

biblio

**BAC
pro**

lycée

Boule de Suif Mademoiselle Fifi

Maupassant



hachette

biblio

**BAC
pro**

lycée

Boule de Suif Mademoiselle Fifi

Guy de Maupassant

Notes, questionnaires et dossier
par Valérie Springer,
professeur de français,
professeur certifiée des lycées professionnels.

Crédits photographiques :

p. 5 : Guy de Maupassant, © Photothèque Hachette Livre. **p. 15, 33 :** photographie de Disdéri, © Photothèque Hachette Livre. **p. 16 :** illustration de Pierre-Georges Jeannot (1848-1934) gravées sur bois par G. Lemoine, © Photothèque Hachette Livre, D.R. **p. 23 :** « Hussards de la mort » du 2^e régiment de hussards « Reine Victoria de Prusse, Paris, BNF, © Photothèque Hachette Livre. **p. 43 :** Bataille dans un village entre Prussiens et français, huile sur toile, Jakob Munk, © Photothèque Hachette Livre. **p. 79 :** Siège et bombardement de Paris par les Prussiens, guerre de 1870, © Photothèque Hachette Livre. **p. 83 :** Ernest Jean Delahaye, Mademoiselle Fifi, huile sur toile, 1889, © Photograph Courtesy of Private Collection, Charles Bailly/Sotheby's. **p. 84 :** officiers prussiens, gravure, BNF, © Photothèque Hachette Livre. **p. 117, 118 :** photos de films, © Collection Christophel.

La bande dessinée sur la vie de Guy de Maupassant, pages 6 à 9, a été réalisée par Sylvain Frécon d'après un scénario de Valérie Springer.

Dossier du professeur téléchargeable gratuitement sur : www.biblio-hachette.com
--

Conseiller éditorial : Loïc Valentin, professeur de français en lycée professionnel

Édition : Ariane Molkhout

Maquette de couverture : Karine Nayé

Maquette intérieure : GRAPH'in-folio

Composition/mise en pages : GRAPH'in-folio

ISBN : 978-2-01-267189-8

© HACHETTE LIVRE, 2016, 58, rue Jean Bleuzen, 92178 Vanves Cedex.

www.hachette-education.com

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L.122-4 et L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ».

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Sommaire

❶ L'auteur

- ▮ Retenir l'essentiel..... 5
- ▮ Biographie..... 6

❷ Le siècle de Guy de Maupassant

- ▮ Le siècle politique..... 10
- ▮ La guerre franco-prussienne de 1870..... 11
- ▮ Le siècle littéraire..... 12

❸ *Boule de Suif* (texte intégral)

Questionnaires :

- ▮ La débâcle 18
- ▮ Les envahisseurs..... 24
- ▮ L'entrée en scène des personnages 34
- ▮ Un déjeuner en partage 44
- ▮ Boule de Suif, une résistante 48
- ▮ Seule contre tous 70
- ▮ Trahie et abandonnée 80

❹ *Mademoiselle Fifi* (texte intégral)

Questionnaires :

- ▮ D'arrogants vainqueurs..... 87
- ▮ Une patriote héroïque 101

5 Dossier Bibliolycée BAC PRO

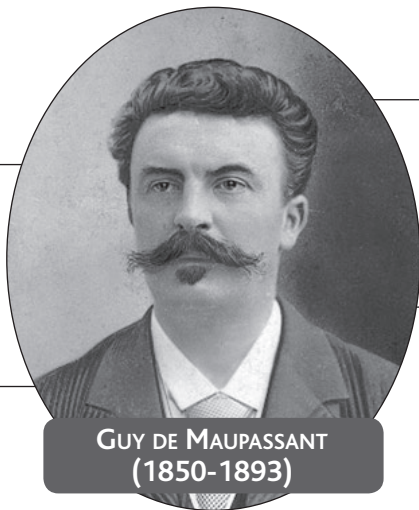
► <i>Boule de Suif</i> en un coup d'œil	106
► <i>Mademoiselle Fifi</i> en un coup d'œil	108
► L'explosion d'un genre littéraire, la nouvelle.....	110
► Focus sur <i>Boule de Suif</i> et <i>Rachel</i> , deux héroïnes.....	112
► Et par ailleurs... ..	117

Retenir l'essentiel

Guy de Maupassant

Auteur prolifique
de nouvelles
entre 1880 et 1890

- 1880 : *Boule de Suif*
Cette nouvelle le rend célèbre.
Elle appartient à un recueil
collectif, *Les Soirées de Médan*,
dirigé par Émile Zola
- 1882 : *Mademoiselle Fifi*



GUY DE MAUPASSANT
(1850-1893)

Ses contemporains :

- Gustave Flaubert, un des plus grands romanciers de son siècle
- Émile Zola, écrivain et chef de file de l'école naturaliste
- Jules Verne, auteur de romans d'aventures et de récits fantastiques

Les personnalités-clés :

- Napoléon III, empereur pendant le Second Empire (1852-1870)
- Mac Mahon, président de la III^e République de 1875 à 1879

Biographie

Guy de Maupassant a passé une enfance heureuse en Normandie.
En 1870, il a vingt ans, la France entre en guerre contre la Prusse.

Chère mère, je suis incorporé !
Nous serons des soldats valeureux,
tu peux en être certaine !



L'idée de ton départ m'est
abominable ! Sois lâche, c'est
la seule bénédiction que tu
pourras obtenir de moi !



C'est la débâcle de l'armée française . Les Prussiens s'apprêtent à rentrer dans Rouen.



En 1872, Maupassant trouve un emploi de fonctionnaire au ministère de la Marine. La guerre l'a rendu profondément antimilitariste.



En dehors de son travail, Maupassant commence à écrire et mène une vie de plaisirs.



Maupassant fréquente les maisons closes : une vitalité exceptionnelle l'anime !



Maupassant reçoit les encouragements et les conseils de Gustave Flaubert, grand écrivain et ami de sa mère.



Maupassant fréquente la jeune génération du mouvement littéraire réaliste. En 1880, ils écrivent un recueil de nouvelles sur la guerre de 1870 : *Les Soirées de Médan*. Maupassant écrit *Boule de Suif*. Le succès est immense.



Entre 1880 et 1891, Maupassant publie six romans et trois cents nouvelles.

