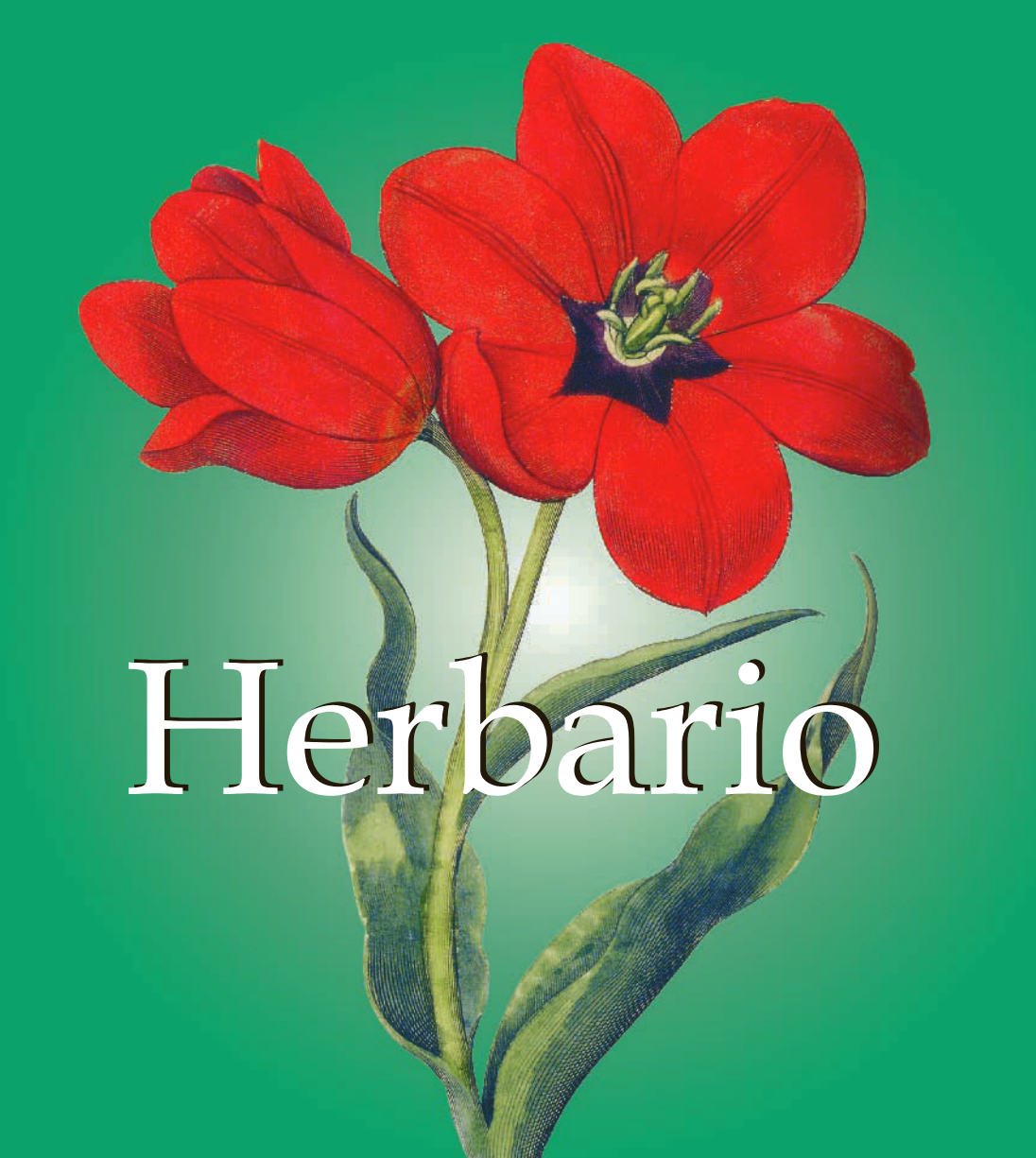

Herbario

© Confidential Concepts, Worldwide, USA
© Sirrocco, London, UK (versión inglesa)

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

ISBN: 978-1-78042-069-1

Título original: *Herbarium*

Herbario



1. Flos Solis maior.

Biografía

1561: El 13 de febrero nace en Núremberg Basilius Besler, hijo de Michael Besler.

1586: Besler contrae matrimonio con Rosine Flock.

1589-1629: Besler administra la botica *Zum Marienbild* de Núremberg. Allí crea y conserva un jardín botánico, así como también una colección de curiosidades (*Naturalienkabinett*).

1596: Se casa en segundas nupcias con Susanne Schmidt. En sus dos matrimonios, Besler tendrá un total de dieciséis hijos.

1597: El obispo de Eichstatt encarga a Besler la creación de un jardín botánico en Willibaldsburg. Diseña un jardín de una hectárea compuesto de ocho terrazas. Para llevarlo a cabo, Besler recurre a la ayuda de los botánicos Charles de l'Écluse, Joachim Camerarius (hijo) y Ludwig Jungermann. Luego, Besler realiza un inventario de las plantas extrañas y poco conocidas de la época.



Lámina introductoria: Retrato de Basilius Besler

1607: Nace su sobrino, Michel-Basile Besler.

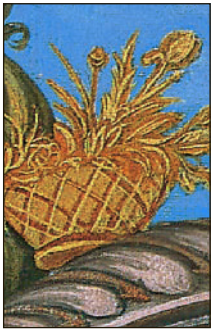
1613: Besler publica su *Hortus Eystettensis* en Eichstatt y Núremberg. La obra recoge 1.084 especies de plantas, clasificadas por orden de germinación de acuerdo a las estaciones del año. Incluye también 367 láminas grabadas según las técnicas del *intaglio*, fundamentalmente obra de Wolfgang Kilian. Impreso en blanco y negro, sus colores son obra de pintores contratados por los compradores más adinerados.

1616: Publica grabados de los «productos» más raros de la naturaleza, que habían sido recopilados en su colección de curiosidades.

1627: Hieronymus Besler, el hermano de Basilius, imprime una nueva edición del *Hortus Eystettensis*, una edición menos lujosa de sólo 96 láminas.

1629: Basilius Besler fallece en Núremberg el 13 de marzo.

1646-1648: Michel-Basile Besler publica *Mantissa ad Viretum stirpium Eystettense* como complemento y homenaje al *Hortus Eystettensis* de su tío.

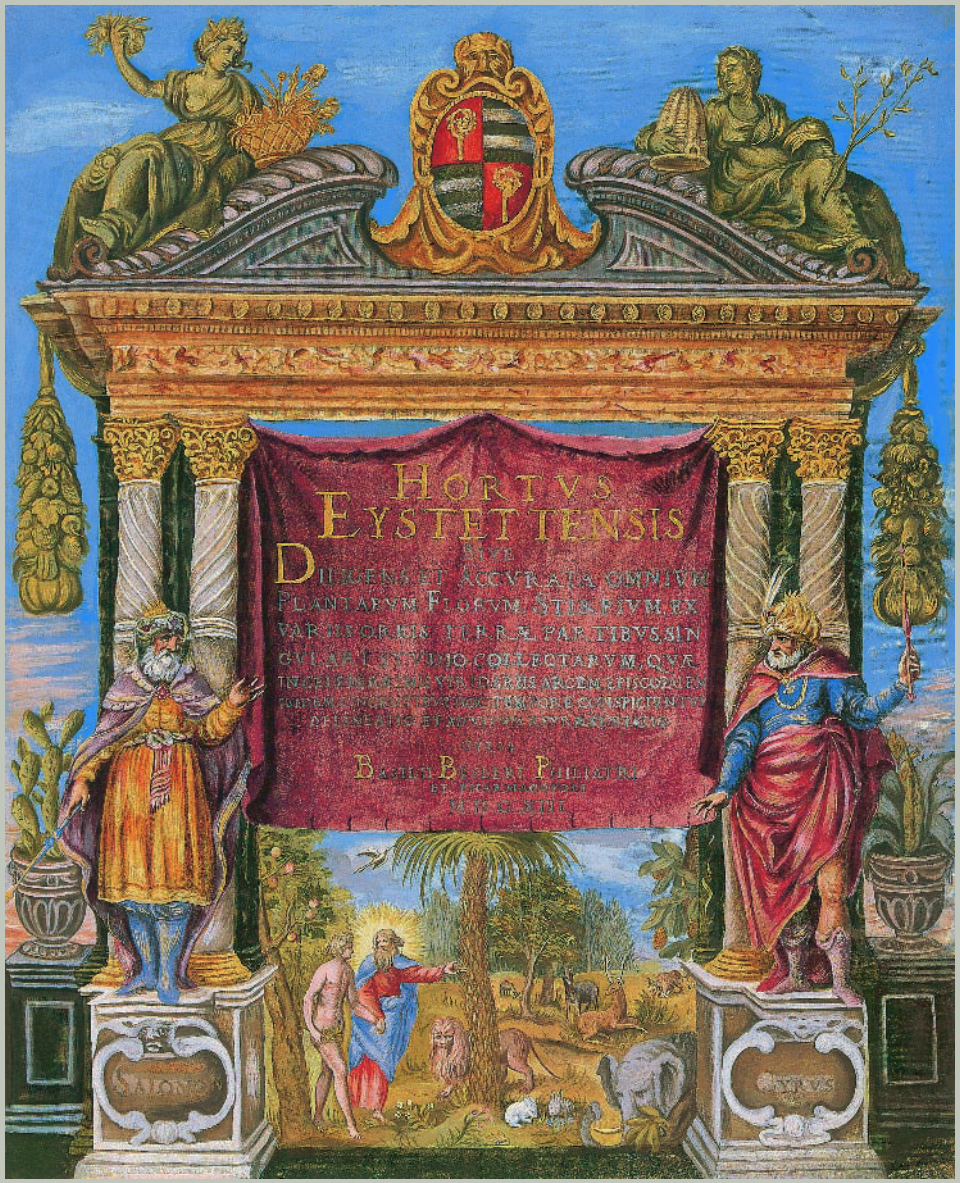


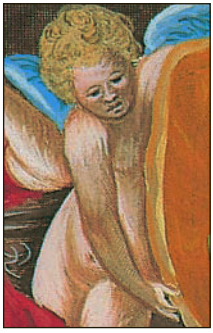




Un herbario, u *Hortus Siccus*, es una colección de plantas que han sido secadas y conservadas de tal modo que ilustran, en buena medida de lo posible, sus diferentes características. Dado que la misma planta puede presentar algunas variaciones muy importantes, que dependen de la ubicación,

Lámina introductoria: *Hortus Eystettensis*


HORTVS
EYSTETTENSIS
SIVE
DILIGENS ET ACCVRATA OMNIVM
PLANTARVM FLORVM STIRPIVM EX
VARIIS ORBIS TERRÆ PARTIBVS IN
HVNC LOCVM CONGESTARVM
BASILII BESLERI PHILIATRI
ET PHARMACOPOLÆ
M D C XIII
SALOMON
ADAMVS

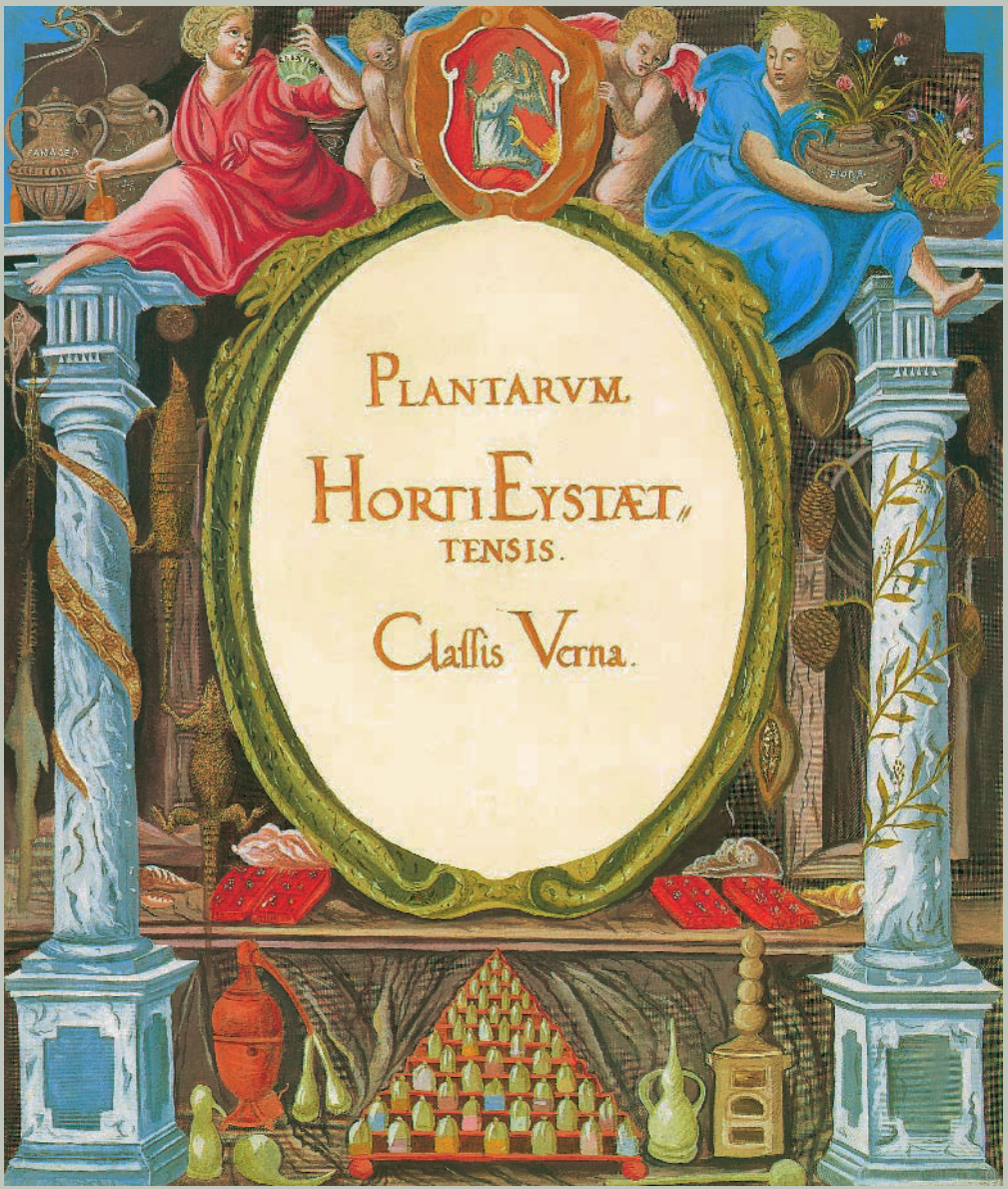






el clima, el suelo, el grado de exposición a la luz y otras variables, sólo es posible representar satisfactoriamente la misma especie reuniendo un gran número de ejemplares de diferentes regiones, para compararlos y estudiarlos.

PLANTARUM HORTI EYSTÆT
TENSIS
Claffis Verna
Lámina introductoria: Primavera


PANACEA
FLORA
PLANTARVM.
HORTI EYSTÆT-
TENSIS.
Classis Verna.







Incluso en el jardín botánico mejor equipado es casi imposible disponer de algunas existencias que superen un pequeño porcentaje de ejemplares representativos de la flora de una región o de un grupo cardinal de plantas. Por consiguiente, un buen herbario constituye una parte indispensable en todo

I. *Ruscus aculeatus*
Rusco
Liliaceae-Asparagales

II. *Philadelphus coronarius*
Celinda de flor doble
Hydrangeaceae

III. *Philadelphus coronarius*
Celinda de flor sencilla
Hydrangeaceae


Syringa II Italica flore albo plens.
I. Ruscus.
Syringa III flore albo simplici







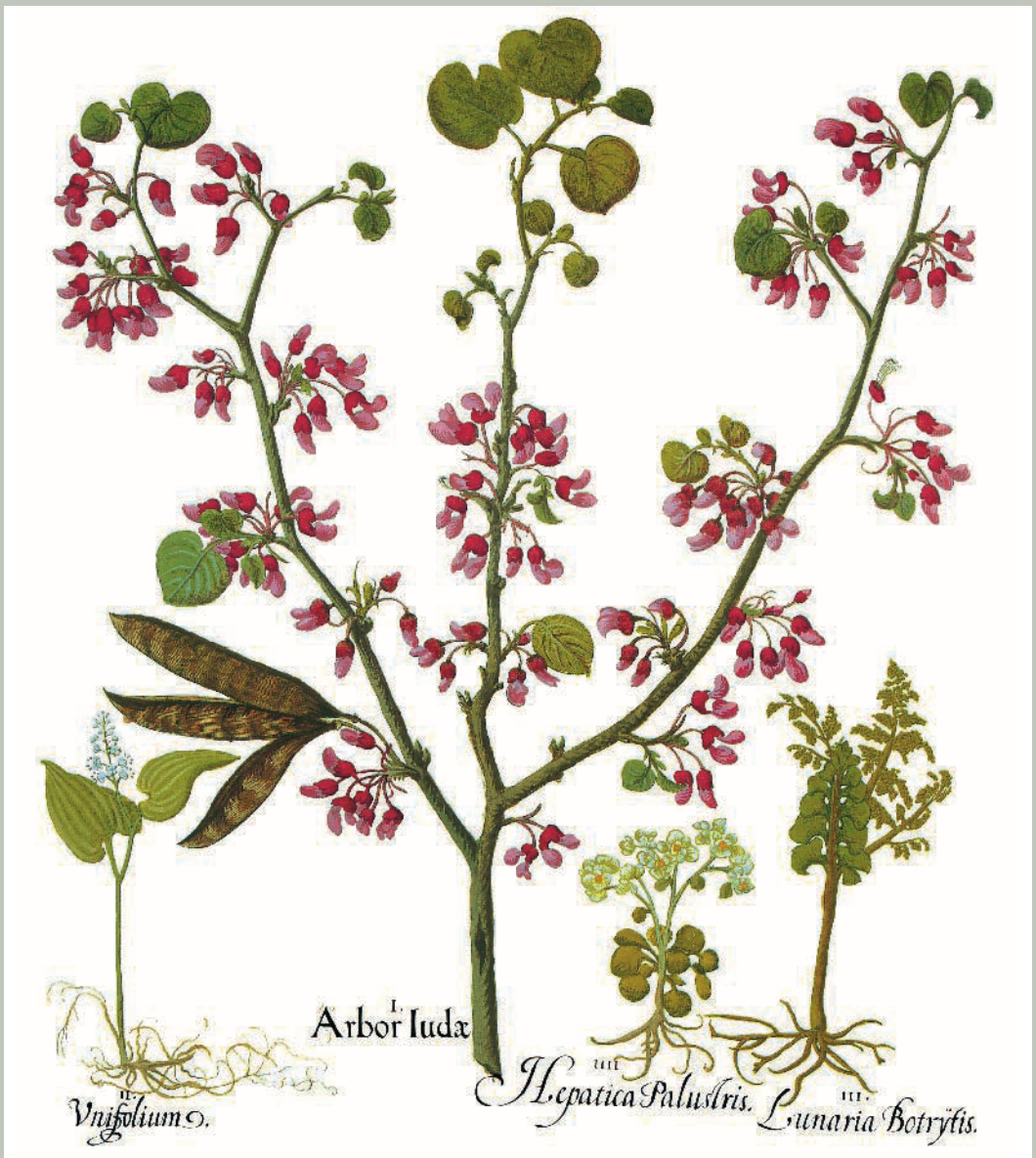
museo o en cualquier institución botánica. Existen grandes herbarios en el Museo Británico y en los Reales Jardines Botánicos de Kew y colecciones más pequeñas en las instituciones botánicas de las principales

I. *Cercis siliquastrum*
Árbol de Judas
Leguminosae-Caesalpinia

II. *Maianthemum bifolium*
Lirio de los valles
Liliaceae

III. *Botrychium lunaria*
Lunaria menor
Ophioglossales-Pteridophyta

IV. *Chrysosplenium oppositifolium*
Saxífraga dorada
Saxifragaceae


I.
Arbor Iudæ
II.
Vnifolium ♀.
III.
Lunaria Botrytis.
IIII
Hepatica Palustris.







universidades británicas. El herbario original de Linneo se encuentra en posesión de la Sociedad Linneo de Londres. Fue comprado a la viuda de Linneo por el doctor (luego Sir) J. E. Smith, uno de los fundadores de la Sociedad Linneo y fue adquirido por la misma sociedad tras su muerte.

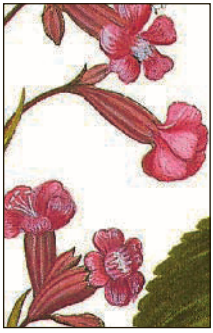
Los herbarios también se asocian con los jardines y museos botánicos más importantes de los demás países.

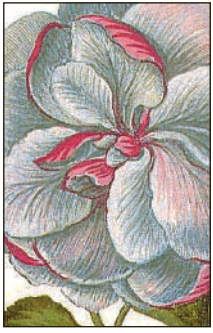
I. *Prunus specie*
Cerezo de flor doble
Rosaceae

II. *Prunus padus*
Cerezo aliso
Rosaceae

III. *Picea abies*
Rama y estróbilos de la picea de Noruega
Conífera


I.
Cerasus flore pleno.
III.
Summitates Piceæ.
II.
Cerasus racemosa sylvestris.







El valor de un herbario se ve acentuado por la posesión de «tipos», es decir, de los especímenes originales sobre los que se cimentó el estudio de una especie.

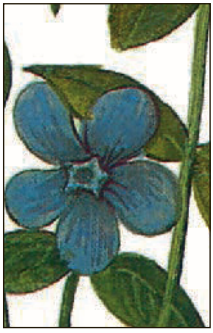
Por ello, el herbario del Museo Británico, que es especialmente rico en las primeras

I. *Malus specie*
Manzano de flor doble
Rosaceae

II. *Lychnis viscaria*
Lychnis viscaria
Caryophyllaceae

III. *Campanula patula*
Campanilla
Campanulaceae


Lychnis viscosa sylvestris flore incarnato.
Poma flore multiplici.
Rapunculus Sylvestris maior







colecciones realizadas durante el siglo XVIII y principios del XIX, contiene los tipos de muchas de las especies establecidas por los primeros estudiosos de la botánica. También presenta una gran riqueza en los tipos de plantas australianas de las colecciones de Sir Joseph Banks y Robert Brown y contiene, además, unas considerables y valiosas colecciones modernas. El herbario de Kew, fundado por

I. *Staphylea pinnata*
Falso pistacho
Staphyleaceae

II. *Vinca minor*
Vinca menor de flor blanca
Apocynaceae

III. *Vinca minor*
Vinca menor
Apocynaceae

IV. *Vinca minor*
Vinca menor de flor malva
Apocynaceae

V. *Vinca minor*
Vinca menor de flor doble
Apocynaceae


IIII.
Clematis Daphnoides.
flore cæruleo.
III.
Clematis Daphnoides
flore albo.
I.
Staphylodendron.
V.
Clematis Daphnoides
flore purpureo pleno.
IIII.
Clematis Daphnoides
flore purpureo.





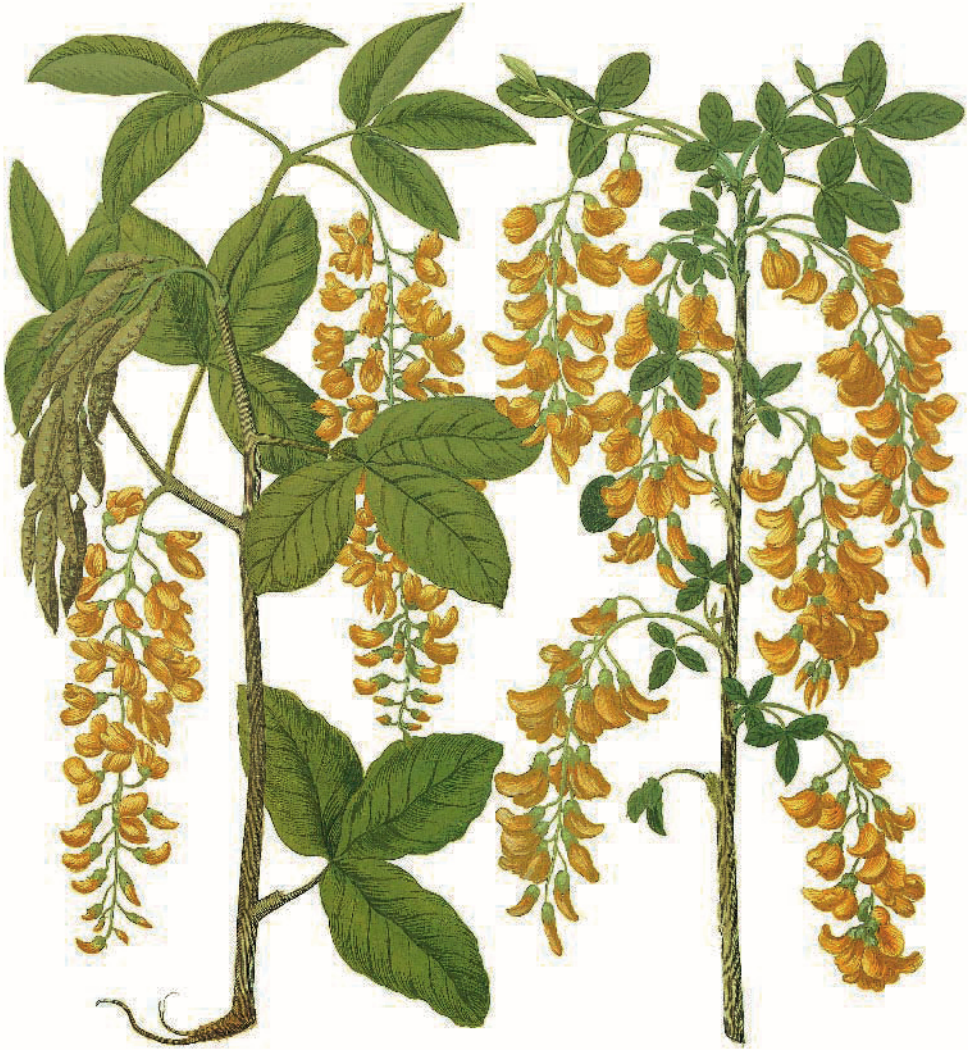


Sir William Hooker y desarrollado en gran parte por su hijo Sir Joseph Hooker, también comprende muchos tipos, especialmente de plantas descritas en la *Flora de la India Británica* y demás floras coloniales.

La colección de Dillenius está depositada en Oxford y la del profesor W. H. Harvey, en el Trinity College de Dublín. Las colecciones de Antoine Laurent de Jussieu, su hijo Adrien y August de Saint Hilaire están incluidas en el gran herbario del *Jardin des*

I. *Laburnum anagyroides*
Lluvia de oro
Papilionaceae

II. *Laburnum alpinum*
Lluvia alpina
Papilionaceae



II.
Anagyris latifolijs.

I.
Anagyris angustifoliis.







Plantes de París y, en la misma ciudad, se encuentra la colección privada del doctor Ernest Cosson. En Ginebra hay tres grandes colecciones: la de Augustin Pyramede Candolle, que contiene los especímenes típicos del *Prodromus*, una enorme serie de monografías sobre las familias de plantas de floración, la excelente serie de Benjamin

I. *Viburnum opulus*
Copo de nieve [rosa de Guelder]
Caprifoliaceae

II. *Cytisus sessilifolius*
Rubiana redonda
Papilionaceae

III. *Cytisus ciliatus*
Pequeña lluvia alpina
Papilionaceae


I.
Sambucus arborrosea.
II
Trifolium arborescens.
III.
Cytisus V. Clusij.