

**HATIER
CONCOURS**

*Se remettre à niveau
pour réussir les concours
de la fonction publique*

La grammaire

SANS COMPLEXE !



Réviser les bases



S'entraîner



Gagner en confiance



HATIER CONCOURS

La grammaire sans complexe

DIRECTION DE COLLECTION

Micheline Cellier

Roland Charnay

Michel Mante

Autrices

Micheline Cellier

Maitre de conférences honoraire, Université de Montpellier /
Faculté d'éducation / INSPE Languedoc-Roussillon

Françoise Demougin

Professeure des universités honoraire, Sciences du langage,
Université de Montpellier

Viviane Marzouk

Agrégée, Université de Montpellier / Faculté d'éducation /
INSPE Languedoc-Roussillon



Cet ouvrage suit les recommandations
orthographiques de 1990.



© Hatier, Paris, 2023

Sous réserve des exceptions légales, toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite, par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par le Code de la Propriété Intellectuelle. Le CFC est le seul habilité à délivrer des autorisations de reproduction par reprographie, sous réserve en cas d'utilisation aux fins de vente, de location, de publicité ou de promotion de l'accord de l'auteur ou des ayants droit.

SOMMAIRE

La table des abréviations employées dans l'ouvrage	4
--	---

CHAPITRE 1 La phrase

1 ▶ La phrase	6
2 ▶ Les types et formes de phrases	10
3 ▶ Phrase simple et phrase complexe	17
4 ▶ Les propositions subordonnées complétives	26
5 ▶ Les propositions subordonnées circonstancielles	35
6 ▶ Les propositions subordonnées relatives	43

CHAPITRE 2 Les classes de mots

7 ▶ Les déterminants	55
8 ▶ Le nom	66
9 ▶ Le verbe	78
10 ▶ L'adjectif	84
11 ▶ Les pronoms personnels	92
12 ▶ Les pronoms autres que personnels	101
13 ▶ Les adverbes et les prépositions	107
14 ▶ Les conjonctions	118

CHAPITRE 3 Les principales fonctions

15 ▶ La fonction sujet	128
16 ▶ Les compléments d'objet	136
17 ▶ Les attributs	145
18 ▶ Les fonctions de l'adjectif	153
19 ▶ Les expansions du nom	161
20 ▶ Les compléments circonstanciels	169
21 ▶ Les fonctions des adverbes	177

CHAPITRE 4 Le verbe

22 ▶ Modes, temps, aspects du verbe	189
23 ▶ La voix passive	200
24 ▶ La voix pronominale	208
25 ▶ L'indicatif	214
26 ▶ Le subjonctif et l'impératif	228
27 ▶ L'infinitif et le participe	239

TABLEAUX RÉCAPITULATIFS

Les classes de mots (ou classes grammaticales)	249
Les fonctions grammaticales	252

TABLE DES ABRÉVIATIONS

▶ adj. : adjectif ▶ adject. : adjectival(e) ▶ adv. : adverbe ▶ art. : article ▶ attr. : attribut ▶ CC/compl. circ. : complément circonstanciel ▶ COD : complément d'objet direct ▶ COI : complément d'objet indirect ▶ compl. : complément ▶ cond. : conditionnel ▶ conj. : conjonction, conjonctive ▶ conj. de sub. : conjonction de subordination ▶ coord. : coordination ▶ déf. : défini ▶ démons. : démonstratif ▶ dét. : déterminant ▶ fém. : féminin ▶ GN : groupe nominal ▶ GNP : groupe nominal prépositionnel ▶ GP / gr. prép. : groupe prépositionnel ▶ gr. : groupe	▶ GV : groupe verbal ▶ impers. : impersonnel ▶ ind. : indicatif ▶ indéf. : indéfini ▶ inf. : infinitif ▶ interro. : interrogatif ▶ loc. : locution ▶ loc. conj. : locution conjonctive ▶ masc. : masculin ▶ part. : participe ▶ pers. : personne, personnel ▶ plur. : pluriel ▶ poss. : possessif ▶ prép. : préposition ▶ prés. : présent ▶ pron. : pronom ▶ prop. : proposition ▶ prop. princ. : proposition principale ▶ prop. sub. conj. : proposition subordonnée conjonctive ▶ sing. : singulier ▶ sub. : subordonnée, subordination ▶ subj. : subjonctif
---	---

* Dans les exemples, l'astérisque précède une construction incorrecte.

Chapitre 1

La phrase

FICHE 1 La phrase

Comprendre – LES BASES	6
S'entraîner	8
Corrigés	9

FICHE 2 Les types et formes de phrases

Comprendre – LES BASES	10
S'entraîner	14
Corrigés	15

FICHE 3 Phrase simple et phrase complexe

Comprendre – LES BASES	17
S'entraîner	23
Corrigés	24

FICHE 4 Les propositions subordonnées complétives

Comprendre – LES BASES	26
Comprendre – OUVRONS L'ŒIL	31
S'entraîner	32
Corrigés	33

FICHE 5 Les propositions subordonnées circonstancielles

Comprendre – LES BASES	35
Comprendre – OUVRONS L'ŒIL	38
S'entraîner	40
Corrigés	41

FICHE 6 Les propositions subordonnées relatives

Comprendre – LES BASES	43
Comprendre – OUVRONS L'ŒIL	48
S'entraîner	50
Corrigés	51

La phrase

- Qu'est-ce qu'une phrase ?
- À quoi sert une phrase ?
- Y a-t-il obligatoirement un verbe dans une phrase ?

LES BASES

1 Qu'est-ce qu'une phrase ?

Une **phrase** se compose d'un ou plusieurs mot(s) constituant :

- **une unité syntaxique** : **sujet + verbe** dans la grande majorité des cas ;
- **une unité formelle** :
 - à l'écrit, **une majuscule pour commencer, une ponctuation forte pour finir** (un point, un point d'interrogation ou un point d'exclamation) ;
 - à l'oral, **une intonation suffisante pour saisir la modalité de l'énoncé** (descendante si la phrase est déclarative, montante si la phrase est interrogative, par exemple.)
- **une unité de sens** autonome (unité sémantique).

La phrase apporte **une information**. Dans sa forme la plus habituelle (forme canonique), elle est constituée **d'un thème** (« ce dont on va parler ») et d'un **prédicat** (qui dit « quelque chose » sur ce thème).

Le fleuve Congo coule en Afrique centrale.

Voulez-vous monter dans cette pirogue ?

Le fleuve est d'une beauté admirable ce soir !

1 Indiquez le nombre de phrases dans le texte suivant.



J'ai voulu voir de plus près des crocodiles. Mais aujourd'hui il est difficile d'en apercevoir sans voyager beaucoup. Alors je me suis résignée à ne photographier sur le fleuve que les gros paquets d'herbes charriés depuis la dernière pluie. Des sortes de hérons blancs se posent parfois sur ces tas d'herbe. Il paraît qu'on y trouve aussi des serpents. Décidément, ce fleuve est incroyable ! Les pirogues, longs traits noirs effilés, semblent y glisser sans efforts et pourtant il faut déployer une belle énergie pour aller contre le courant. Pagayer ? En serais-je capable ? Je ne le crois pas.

2 Phrase verbale et phrase non verbale

- Une **phrase verbale** est construite autour d'un verbe conjugué. Elle comporte alors deux éléments essentiels : **le groupe sujet** et **le groupe verbal** (sauf si le verbe est à l'impératif).

Les singes bonobos / sont des grands singes. Admirez-les !

Groupe sujet

Groupe verbal

Groupe verbal

- Une **phrase non verbale** (ou **averbale**, selon la *Terminologie* de 2020) est **construite autour d'un mot autre qu'un verbe conjugué**. Elle est généralement **courte** et c'est l'efficacité du message qui la provoque.

On peut dire : La direction du parc demande qu'on ne donne pas de nourriture aux bonobos.

Mais on préférera la phrase non verbale : Ne pas donner de nourriture aux bonobos.

- La phrase non verbale peut comprendre **un seul (ou plusieurs) terme(s)** : Magnifique, ce singe bonobo ! / Voilà un magnifique bonobo. → plusieurs termes.

Magnifique ! → un seul terme.

- La phrase non verbale peut contenir un **verbe conjugué**, qui se trouve dans **une expansion du nom** ou dans une subordonnée, par exemple (→ **Fiche 19**, p. 161).

Pas de répit pour ces lézards qui courent sur la terre du soir au matin.

→ **qui courent sur la terre du soir au matin** est une proposition subordonnée relative, expansion du nom **lézards**. Le verbe conjugué **courent** est le pivot de cette relative et ne participe pas à la construction de la phrase.



C'EST FACILE ! Phrase ou proposition ?

Pour ne pas les confondre, rappelez-vous que la phrase commence par une majuscule et finit par un signe de ponctuation forte. La proposition, elle, est un constituant de la phrase, généralement organisé autour d'un verbe conjugué. Une phrase peut comprendre une seule proposition (phrase simple) ou plusieurs propositions (phrase complexe) (→ **Fiche 3**, p. 17).

Je vais voir si les éléphants sont passés par là. → Cette phrase contient deux propositions (avec deux verbes conjugués) : Je vais voir et si les éléphants sont passés par là.

2 Transformez les phrases suivantes en phrases verbales.



1. Baignade interdite dans le fleuve. 2. Chutes Zongo : traversée réussie pour l'équipage féminin emmené par Fortunée Lumumba. 3. Large victoire hier

de l'équipe congolaise de football en Coupe d'Afrique. **4.** Chute mortelle d'un enfant dans les eaux du Congo. **5.** Lutte contre la malaria : encore du chemin à parcourir !

3 Transformez les phrases suivantes en phrases non verbales.

- ★ **1.** La pirogue a parfaitement réussi sa traversée. **2.** Il ne faut pas abuser du vin de palme. **3.** Ce petit bonobo s'est spectaculairement blessé à la tête hier. **4.** La Fondation Cartier a consacré sa dernière exposition à la peinture kinoise.

S'ENTRAÎNER

4 Identifiez le nombre de phrases dans le texte suivant et indiquez pour chacune s'il s'agit d'une phrase verbale ou non verbale.

★ ★ Le « Grand Marigot » est admirable ; encore rien vu de si étrange et de si beau dans ce pays. Cette sorte de grand marais, que l'on traverse sur d'étroites passerelles de lianes et de branches, écarte une forêt pas très haute ; des plantes d'eau le couvrent, inconnues pour la plupart [...]. Cinq cents mètres plus loin, on atteint la rivière. Un mystérieux silence traversé de chants d'oiseaux invisibles. (André Gide, *Voyage au Congo* © Éditions Gallimard)

5 Mêmes consignes.

★ ★ Quantité de palmiers bas se penchent et trempent leurs palmes dans l'eau courante. On gagne l'autre rive de la M'Baéré en pirogue. [...] Quelques fleurs enfin : des balsamines mauves et d'autres fleurs qui rappellent les épilobes de Normandie. (André Gide, *Voyage au Congo* © Éditions Gallimard)

6 Transformez les phrases verbales en phrases non verbales et les phrases non verbales en phrases verbales.

- ★ ★ **1.** Les conditions de circulation empirent dans les villes africaines. **2.** Faites attention aux voitures à bras qui charrient les ordures. **3.** Arrivée du numérique en Afrique. **4.** La baisse du taux de change du franc congolais est terrible. **5.** Combats violents dans l'est du pays.

CORRIGÉS

1 Dix phrases, identifiables **formellement** par la majuscule de début et le signe de ponctuation forte à la fin : **1.** *J'ai voulu... crocodiles.* **2.** *Mais aujourd'hui... beaucoup.* **3.** *Alors je... la dernière pluie.* **4.** *Des sortes de hérons... tas d'herbe.* **5.** *Il paraît... des serpents.* **6.** *Décidément, ... incroyable !* **7.** *Les pirogues, ... le courant.* **8.** *Pagayer ?* **9.** *En serais-je capable ?* **10.** *Je ne le crois pas.*

2 **1.** Il est interdit de se baigner dans le fleuve. **2.** L'équipage féminin emmené par Fortunée Lumumba a réussi sa traversée des chutes Zongo. **3.** Hier, l'équipe congolaise de football a largement remporté la Coupe d'Afrique. **4.** Un enfant est mort après avoir chuté dans les eaux du Congo. **5.** Il y a encore du chemin à parcourir pour lutter contre la malaria ! **Remarque :** D'autres formulations sont possibles. Par exemple, pour la dernière phrase : « Il reste encore du chemin à parcourir pour lutter contre la malaria. »

3 **1.** Traversée parfaitement réussie pour/par la pirogue. **2.** Ne pas abuser du vin de palme. **3.** Spectaculaire blessure à la tête hier pour ce petit bonobo. **4.** La peinture kinoise à l'honneur lors de la dernière exposition de la Fondation Cartier. **Remarque :** D'autres formulations sont possibles. Par exemple, pour la dernière phrase : « Fondation Cartier : dernière exposition sur la peinture kinoise. »

4 Quatre phrases à identifier : **1.** Le « Grand Marigot » est admirable ; encore rien vu... dans ce pays. → Phrase verbale en raison de la présence du verbe être. Le point-virgule ne constitue pas une ponctuation forte, et ce qui vient après lui continue le sens de la phrase. **2.** Cette sorte de grand marais... la plupart. → Phrase verbale en raison de la présence du verbe écarter. **3.** Cinq cents mètres plus loin, on atteint la rivière. → Phrase verbale en raison de la présence du verbe atteindre. **4.** Un mystérieux silence... invisibles. → Phrase non verbale : *traversé* est ici un participe passé à valeur adjectivale.

5 Il y a trois phrases dans ce texte. **1.** Quantité de palmiers... l'eau courante. → Phrase verbale en raison de la présence des deux verbes *se penchent* et *tremblent*. **2.** On gagne... en pirogue. → Phrase verbale en raison de la présence du verbe *gagner*. **3.** Quelques fleurs enfin : des balsamines... qui rappellent... Normandie. → Phrase non verbale, le verbe *rappellent* n'est que le pivot de la proposition subordonnée relative, expansion du nom *fleurs* ; il ne structure pas l'ensemble de la phrase.

6 **1.** Phrase verbale → phrase non verbale : Conditions de circulation dans les villes africaines : de pire en pire. **2.** Phrase verbale → phrase non verbale : Attention aux voitures à bras qui charrient des ordures. **3.** Phrase non verbale → phrase verbale : Le numérique arrive en Afrique. **4.** Phrase verbale → phrase non verbale : Terrible baisse du taux de change du franc congolais. **5.** Phrase non verbale → phrase verbale : Des combats violents se déroulent dans l'est du pays. **Remarque :** D'autres formulations sont parfois possibles.

Les types et formes de phrases

- Combien y a-t-il de types de phrases ?
- Comment différencier les types et les formes de phrases ?

LES BASES

1 Quels sont les différents types de phrases ?

- On distingue **trois types de phrases** :
- phrase **déclarative** (le locuteur apporte une **information**) ;
 - phrase **interrogative** (le locuteur pose une **question**) ;
 - phrase **injonctive** (le locuteur donne un **conseil** ou un **ordre**).

La phrase déclarative : – finit par un point et comporte généralement un verbe conjugué à un temps de l'indicatif ; – sert à déclarer une information, à énoncer une vérité ou un fait ; – est prononcée, à l'oral, de manière descendante.	Le manguiier est un arbre plus volumineux que le papayer. → Fait affirmé
La phrase interrogative : – finit par un point d'interrogation ; – sert à poser une question, à interroger la réalité ; – est prononcée, à l'oral, de manière montante.	Avez-vous entendu le tamtam ?
La phrase injonctive (ou impérative) : – donne un conseil ou un ordre, vise à transformer la réalité ; – comporte un verbe conjugué à l'impératif ou à la forme « <i>que</i> + subjonctif » ; – est prononcée, à l'oral, de manière haute et soutenue.	Allez voir <i>Lola ya bonobos</i>, le Paradis des bonobos, dès que possible. Qu'il vienne ici tout de suite.

1 À quel type de phrase appartiennent les phrases suivantes ?



1. La semaine dernière, ma mère nous a demandé si nous avions envie de vivre à l'étranger. 2. Ne pensez-vous pas qu'elle nous cache quelque chose ? 3. Je me demande si nous n'allons pas partir en Afrique. 4. Qu'elle nous dise vite si nous partons ou pas. 5. Personnellement, j'en serais ravie. 6. Essayons de ne pas nous faire de souci pour rien. 7. Ce serait assez extraordinaire, non ?

2 Quelles sont les différentes formes de phrases ?

Les formes de phrases permettent de différencier les structures de phrases et les manières d'exprimer un message. Elles se combinent avec les types de phrases.

Outre la forme **exclamative**, on peut identifier quatre autres formes se ramenant à **quatre oppositions** :

- ▶ forme **positive** (affirmative) ou forme **négative** ;
- ▶ forme **active** ou forme **passive** ;
- ▶ forme **neutre** ou forme **emphatique** ;
- ▶ forme **personnelle** ou forme **impersonnelle**.

Une phrase peut être dite « de base » quand elle est **déclarative, positive, active, neutre et personnelle**.

Le lac Kivu se situe à l'est de la République démocratique du Congo.

A Forme exclamative

- ▶ La **forme exclamative** se combine avec les trois types de phrases pour les rendre expressifs. Elle exprime **le sentiment de celui qui parle** (tristesse, joie, colère, épuisement, déception, etc.). Elle est marquée par un **point d'exclamation** à l'écrit et par l'**intonation** à l'oral.

Le parc est fermé ! → déclaratif exclamatif.

Ne partez pas ! → injonctif exclamatif.

- ▶ La **phrase de forme exclamative** est parfois reconnaissable à l'emploi de termes spécifiques (déterminants ou adverbes exclamatifs).

Quel pays magnifique vous habitez ! → **quel** est un dét. exclamatif.

Comme ce lac est beau ! → **comme** est un adv. exclamatif.

2 Mettez les phrases suivantes à la forme exclamative.



1. Le fleuve Congo est long. 2. Le pays ne comprend que 5 millions d'habitants. 3. La forêt tropicale est étendue. 4. Regardez ces photos incroyables.