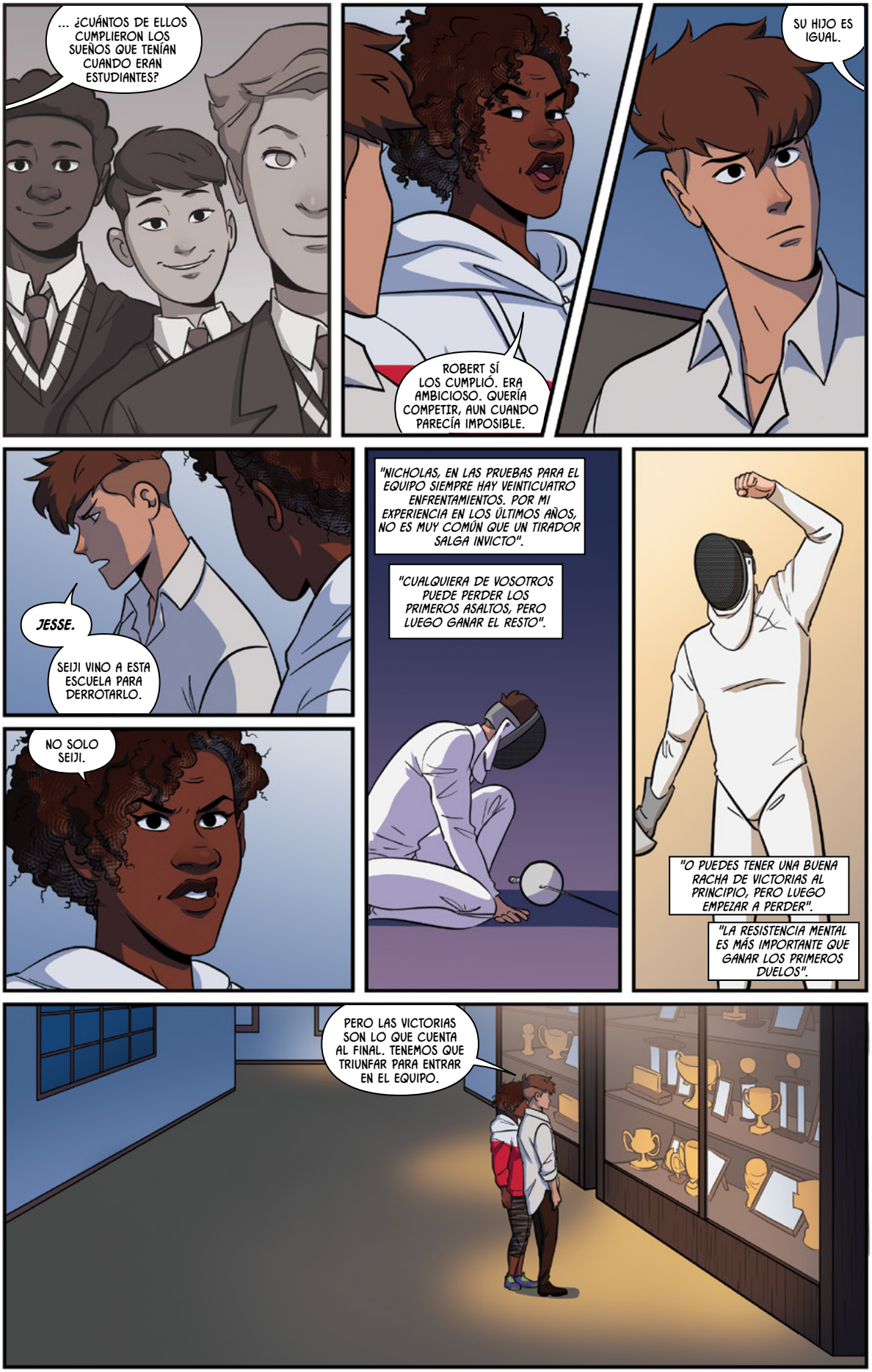


CAPÍTULO
cinco


ROBERT COSTE
MEJOR ESPADA INDIVIDUAL
1980
NO PENSÉ QUE ME GUSTARÍA ESTAR AQUÍ. YA SÉ QUE NO ENCAJO.


"PERO LOS CHICOS ME CAEN BIEN".
Al menos, la mayoría...
"LA SALA DE ARMAS ES ASOMBROSA. ESTÁ MUY BIEN EQUIPADA".
"Y TODOS SON MUY BUENOS EN LA ESGRIMA".
SON MEJORES QUE YO.
HOY HE TENIDO UN COMBATE Y NO ME HA IDO MUY BIEN.
"LO INTENTÉ, PERO NO..."
"... PUDE...".
YA SÉ QUE NO TE INTERESA NADA DE ESTO.
PERO LA VERDAD ES QUE NO TENGO A NADIE MÁS A QUIEN...
ROBERT COSTE
EN CUALQUIER CASO...
SUPONGO QUE PRONTO YA NO IMPORTARÁ. NO ESTARÉ AQUÍ MUCHO TIEMPO.
ME GUSTARÍA SER MEJOR EN LA ESGRIMA.
¿SABES QUE YA HA EMPEZADO EL TOQUE DE QUEDA?


¡ENTRENADORA! EH... YO SOLO...
AH. HAS ENCONTRADO LAS FOTOS DE ROBERT COSTE.
ME ALEGRA VER A JÓVENES INTERESADOS POR LOS ESGRIMISTAS DE ANTES.
ROBERT COSTE
MEJOR ESPADA INDIVIDUAL
1980
DE HECHO, UNA VEZ LO CONOCÍ.
¡¿LO CONOCISTE?!
NO EN LA ESCUELA, PERO SÍ TIEMPO DESPUÉS. EN LAS COMPETICIONES.
¿CÓMO ERA?
ERA UNA PERSONA DEDICADA. MUY APASIONADO POR LA ESGRIMA.
ME PREGUNTO CUÁNTOS DE ESTOS CHICOS HAN SOÑADO CON SER JUGADORES OLÍMPICOS.
SIEMPRE OBSERVO SUS ROSTROS Y PIENSO...
ROBERT COSTE
MEJOR ESPADA INDIVIDUAL
1980


... ¿CUÁNTOS DE ELLOS CUMPLIERON LOS SUEÑOS QUE TENÍAN CUANDO ERAN ESTUDIANTES?
ROBERT SÍ LOS CUMPLIÓ. ERA AMBICIOSO. QUERÍA COMPETIR, AUN CUANDO PARECÍA IMPOSIBLE.
SU HIJO ES IGUAL.
JESSE.
SEIJI VINO A ESTA ESCUELA PARA DERROTARLO.
NO SOLO SEIJI.
"NICHOLAS, EN LAS PRUEBAS PARA EL EQUIPO SIEMPRE HAY VEINTICUATRO ENFRENTAMIENTOS. POR MI EXPERIENCIA EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, NO ES MUY COMÚN QUE UN TIRADOR SALGA INVICTO".
"CUALQUIERA DE VOSOTROS PUEDE PERDER LOS PRIMEROS ASALTOS, PERO LUEGO GANAR EL RESTO".
"O PUEDES TENER UNA BUENA RACHA DE VICTORIAS AL PRINCIPIO, PERO LUEGO EMPEZAR A PERDER".
"LA RESISTENCIA MENTAL ES MÁS IMPORTANTE QUE GANAR LOS PRIMEROS DUELOS".
PERO LAS VICTORIAS SON LO QUE CUENTA AL FINAL. TENEMOS QUE TRIUNFAR PARA ENTRAR EN EL EQUIPO.