

Les œufs de Pâques

Les cloches de Pâques et les lutins
de Sabine Assouline (MS/GS)

Mais que font les cloches ?
de Sabine Assouline (CP)

Les cloches, les œufs et les enfants
de Sabine Assouline (CE1)

Les trois pièces qui suivent peuvent être jouées lors d'un même spectacle ; elles en constituent alors les trois actes. Ces différents actes seront joués dans un seul et même décor, une prairie.

Historique de la fête

Dans la religion chrétienne, la fête de Pâques est la plus importante : elle commémore la résurrection du Christ (trois jours après sa crucifixion, le Vendredi saint), marquant également la fin des privations imposées par le carême. Elle emprunte son nom à la fête juive, la Pâque (en hébreu : Pessah), qui, bien que se fêtant au même moment, n'a pas la même signification. La fête juive commémore la libération du peuple juif de l'esclavage qu'il subissait en Égypte. La tradition d'offrir des œufs à Pâques est bien antérieure au christianisme. Dans les cultures païennes, elle célèbre le printemps, et l'œuf représente le renouveau, la vie et la fécondité.

En Europe médiévale, il était interdit de manger des œufs pendant la période du carême, ce qui en fit un aliment très apprécié au moment de Pâques.

Dans les pays catholiques, une légende populaire a coutume de raconter aux enfants que les cloches partent pour Rome, et reviennent chargées d'œufs qu'elles déposent dans les jardins.

Ce symbole de la cloche prendrait ses origines au VII^e siècle, quand l'Église interdit de sonner les cloches entre le Jeudi saint et le dimanche de Pâques, en signe de deuil, pour commémorer le temps entre la mort du Christ et sa résurrection.

Dans les pays germaniques, c'est le lièvre ou le lapin qui les dépose dans les jardins (le lièvre, qui a une grande fécondité, symbolise l'abondance, la prolifération et le renouveau).

Le fait d'offrir œufs, cloches et autres lapins en chocolat après la période de jeûne du carême serait à l'initiative de commerçants du XVIII^e siècle.



Acteurs : toute la classe
4 minutes environ
GS

Les cloches de Pâques et les lutins

de Sabine Assouline

Les personnages

- ◆ Des enfants.
- ◆ Des lutins.

Les costumes

- ◆ Les enfants sont habillés en costume de ville.
- ◆ Les lutins sont vêtus de tee-shirts et pantalons de couleurs vives, sur lesquels peuvent être cousus des morceaux de tissu multicolores. Ils portent tous un chapeau de forme différente, mais extrêmement coloré.

Les accessoires

- ◆ Autant de petits paniers que d'acteurs jouant les enfants. Ces paniers peuvent être décorés de petits rubans et autres ornements rappelant la fête de Pâques (ceux-ci peuvent être réalisés lors de séances de travaux manuels).
- ◆ Une boîte.
- ◆ Autant d'œufs en chocolat que d'enfants.
- ◆ Un gros œuf en chocolat.

Le décor

- ◆ Pour représenter la prairie, on placera au sol une moquette verte (ou un tapis vert), en fond de scène cour un petit tas de tourbe blonde (elle se trouve facilement dans les jardineries) et à l'avant-scène jardin des branchages (ramassés lors d'une promenade).

Note de mise en scène

- ◆ Pas de mise en scène précise pour cet acte. Les enfants et les lutins sont mêlés en un seul groupe sur l'aire de jeu. Il sera donc important d'être attentif au texte puisque, n'ayant pas de repères de lieu, les acteurs n'auront que des repères de texte. Il s'agira donc d'effectuer au préalable un grand travail de mémorisation.

Note sur le texte

- ◆ Les répliques des enfants et des lutins peuvent être dites par plusieurs d'entre eux et en même temps, suivant le nombre d'acteurs en jeu durant le spectacle.

*Des enfants se promènent, ils portent tous un petit panier.
Ils croisent un groupe de lutins.*

LUTIN 1

Bonjour les enfants!

LES ENFANTS

Bonjour les lutins!

LUTIN 2

Où allez-vous ?

LES ENFANTS

Chercher des œufs!

LUTIN 3

Des œufs de poules ?

ENFANT 1

Non! des œufs en chocolat!

LES LUTINS

Dans la forêt ?

ENFANT 2

Oui!

ENFANT 3

Les cloches les ont déposés ce matin!

LUTIN 4

Quelles cloches ?

LES ENFANTS

Les cloches de Pâques!

LUTIN 5

Les cloches apportent du chocolat pour les enfants ?

ENFANT 4

Oui.

Texte de **Sabine Assouline**, *Fêtes en scène*.
© Retz, 2007.

Fêtes en scène

LUTIN 6

Et qu'apportent-elles aux lutins ?

ENFANT 9

Peut-être des œufs aussi!

LES LUTINS

On peut venir avec vous ?

LES ENFANTS

D'accord!

Les enfants et les lutins se promènent sur scène et cherchent des œufs dans tous les recoins possibles. Petite musique. Les enfants se regroupent et s'arrêtent.

LES ENFANTS

Voilà les œufs!

LES LUTINS

Ooooooooooh!

Un lutin prend un œuf dans sa main.

LUTIN 7

Mais c'est un œuf de poule!

ENFANT 5

Un œuf de poule ?

ENFANT 6

Il n'est pas en chocolat ?

ENFANT 7

Non, ce n'est pas du chocolat!

ENFANT 8

Les cloches se sont trompées!!

LES ENFANTS, *pleurant.*

Wouiiiiinnnn!!

LUTIN 8

Mais non, regardez!

Juste à côté, il y a une boîte avec des œufs en chocolat.

LES ENFANTS

Ooooooh! Des œufs en chocolat!!

LUTIN 5

Les cloches n'ont pas oublié les enfants!

Les enfants prennent les œufs et les mettent dans leur panier.

ENFANT 2

Les cloches ont pensé aussi aux lutins!

LES LUTINS

C'est vrai?

ENFANT 3

Oui!

Un enfant sort un gros œuf en chocolat ; dessus est écrit un message.

LUTIN 1, s'exclamant.

Il y a un message sur l'œuf!

LUTIN 2, lisant.

« Spécialement pour les lutins de la forêt »!

Les lutins sautillent de joie.

ENFANT 6

Dégustons nos œufs!

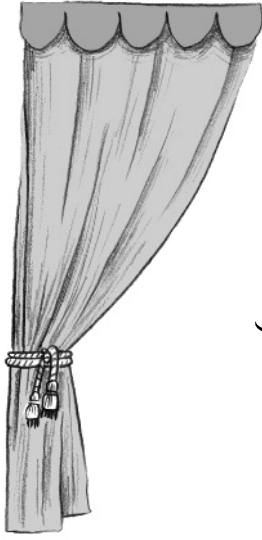
LES LUTINS ET LES ENFANTS

Ouiiiiiiii!

*Les lutins et les enfants
prennent place par terre et
mangent leur œuf en chocolat.
Petite musique.*



RIDEAU



Acteurs : 15 minimum (toute la classe peut jouer)
6 minutes environ
CP

Mais que font les cloches ?

de Sabine Assouline

Les personnages

- ◆ Des chats (minimum 5).
- ◆ Des enfants (minimum 5).
- ◆ Des cloches (minimum 5).

Les costumes

- ◆ Les enfants sont habillés en costume de ville.
- ◆ Les chats ont des tee-shirts et des pantalons (ou collants) de différentes nuances de marron. Ils portent un masque de chat.
- ◆ Les cloches portent une tunique réalisée dans du tissu de couleur métallisée (gris ou bronze) : deux morceaux de tissu de forme trapézoïdale sont cousus ensemble sur les deux longueurs. Pour la rigidité, du fil de fer sera passé dans ces coutures.

Les accessoires

- ◆ Une boussole.
- ◆ Une nappe.
- ◆ Autant de paniers que de personnages jouant des cloches.
- ◆ Des œufs en chocolat.

Le décor

Voir p. 98 « Les cloches de Pâques et les lutins ».

Note sur le jeu

- ◆ Faire travailler les différentes démarches des personnages :
 - démarche pesante et lente pour les acteurs jouant les cloches ;
 - démarche très déliée et sautillante pour les chats.

*Des chats sont sur scène. Ils préparent un pique-nique
et étendent une grande nappe au sol.*

CHAT 1

La table est prête!

CHAT 2

Nous allons pique-niquer! Chouette!

Les enfants entrent en scène.

ENFANT 1

Nous allons enfin manger nos beaux œufs en chocolat !!

CHAT 3

Les cloches de Pâques ne vont pas tarder à nous les apporter!

TOUT LE MONDE

Hmmmmmmmmmm!

Arrive une cloche.

ENFANT 3

Oh... une cloche de Pâques?

ENFANT 4

Tu n'es pas avec les autres cloches?

LA CLOCHE

Non! Elles sont parties sans moi!

CHAT 4

Pourquoi?

LA CLOCHE

J'ai oublié de me réveiller! Mon réveil n'a pas sonné!

ENFANT 5

Elles sont parties en Italie?

LA CLOCHE

Oui! Elles sont parties à Rome plus exactement, chercher des œufs en chocolat, pour vous les apporter!

CHAT 5

Pourquoi tu ne les rejoins pas?

ENFANT 6

Tu as des ailes! Les cloches de Pâques volent, non?

LA CLOCHE

Oui! Mais mes ailes sont engourdies!

CHAT 6

Viens t'asseoir avec nous!

CHAT 7

Et attendons les cloches de Pâques!!

Ils regardent tous vers le ciel, puis leur montre.

CHAT 8

Je crois que les cloches sont en retard!

ENFANT 7

Ce n'est pas dans leur habitude!

ENFANT 5

Elles sont en retard d'une demi-heure!

LA CLOCHE

C'est parce qu'elles ont oublié la boussole!

La cloche sort une boussole de son sac.

ENFANT 2

Quoi?

LA CLOCHE

Elle était dans mon sac!

CHAT 4

C'est malin!