

FEMMES ENGAGÉES

DE GEORGE SAND À GRETA THUNBERG,
TROIS SIÈCLES DE REGARDS SUR LE MONDE



**NOUVEAUX
PROGRAMMES**

LES CLASSIQUES
pédago



Le
Livre
de
Poche



Louise Bourgeois, *Maman* (acier inoxydable, 1 023,6 × 891,5 cm), 1999. Tate Modern, Londres. © De Agostini Picture Lib / AKG-images. © ADAGP, Paris 2021. Figure 1, voir p. 128.

FEMMES ENGAGÉES

Dossier thématique : argumenter, persuader

C O L L E C T I F

FEMMES ENGAGÉES

De George Sand à Greta Thunberg,
trois siècles de regards sur le monde

DOSSIER THÉMATIQUE : ARGUMENTER, PERSUADER

PRÉSENTATION, DOSSIER ET NOTES
DE SARAH MAEGHT

LE LIVRE DE POCHE

LES CLASSIQUES
pédago

Sarah Maeght, née en 1988 à Malo-les-Bains, est romancière et professeure de lettres. Elle est l'auteur de deux romans : *C'est où, le nord ?* et *Les Imbattables*. Aujourd'hui, elle vit, enseigne et écrit à Paris.

Couverture : Studio LGF. © D. R. / Mémoires d'Humanité /
Archives départementales de la Seine-Saint-Denis.
© Sandra M. / iStock.

© Librairie Générale Française, 2021, pour la présente édition.
ISBN : 978-2-253-93643-5

SOMMAIRE

<i>Des autrices, des contextes, des œuvres</i>	11
I. DES AUTRICES	13
II. DES COMBATS À TRAVERS LES ÉPOQUES	18
III. DES ŒUVRES	29
 <i>Femmes engagées</i>	 39
I. LUTTER POUR LA CAUSE DES FEMMES	41
Eugénie Niboyet, <i>La Voix des femmes</i> , Profession de foi, 1848	41
Hubertine Auclert, <i>Le Vote des femmes</i> , 1908	46
Simone Veil, Discours du 26 novembre 1974	48
Simone de Beauvoir, <i>Le Deuxième Sexe</i> , 1949	57
Je fais le point	60
II. FAIRE AVANCER LA SOCIÉTÉ	61
Louise Michel, Discours de défense, 1883	61
Gisèle Halimi et Annick Cojean, <i>Une farouche liberté</i> , 2020 ...	65
Nathalie Sarraute, <i>L'Ère du soupçon</i> , 1956	70
Greta Thunberg, <i>Rejoignez-nous</i> , manifeste, 2019	74
Je fais le point	80
III. TÉMOIGNER	81
George Sand, <i>Histoire de ma vie</i> , 1856	81
Virginia Woolf, <i>Une chambre à soi</i> , 1929	83

Maya Angelou, <i>Je sais pourquoi chante l'oiseau en cage</i> , 1969	89
Zhu Xiao Mei, <i>La Rivière et son secret</i> , 2007	95
Je fais le point	100
IV. OBSERVER LE MONDE	101
Françoise Sagan, <i>Chroniques (1954-2003)</i> , « La jeune fille et la grandeur », 1960	101
Anne Sylvestre, « Pas difficile », 1986	104
Anita Conti, <i>Racleurs d'océans</i> , 1993	107
Angélica Liddell, <i>Et les poissons partirent combattre les hommes</i> , 2008	109
Je fais le point	112
 Dossier thématique : argumenter, persuader	113
INTRODUCTION	115
I. ÉTUDE DE TEXTES : L'ÉMANCIPATION DES FEMMES ...	116
1. George Sand, <i>Histoire de ma vie</i>	116
Questions sur le texte	116
Pistes d'analyse	118
Prolongements : commentaire de texte, « à la manière de George Sand »	120
2. Simone Veil, Discours du 26 novembre 1974 ...	121
Questions sur le texte	121
Pistes d'analyse	122
Prolongements : contraction de texte, lecture à voix haute, production d'écrit	124
3. Simone de Beauvoir, <i>Le Deuxième Sexe</i>	125
Questions sur le texte	125
Pistes d'analyse	126
Prolongements : l'introduction du commentaire, histoire de l'art	127

II. ÉTUDE D'ENSEMBLE : CONVAINCRE, PERSUADER	129
1. Argumentation directe, argumentation indirecte	129
2. Thèmes, thèses et exemples	131
3. Le raisonnement déductif, le raisonnement inductif, le raisonnement par analogie	133
4. <i>Pathos, ethos</i>	133
Prolongements	137
III. CORPUS COMPLÉMENTAIRE : LES PIONNIÈRES DE L'ÉMANCIPATION DES FEMMES	140
Texte 1 : extrait de la <i>Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne</i> , Olympe de Gouges, 1791	140
Texte 2 : extrait d' <i>Épître aux femmes</i> , Constance de Salm, 1797	141
Texte 3 : extrait d' <i>Union ouvrière</i> , Flora Tristan, 1843	142
<i>Glossaire</i>	145
<i>Documentation</i>	149

