

WINONA

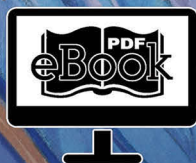
EMKA



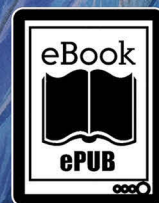
# ISIS

## LES MYSTÈRES DÉVOILÉS

2/2  
CELLE QUI EST ET SERA



GRAPH  ZEPPELIN







# ISIS

## LES MYSTÈRES DÉVOILÉS

TOME 2  
**CELLE QUI EST ET SERA**

SCENARIO DE  
**EMKA**

DESSINS DE  
**WINONA**

GRAPH  ZEPPELIN

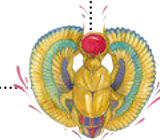


## PRECEDEMENT DANS ISIS, LES MYSTERES DEVOILES TOME 1 – CELLE QUI A ETE



Seth est enfin affaibli mais jusqu'à quand ? Alors qu'il pensait pouvoir empêcher Isis de reconstituer le corps d'Osiris, cette dernière a pu compter sur le courage d'une mère, d'une reine pour son fils, d'un commerçant épris d'une jeune prêtresse et de l'espiègle et séduisante Bastet autant que sur la puissance encore balbutiante d'Horus voué à renaître.

Quitter les rives de la Phénicie et le port de Byblos n'a pas été de tout repos, arrivés en Égypte c'est une nouvelle quête qui attend la déesse grande en magie, la quête d'un équilibre entre le chaos des âmes et l'espérance de celles et de ceux qui croient fermement en son pouvoir d'amour et de justice. Un équilibre que seul Horus pourra enfin restitué pour que la déesse réussisse à retrouver Osiris et à déployer ses ailes pour le faire renaître.



### Quelques éclairages :

• **Isis** : Isis est la célèbre déesse du féminin sacré, de l'amour, de la maternité et de la magie dans la mythologie égyptienne, sœur et épouse d'Osiris, ainsi que la mère du dieu Horus. Son histoire, son culte et son symbolisme ont inondé le bassin méditerranéen et influencent encore nos civilisations.

• **Osiris** : Reconnu comme le dieu de la fertilité, de l'agriculture et de la résurrection. Il annonce l'espoir d'une nouvelle vie après la mort, Osiris a longtemps été associé aux cycles de la nature, y compris l'inondation du Nil qui annonce le début d'une nouvelle récolte.

• **Seth** : Reconnu comme dieu du ciel, du désert, de la tempête, du désordre et de la guerre. Il incarne le personnage fourbe et malin au chaos et à la violence parfois nécessaires et créateurs. L'ambivalence de son culte reflète les sentiments contradictoires des Égyptiens à son égard et rappelle les divers changements politiques que l'Égypte antique a pu connaître. Sa lutte contre Isis et Osiris devient peu à peu celle contre Horus dans une quête incessante d'équilibre.

• **Horus** : Il est l'un des dieux les plus importants et les plus anciens de la mythologie égyptienne, dieu du ciel, de la guerre et

de la protection. Fils d'Isis et d'Osiris, il est représenté comme un faucon ou un homme à tête de faucon, portant la double couronne royale (pschent). Il est le protecteur du pharaon, dont il est l'incarnation vivante sur terre.

• **Bastet** : (de l'égyptien Bast) Féline, elle est la déesse égyptienne de la joie du foyer, de la chaleur du Soleil, de la maternité et aussi la déesse protectrice des femmes... Sa douceur n'a d'égale que ses saines colères.

• **Anubis** : "Isis se chargea de l'élever, et il devint son garde du corps et son suivant, sous le nom d'Anubis. On dit qu'il veille sur les dieux..." Anubis est le dieu de la mort, de l'embaumement et de la momification, représenté comme un homme à tête de chacal (chien sauvage de couleur noire) ou parfois comme un chien entier.

• **Le ka** est l'essence même de tout être, l'énergie vitale et un double spirituel qui naît en même temps que l'humain. Le ka survit dans la tombe après la mort âme qui se pèse et peut-être davantage.

• **Les vases canopes** : Dans l'Égypte antique, les vases canopes, au nombre de quatre, étaient destinés à recevoir les viscères embaumés du défunt.

Scénario et lettrage d'Emka - @marwankahil  
Dessins de Winona - @winona\_witch\_art  
Découpage de Winona et Emka

© 2026 Graph Zeppelin, tous droits réservés.

Édité par les éditions Graph Zeppelin, 7713 Noisy-sur-École, France  
[www.graphzeppelin.com](http://www.graphzeppelin.com)

Une collection dirigée par Thierry Plée

Première édition • 1.1500.MP08/26

« Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque. » (Art. L.122-4 du Code de la Propriété intellectuelle). Aux termes de l'article L.122-5, seules « les copies strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source, les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, sont autorisées.  
La diffusion sur Internet, gratuite ou payante, sans le consentement de l'auteur est de ce fait interdite.

Graph Zeppelin est une marque du Groupe Éveil  
Imprimé et relié en UE par MultiPrint  
Dépôt légal : 3<sup>e</sup> trimestre 2026  
ISBN édition papier : 978-2-38038-040-8  
ISBN numérique Pdf : 978-2-38038-206-8  
ISBN numérique ePub : 978-2-38038-207-5



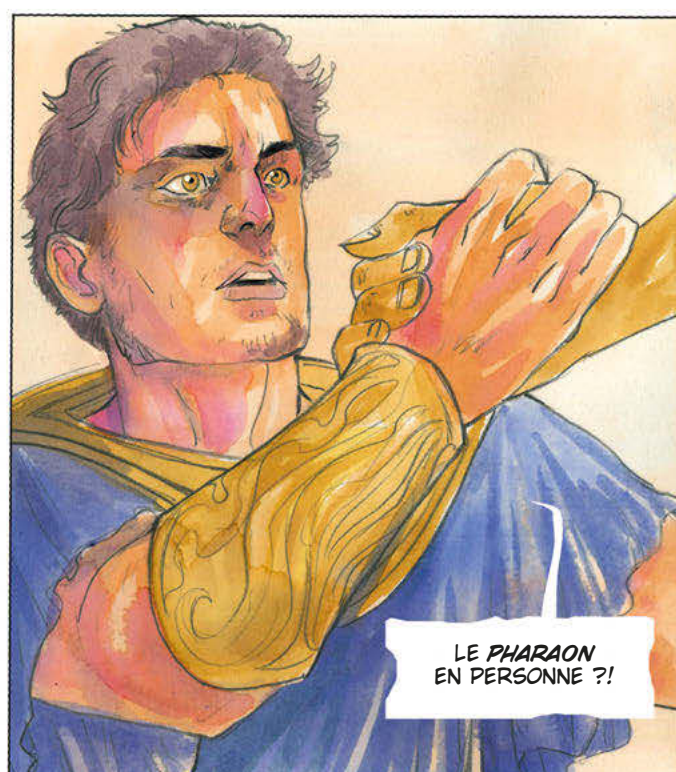
BORDS DU NIL...  
IMMUABLES, FERTILES.  
FLEUVE ÉTERNEL,  
MAJESTUEUX, SACRÉ  
ET NOURRICIER.

D'ANNÉE EN ANNÉE,  
TU INONDES L'ÉGYPTE  
DE BIENFAITS. DANS  
TON EAU, LES LARMES  
D'ISIS, LA BÉNÉDICTION  
D'AMON... TU MÉRITES  
NOS CHANTS, NOS DANSES.



TU ES LA VIE...

AUTANT QUE LA MORT...





MAÎTRE,  
VOICI GEROAM  
DE BYBLOS...

VOTRE  
ALTESSE...



ALORS LE VOILÀ  
NOTRE NAUFRAGÉ.  
IL VA PEUT-ÊTRE  
ENFIN NOUS DIRE  
CE QU'IL FAISAIT  
SEUL À BORD.

SEUL ?!

TU AS L'AIR  
SURPRIS...



JE... JE NE  
ME SOUVIENS DE  
RIEN. MAIS LES  
CALES ÉTAIENT  
PLEINES ET...

EN EFFET...  
PRENDS DÉJÀ  
CET OR...



TU AS AUSSI UN  
LAISSEZ-PASSER ET  
DE QUOI RECONSTITUER  
UN ÉQUIPAGE. EN  
ATTENDANT TON DÉPART  
TU ES MON INVITÉ.

JE VOUS REMERCIE  
ALTESSE. ÊTRE  
ACCUEILLI, ICI... EN  
VOTRE DIVINE PRÉSENCE.  
C'EST UN HONNEUR.  
UN PRIVILÈGE D'ÊTRE  
DANS CE PALAIS !

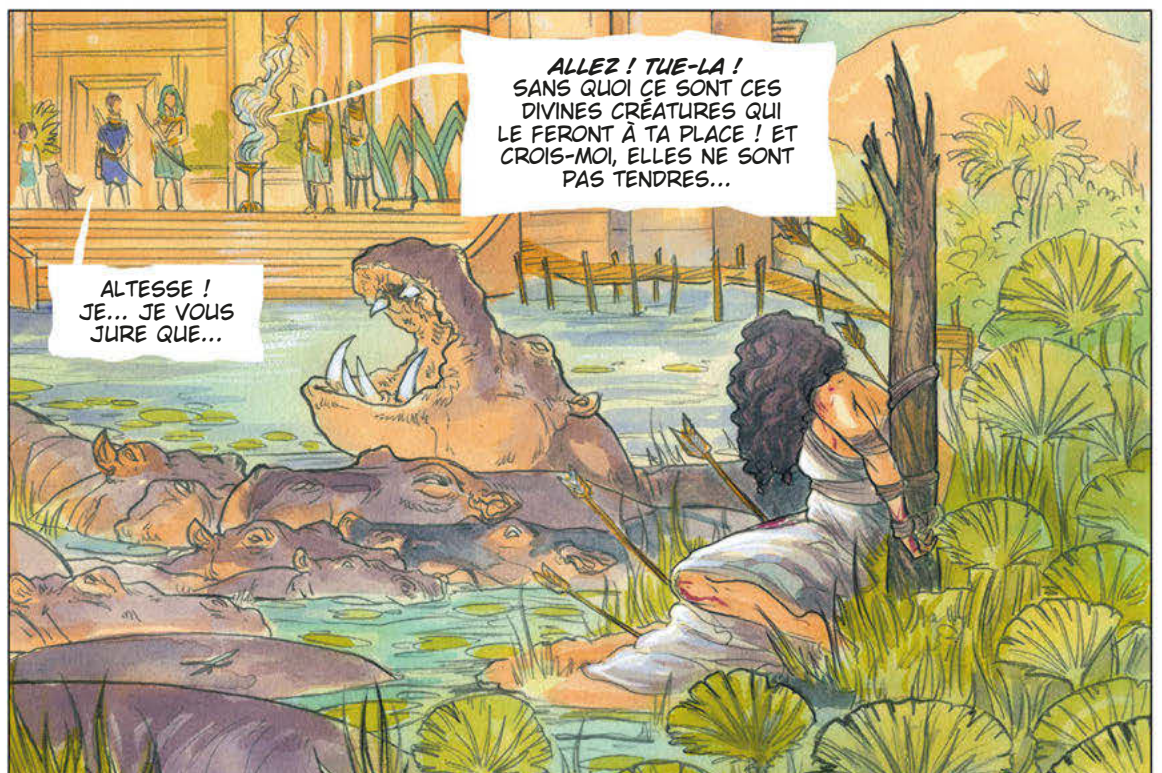
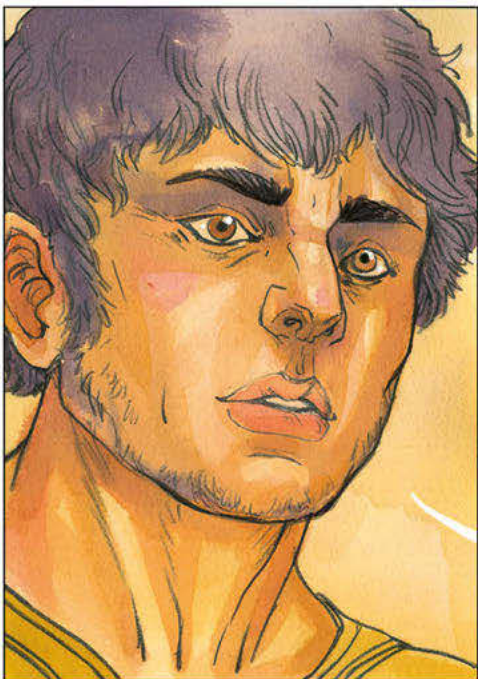


CE SONT MES PRÊTRES  
QUI TE REMERCIENT.  
TON BOIS DE CÈDRE  
EST INESTIMABLE.

COMME TON PÈRE  
AVANT TOI, TU AS HONORÉ  
LES ALLIANCES QUI LIENT  
NOS DEUX NATIONS.  
VIENS... APPROCHE.



SI TU ES BIEN  
LE FILS DE TON PÈRE,  
TU DOIS SAVOIR TE SERVIR  
DE CET ARC. ON M'A DIT  
QUE TU AS ÉTÉ HÉROÏQUE À  
TYR, DURANT LA GUERRE.



VOIS-TU PHÉNICIEN,  
TOUT LE MONDE CRAINT  
LES CROCODILES. ET  
À JUSTE TITRE...



MAIS LE PLUS  
DANGEREUX, LE VRAI  
SEIGNEUR DU NIL,  
C'EST LUI.

L'HIPPOPOTAME...  
ADORABLE EN APPARENCE  
MAIS AUX COLÈRES NOIRES ET  
À LA RAGE MEURTRIÈRE.



TU AS LE CHOIX... TIRE,  
ET SA MORT N'EN SERA  
QUE PLUS DOUCE...  
MAIS PEUT-ÊTRE QUE  
TU PRÉFÈRES LA VOIR  
DÉCHQUETÉE PAR CES  
MERVEILLES ?



NON !!!  
JE NE PEUX  
PAS !!!



IL OSE...

JE REFUSE.  
JE NE SUIS PAS  
UN ASSASSIN  
PHARAON.

J'AI ÉTÉ UN  
GUERRIER, J'AI TUÉ  
MAIS AUJOURD'HUI  
JE NE SUIS QU'UN  
COMMERÇANT.

POUR VOUS  
SERVIR VOTRE  
ALTESSE...



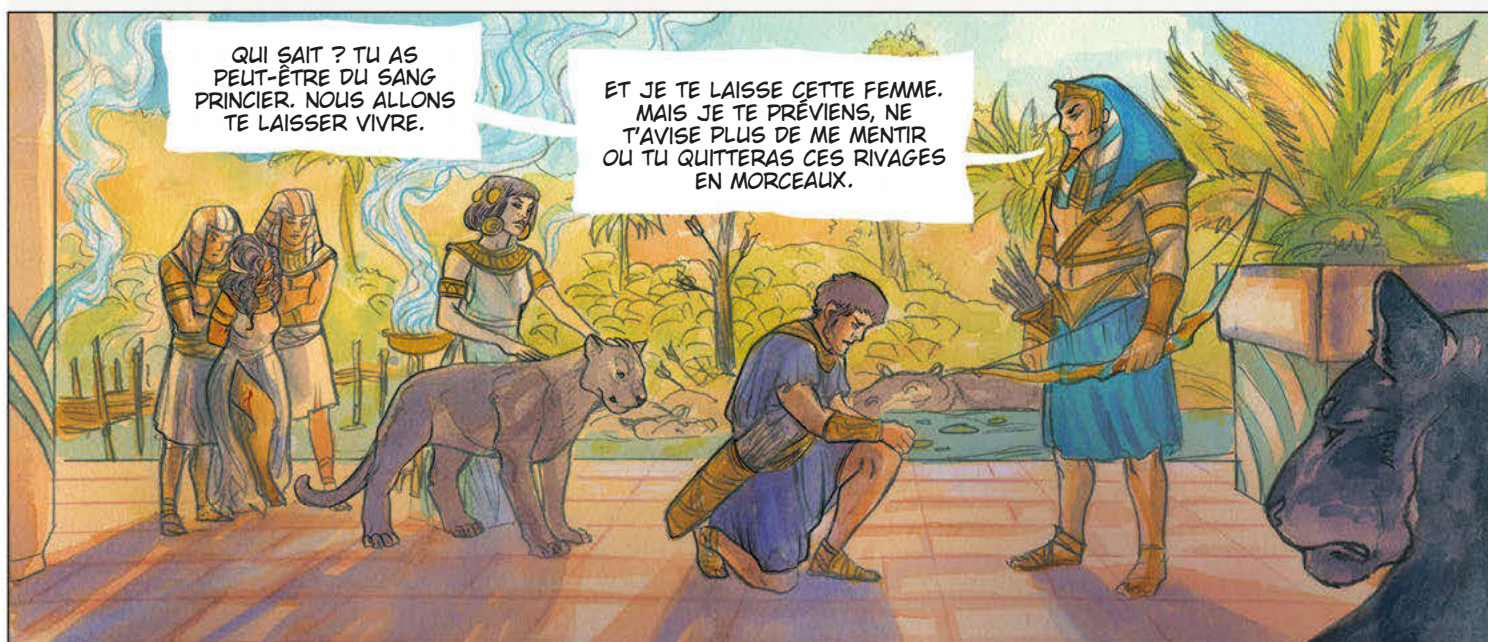
TUER CETTE FEMME  
EN CE LIEU SACRÉ  
ET EN VOTRE DIVINE  
PRÉSENCE... CELA  
OFFENSERAIT LES  
DIEUX.



MMH... TU ES BIEN  
LE FILS DE TON PÈRE,  
TU CONNAIS LES  
USAGES.



DÉTACHEZ-LA !  
AMENEZ-LA !



QUI SAIT ? TU AS  
PEUT-ÊTRE DU SANG  
PRINCIER. NOUS ALLONS  
TE LAISSER VIVRE.

ET JE TE LAISSE CETTE FEMME.  
MAIS JE TE PRÉVIENS, NE  
T'AVISE PLUS DE ME MENTIR  
OU TU QUITTERAS CES RIVAGES  
EN MORCEAUX.