

# LUDOVICA SQUIRRU DARI

Horóscopo Chino 2019

KEPLER



LUDOVICA SQUIRRU DARI  
HORÓSCOPO CHINO  
2019

**KEPLER**

Argentina - Chile - Colombia - España  
Estados Unidos - México - Perú - Uruguay



# CERDO DE TIERRA

2007 • 2019 • 2031



1.ª edición Noviembre 2018

EDICIÓN

**Francisco Gorostiaga**

PRODUCCIÓN GENERAL E IDEAS

**L. S. D.**

COORDINACIÓN EDITORIAL Y CORRECCIÓN

**Marisa Corgatelli**

DISEÑO Y SUPERVISIÓN DE ARTE

**Natalia Marano**

FOTOS TAPA, CONTRATAPA, INTERIOR Y PÓSTER CALENDARIO

**Claudio Herdener** - gatophoto@gmail.com  
gatophoto.blogspot.com

RETOQUE DIGITAL

**Alejandro Calderone** - accphoto@gmail.com

ILUSTRACIONES DE INTERIOR

**Marina Fages** - fagesguyot@gmail.com

VESTUARIO

**Claudia Pandolfo** - claudiapandolfo@gmail.com

Portofem

Sedas pintadas por la artista plástica **Andrea Arcuri**  
andrearcuri@gmail.com

PEINADO Y MAQUILLAJE

**Gabriel Oyhanarte** - gabrieloyhanarte@gmail.com

Bijou

**Mai Cassal**

COLABORACIONES ESPECIALES

**Miguel Grinberg** - mutantia@gmail.com

**Cristina Alvarado Engfui** - islacentral@yahoo.com

**Ana Isabel Veny Llabres** - zonaatomica@gmail.com

**Hoby De Fino** - Entrevistas - @hobydefino

COLABORACIONES

**Fernando Demaria**

AGRADECIMIENTOS

**Gaba Robin** - gabarobin@yahoo.com.ar

**María Urtasun** - urtasunmaria@hotmail.com

**Granja Educativa Don Mario**

**Fco. Narciso Laprida** 1850, Mtro. Rivadavia - Burzaco

**Fundación Espiritual de la Argentina**

<http://www.ludovicascquirru.com.ar/html/fundacion.htm>

DIRECCIÓN DE INTERNET

[www.ludovicascquirru.com.ar](http://www.ludovicascquirru.com.ar)

CORREO ELECTRÓNICO

[luliscquirru@ludovicascquirru.com.ar](mailto:luliscquirru@ludovicascquirru.com.ar)

Reservados todos los derechos. Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del *copyright*, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, incluidos la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo público.

© 2018 by Ediciones Urano, S.A.U.

Plaza de los Reyes Magos 8, piso 1.º C y D – 28007 Madrid

[www.edicioneskepler.com](http://www.edicioneskepler.com)

ISBN: 978-84-16344-34-5

E-ISBN: 978-84-17312-99-2

Depósito legal: B-23.149-2018

Fotocomposición: Ediciones Urano, S.A.U.

Impreso por: REINBOOK Serveis gràfics, S.L. – Passeig Sanllehy, 23 – 08213 Polinyà

Impreso en España – Printed in Spain

# Dedicatoria

A Dalái Lama

A los Cerdos de Tierra,  
que llegan a su Tai Sui,  
año celestial

CECILIA HERRERA

JUANJO CAMPANELLA

HENRY PERUZZOTI

CATMAN, CLAUDIO HERDENER

A los Cerdos de Metal

NATALIA MARANO

JOAQUÍN SABATE, JR

LUDOVICO MORI

JAVIER DE PONTEVEDRA

DOÑA IGNACIA MERINO

EDUARDO FANTINO

MARTÍN SCIOLI

DIEGO CURATELA

A los Cerdos de Fuego

FERNANDO ROMERO

LUCÍA ROMERO

ELIO MARCHI

SIMÓN JACOVELLA

MIKI QUESADA

CAMILO Y LOLA

JORGE HERMIDA

DIANA BOUDOURIAN

CLARA LÓPEZ GORDILLO

A los Cerdos de Agua

Padre, EDUARDO SQUIRRU

DOMINGO GRANDE

PEPITA CELADA

A los Cerdos de Madera

ELVIRA DOMÍNGUEZ

GUADALUPE VILAR

VICKY BARDI

Y a los que me hicieron pasar una buena  
temporada en el chiquero.

L. S. D.

# Índice

Prólogo porcino.....	11
Introducción a la Astrología china, <i>por Cristina Alvarado Engfui</i> .....	35
Signos mixtos .....	41

## ASTROLOGÍA POÉTICA

Rata .....	44
Búfalo .....	60
Tigre .....	76
Conejo .....	94
Dragón .....	110
Serpiente .....	128
Caballo .....	144
Cabra .....	160
Mono .....	174
Gallo .....	190
Perro .....	204
Cerdo .....	220

Fundar es decirle «sí» al universo, <i>por Miguel Grinberg</i> .....	240
El I CHING en imágenes, <i>por Fernando Demaría</i> .....	256

Predicciones mundiales 2019 para el año del Cerdo de Tierra.....	260
Predicción general para el año del Cerdo de Tierra 2018/4717 .....	269

Predicciones para la Argentina basadas en la intuición y el I CHING .....	285
Los astros y sus influencias en 2019 para Latinoamérica, Estados Unidos de América, y España <i>por Ana Isabel Veny Llabres</i> .....	292

#### PREDICCIONES PREVENTIVAS

Rata .....	315
Búfalo .....	325
Tigre .....	335
Conejo .....	345
Dragón .....	355
Serpiente .....	365
Caballo .....	375
Cabra .....	385
Mono .....	394
Gallo .....	404
Perro .....	415
Cerdo .....	424
Tabla de los años lunares exactos .....	435
Tabla Ki 9 estrellas .....	438
Un viaje por los años del Cerdo .....	441
Bibliografía .....	445



## Prólogo porcino

Equinoccio de otoño.

Sutil movimiento del espíritu para contarles, querido zoo, mis últimos viajes en universos paralelos, un domingo de tenue lluvia en el DOYO, entre el final del verano y el otoño.

Aterricé en Feng Shui, mi casa en Traslasierra, con un bagaje de experiencias cromáticas, hiperrealistas, extrasensoriales, revitalizadoras, de alta maestría en el CRONOS-KAIROS, tiempo del calendario gregoriano y del TZOLKIN, y de los calendarios que perdimos por estar atrapados en la ilusión materialista.

Afortunada en cada elección consciente de METANOIA<sup>1</sup> (cambio de rumbo) entre el purificador gallo de fuego que no dejó ningún rincón del inconsciente colectivo sin picotear, investigar, iluminar y la disolución de relaciones ambiguas, de lastre, adheridas a células que fueron renovándose en cada luna nueva, en los eclipses que nos visitaron: solares, lunares, en la *blue moon* de sangre de finales de enero y sus consecuencias en los planos invisibles, que son la usina de las acciones que nos moldean el KUNDALINI.

Afirmo que escribir lo que experimento me ordena, me sana, poda las lianas en las que me columpio en *el planeta de los simios* inhalando y exhalando prana.

Volver a SAN LORENZO, lugar sagrado en el corazón de Catman y LSD, es una fiesta. Los diez años de la Feria del Libro y los logros de NANCY VILALTA y su equipo de mujeres llenas de vitalidad fueron un empujón para transmutar agosto, mes que trae siempre «un mar revuelto emocional».

El desensillar en el cuarto preferido en el segundo piso del HOTEL HORIZONTE con panorámica al Paraná y sus perfumes de azahar y río, resucitaron mi invierno interior y masajearon mi corazón vagabundo.

Estuvimos en la inauguración de la Feria del Libro en la calle, una mañana inundada de sol que unió al pueblo, al intendente, a los delegados de España, para anunciar que SAN LORENZO es «TERRITORIO LITERARIO» y base cultural de la provincia de SANTA FE.

Es un deleite para LSD, y supongo que para cualquier escritor, conocer a otros del mundo, con su riqueza poética, filosófica, social y cultural.

---

1. Metanoia (del griego μετανοῖεν, *metanoien*, cambiar de opinión, arrepentirse, o de *meta*, más allá y *nous*, de la mente) es un enunciado retórico utilizado para retractarse de alguna afirmación realizada, y corregirla para comentarla de mejor manera.

Y así fue en esos días, en los que convivimos con hermanos de Brasil, Perú, Ecuador, Paraguay, México y España.

Asistir a las bulliciosas cenas en el club de la proporcionada ciudad, con sobredosis de adrenalina para compartir experiencias, admiración o simplemente dialogar con escritores repletos de ego siempre es divertido y un espejo donde intento reflejarme.

SAN LORENZO es lo que dejaron San Martín y su ejército gaucho: una base cordial de lazos nacionales y universales que sus habitantes han logrado cultivar en más de dos siglos.

El Paraná se ensancha con su flora y su fauna entremezcladas, brindando un aire reconfortante; caminar por su orilla es un mantra, una gran oportunidad para sacudir el *spam* diario y ancestral, para recuperar la capacidad de asombro, la fe y la tolerancia.

Presenté el libro del año del gallo el 6 de septiembre de 2017 en el teatro Aldo Braga, con una fiel concurrencia del zoo, y celebré retornar a una ciudad que está presente todo el año en mi memoria selectiva.

Bus ida y vuelta desde Capital a Rosario, deseando fertilizar aún más los campos de la pampa<sup>2</sup> húmeda con la esperanza de que den sus frutos a pesar de la inclemencia del cambio climático.

La primera gripe del año se incubó entre San Lorenzo y Buenos Aires. Caí en mi cama porteña como una piedra del plegamiento caledónico.<sup>3</sup>

OMOMOM. De nuevo la familia, mi hermana yegüita en un SOS.

Tenía que organizar mi sistema inmunológico y levantar mis defensas para no caer definitivamente en «algo conocido»; necesitaba rehacerme con lo aprendido en diez años de constelaciones familiares.

Con fiebre me levanté el 9 de septiembre para presentar en el CCK a MIGUEL GRINBERG y su maravilloso libro: *Las ochenta preguntas*, que sus amigos, músicos, periodistas y personas del mundo del arte le hicimos al gran MIKEGREEN, que estrenó –muy a su pesar– la década de los 80.

Noche mágica en la CÚPULA AZUL.

Té, miel, limón, jengibre.

Dormir, soñar.

La gripe es una oportunidad para hacer MUTIS y olvidarnos del mundo.

---

2. Llanura de gran extensión sin vegetación arbórea.

3. El plegamiento caledoniano: un conjunto de movimientos tectónicos ocurridos hace aproximadamente 330 millones de años. Fruto de este plegamiento orogénico surgió la cadena caledoniana, de la que se conservan vestigios en Escocia, península Escandinava, Canadá, Brasil, Norte de Asia y Australia.

Un viaje a Viedma, invitación del Concejo Deliberante para cacarear más predicciones, junto a una Expo sobre el árbol a cargo de Catman, con fotos, y nuestro anfitrión Juan Carlos Marchessi, artista plástico local, que se desvivió para que LSD estuviera felizmente atendida y mimada en la ya querida Viedma y, enfrente, Carmen de Patagones.

Catman se hizo la rata<sup>4</sup> y partió al paraíso serrano a seguir con las actividades de hombre orquesta.<sup>5</sup>

La suave velada se desarrolló con una asistencia perfecta entre ambas ciudades y alrededores.

El intendente, los concejales, sus mujeres, hijas y amigos pudimos intercambiar nuestras visiones del país y del mundo en un clima de gran cordialidad y cariño.

CECILIA LEIVA, gran anfitriona, y su colmena de abejas amigas dieron cariño y apoyo a la estancia que compartí con MARCELA y RODOLFO, que pasaron días adorables en Carmen de Patagones caminando, viendo atardeceres y degustando la pizza en lo de DANILO.

Amo el olor del río Curru Leuvu o Negro, el viento que me despeina cuando sopla fuerte, el aroma de flores que viven en sus orillas y embriagan a cualquier mortal en el preámbulo de la primavera.

Viedma y su gente amable, dulce, de sonrisas abiertas, miradas serenas y buen humor.

Le debo al querido PAULO CAMPANO, caballo fogoso, su invitación hace unos años a su librería DON QUIJOTE para conocer este punto clave de belleza geográfica y estratégica del país, donde el presidente ALFONSÍN soñó trasladar la capital del país, hace treinta años.

Dejé el corazón al viento en Viedma y muchas venas y arterias abiertas con su gente para reencontrarnos en la Fundación Espiritual de la Argentina.

Un domingo traslúcido y sereno remonté el cielo azul turquesa en un vuelo a Buenos Aires, sabiendo que me esperaba un tiempo sin tiempo en la árida constelación familiar que no da tregua a mi vida de empleada del cosmos.

El mes y medio de primavera lo dediqué a reencontrarme con mi ADN, y la atención *full time* de la salud de Margarita, a quien por suerte rescatamos a tiempo de su excaballeriza hacia el Hospital Fernández.

4. En Argentina se dice así cuando no se asiste a un lugar. Se usa especialmente cuando los chicos faltan a la escuela sin conocimiento de los padres.

5. Un hombre orquesta es un músico que toca varios instrumentos musicales al mismo tiempo usando sus manos, pies, miembros y varios aparatos mecánicos.

Ángeles me auxiliaron para asistirla: YISSA, ADRIANA, SILVIA, y dieron lo que son y tienen en los planos materiales y espirituales.

Y en estéreo les digo: ¡GRACIASSSS, AMIGAS DEL TAO!

Quedé felizmente fulminada; desobedecí a Hellinger y su forma de dar ayuda, y me llevé todas las materias a marzo nuevamente.

Mientras encarnaba el *dogbook*, intenté hacer «alineación y balanceo»<sup>6</sup> y recolocarme para la nueva etapa de lanzamiento del libro y gira de casi cuatro meses, NON STOP.

La presentación en la Usina del Arte<sup>7</sup>, el lunes 13 de noviembre a las siete del difuminado y ventoso atardecer porteño fue una celebración histórica.

Este templo de dimensiones siderales fue el lugar elegido.

Mil quinientas personas llegaron a la cita.

SEBASTIÁN y el zoo de Villa Luigi trajeron a DONNA, la «star» perra de la raza de mastines napolitanos que LINO, mi perro amigo, nos brindó para la producción canina.

Acompañada por los mágicos Juan y Gabriel, de prensa de Urano, y mis custodios Claudia, Gabriel, Catman, salí a saludar en la calle empedrada a fanes y amigos.

Me acompañaron el coro de la CRISTOFORO COLOMBO a través de PEDRO AMSON, amigo y productor de la idea de ladrar afinadamente en la apertura unos *blues*, *spirituals*, y algunos acordes de Piazzolla que silenciaron al bullicioso zoo que estaba en el anfiteatro, dispuesto a pasar una tarde de alto voltaje.

Mi entrañable GIPSY BONAFINA hechizó con su voz y humor al zoo, y junto a otro gran amigo y artista con quien vivimos en Traslasierra, Andrea Prodan y su Roma Pagana, dieron magia después de la charla que ofrecí presentando el libro canino y sumando en el escenario a Miguel y Flavia Grinberg con su capítulo sobre la pareja fundacional.

¡¡¡QUÉ NOCHE!!! Firmé libros hasta quedar manca, se acercaron amigos, gente de otras vidas, espíritus sedientos de prana, y supe que sería un libro especial, amoroso, tierno, delicado para los lectores que me acompañan desde hace treinta y cinco años.

Con el empujón de una noche en la que nadie quería volver a la caseta, fuimos los íntimos al bodegón El Obrero y compartimos el *backstage* de un lanzamiento canino con buenos presagios.

UN DÍA EN OFF.

6. Término proveniente de la mecánica automotriz. La autora hace referencia a hacer los ajustes necesarios para tener un buen andar.

7. La Usina del Arte es un centro cultural que ocupa el edificio de la vieja Usina Don Pedro de Mendoza, en el barrio de La Boca, Ciudad de Buenos Aires.

15 de noviembre. Fecha inolvidable por la desaparición del ARA San Juan.

Y como conjuro en el aire también un vuelo infernal junto a Claudia y Alejandro Caderone. Destino: Miami. Allí debutaría en la Feria del Libro por primera vez, haciendo prensa en los días previos.

Nadie nos esperaba en Miami; malos datos al salir del gigante aeropuerto y decidimos tomar *yellow taxi* rumbo al hotel que quedaba *downtown*; zona que está creciendo cerca de teatros y estadios, donde es posible ver a LADY GAGA o a LUIS MIGUEL, si se cruzan los astros.

Al fin, un cuarto con terraza y vistas al puerto y un buen desayuno para resucitar después de una noche eterna de turbulencias.

Cuando viajo más de diez horas o a otro hemisferio, pido no tener prensa, entrevistas y descansar del *jet-lag* y de la mochila emocional del todavía pulverizador año del gallo de fuego.

La tecnología que tenía en mi cuarto me excedía. Teléfono sin botón digital, que podía recibir y enviar mails, hablar sin marcar ningún dígito... Por eso, quienes me llamaron esa mañana no me encontraron; pues hasta que me fui, una semana después, nunca me entendí con los nuevos amos del destino del viajero.

GRACIAS, URANO-KEPLER, pues mi *loft* tenía una vista en la que el sol salía desde el mar directo a mi cara, iluminándome y prediciendo al estilo estadounidense «Have a nice day».

Al día siguiente, NITSY, la encargada de prensa cubana, me citó en radio Caracol, donde tuve una entrevista muy grata y distendida.

Como recompensa me invitaron a un almuerzo tardío junto a su marido y a José, el chófer que estaba un poco distraído soñando con pescar sirenas en alta mar. Deliciosa comida cubana, que recordaba el mágico país y a su valiosa gente.

Nos pusimos al día sobre temas del año sin vernos, y acerca de las entrevistas y reportajes que haría, la mayoría de medios muy importantes de Miami, y de sus presentadores.

Madrugón con vista a la bahía, desayuno con frutas y zumos del Caribe y partir a la radio donde RAÚL GONZÁLEZ, venezolano muy querido y popular, y su producción me recibieron como «en casa».

Me explayé sobre predicciones mundiales y de su devastado país en este tiempo SIN PRECEDENTES.

De allí a Telemundo, con mi adorado MARIO VANUCCI, el astrólogo mexicano, caballo de fuego apasionado y equilibrado. Allí me sorprendieron con un *set* del año del perro que ni Bertolucci en *El último emperador* hubiera soñado.

Le pedí a Mario que me presentara en la Feria del Libro, y aceptó relinchando.

Tuve el honor de que el Consulado Argentino en Miami me invitara a un almuerzo junto a otros escritores, y tanto el embajador MARCELO MARTÍN GIUSTO como el cónsul y los agregados culturales fueron muy abiertos a ideas y propuestas. Brindaron un ágape delicioso y, desde un apartamento más cerca del cielo que de la isla donde está insertado, se mostraron muy interesados en la difusión de LSD y sus predicciones orientales.

Con Claudia y Alejandro matizábamos en los desayunos, almuerzos y alguna salida nocturna.

El domingo 19 de noviembre amanecí con tal solazo en mi cara que tuve que correr las cortinas para no sufrir una insolación antes de la presentación que era a las 11 de la mañana.

Dudé de que fuera alguien: era un día perfecto de playa en Miami, esos que se extienden hasta que sale el lucero.

Claudia, con su sonrisa que contagia al más triste de los mortales, apareció en mi cuarto para maquillarme y dar su opinión sobre el *look*.

Alejandro se sumó, en gran compromiso de reemplazar a Catman en su seguimiento de *blow up* y acompañarnos en el debut en la primera feria bilingüe a la que fui invitada gracias a LUCÍA, MARIELA y NITSY, mujeres visionarias y talentosas que conducen el hilo del *bestseller* de LSD en USA.

Llegamos un domingo alegre y con un público que caminaba entre *stands*, libros, escritores, conferencistas y las aulas de la Universidad de Miami, donde estudia la mayoría del crisol de razas del mundo esperando lograr el «american dream».

Me «instalé», lo cual significa que inhalé y exhalé y preparé mis siete cuerpos. Luego, con los asistentes puntuales, entre ellos el embajador y su equipo, después de gratas presentaciones di mi visión sobre el mundo y el país a través de la astrología china en menos de veinte minutos

Todo fluyó, se engarzó, llegó a la audiencia que asistió interesada en conocer a la autora argentina *bestseller* del fin del mundo.

Firmé libros, saludé a los amigos que viven en Miami: ALFI, JUAN, PABLO, mi querida serpiente charrúa de GRAZIANO, que me llevó bombones de regalo, y fue tan *easy going* el parto que tenía ganas de hacerlo otra vez.

La queridísima MARIELA nos invitó a almorzar a Brickell junto a su marido y amigos y nos empachamos de cuentos, cultura, amigos

y buena energía. Una tarde suave y con el sol tiñendo de dorado el barrio más vibrante de Miami... y a dormir.

Dos días más en esta región del planeta que ya es la meca de multitudes, visitar a ESTEBAN en su nueva caseta, cenar con MÓNICA PRANDI, generosa amiga de mis partos personales y profesionales y decir: GRACIAS A LA VIDA.

Regresar a Córdoba, vía Santiago de Chile, en un vuelo apacible y de recompensa por el del nefasto 15 de noviembre. Ya la desaparición del ARA San Juan era tema mundial.

Nos despedimos en el aeropuerto de Santiago de los amigos; ellos a Buenos Aires, LSD a Córdoba, a recibir el premio CORAZÓN DE LA MODA, que me daba el reconocido diseñador NÉSTOR MORO.

Tenía ganas de volver a Feng Shui, donde Catman había quedado a cargo de instalar una piscina que sería parte del *boom* de la temporada y donde la pasó muy mal, pues estas misiones que le encarga LSD cuando no me acompaña de gira le producen estrés, mal humor y pase de facturas. OMOMOM.

Noviembre ardiente en Traslasierra, reencuentro con cortocircuito, hasta felicitarlo por lo bien que quedó «Esther Williams», nombre con el que bautizamos a la nueva piscina, que fue disfrutada por el zoo que pasó por nuestra pacha<sup>8</sup> en el agobiante verano del Cono Sur.

Y desde allí a REFUNDARNOS.

La fecha –desde hace quince años– es el 4 de diciembre, pero atravesamos una experiencia de gran aprendizaje. Debido a que el 3 de diciembre de 2017 caía en domingo, convocamos a la creciente población esa tarde para llegar a la medianoche del 4 de diciembre juntos y celebrar otro aniversario.

El diluvio que comenzó al mediodía y finalizó cerca de las 4 de la tarde produjo un malestar grupal entre fundanautas<sup>9</sup> y LSD que concluyó cuando pasamos la celebración para el 4 de diciembre, la fecha en la que se llevó a cabo desde el inicio.

El sol salió más brillante que en otros aniversarios, y un cielo despejado nos insultaba: ¡¡¡NO CONFIARON EN MÍ!!!

Desilusión, frustración, carreras hacia el campo, cuando mucha gente había asistido como a misa. NUNCA MÁS.

HASTA EL PRÓXIMO BIG-BANG LO HAREMOS EL 4 DE DICIEMBRE, QUERIDO ZOO.

El 4 de diciembre amaneció nublado y con posible amenaza de lluvia;

8. De Pachamama, Madre Tierra.

9. Término creado por la autora para hacer referencia a las personas que desean refundar espiritualmente su país de residencia (Argentina).

pero Miguel, Flavia, Guillermo, Catman, Silvia Grillo y yo estábamos dispuestos a refundarnos en Ojo de Agua «caiga quien caiga».

Tuvimos el apoyo de ELBIO y de los amigos de la Feria de las Rosas, que desplegaron en armonía y silencio sus puestos artesanales, junto a la pareja fundacional de MARIO y LUNA, médiums de la TRIAC, y mis ahijados, LOS HUESOS DUROS DE ROER; un recital digno de una sinfonía de Mozart.

El mensaje se asentó como un buen vino añejo con el esfuerzo de las inclemencias del tiempo y el espacio. Compartimos nuestra larga mesa con los amigos que nos apoyan en la idea de buscar nuevos caminos en esta etapa de transición en el planeta y en el universo.

La semana continuó con seminarios de meditación dinámica, medicina núbica, constelaciones familiares, eneagrama<sup>10</sup> e I CHING.

La escuela Manuel Belgrano, a través de PATRICIA, su directora, nos abrió las aulas para dar algunos seminarios.

MUCHAS SEMILLAS EN TIERRA FÉRTIL GERMINANDO...

Regreso a Buenos Aires, breve escala hacia el clásico diciembre en Montevideo.

Retornar a una ciudad que quiero y me quiere; con medios gráficos, radiofónicos y televisivos conocidos que crecen cada año.

Visitar a los amigos del alma, CECILIA, ANABELLA, compartir el cariño del personal del hotel RADISSON, su generoso gerente HORACIO, junto a INÉS y ALEJANDRA, siempre atentas a mejorar la gira; otro premio de oro al libro extranjero más vendido del Uruguay.

El 20 de diciembre en el preámbulo del solsticio de verano presentamos el libro junto a ANA ISABEL VENY, astróloga uruguaya que escribe hace años las predicciones de Latinoamérica con gran certeza.

Al día siguiente tenía una entrevista en un programa muy visto en Uruguay al que me pidieron que asistiera.

Cuando llegué al vestíbulo del canal, sentado, esperando la entrevista había un sacerdote... o eso pensé al verlo.

-¿De dónde eres? -me preguntó.

-Del cosmos -le respondí, y siguió naturalmente el diálogo distendido y muy amable.

INÉS SCORZA estaba sobreexcitada ante esta situación, y cuando el entrevistado se encaminó hacia el estudio nos dijo:

-¡¡Es el cardenal Daniel Sturla!!

---

10. El Eneagrama de la Personalidad, comúnmente conocido como Eneagrama es una mapa de la personalidad, una tipología útil como camino de autoconocimiento y por tanto de crecimiento personal.

Catman y yo no teníamos la dimensión del hombre que me antecedió en el reportaje.

El 23 partimos al ARGENTINO HOTEL, donde la alegría de su gente estallaba en partículas de luz, emoción, anticipados fuegos artificiales, pues en esos días se confirmó la esperada licitación del hotel por los próximos 30 años, a quienes lo mantuvieron, cuidaron, preservaron brindando a sus huéspedes merecidos descansos y estancias inolvidables para transitar duros años en nuestros convulsionados países.

Con su habitual perfil bajo, RENÉE Y JUANJO MÉNDEZ REQUENA pasaron junto a sus huéspedes una Navidad plena de esperanza y frutos compartidos en comunidad con sus empleados, que son joyas dignas del sueño de PIRIA.

Unos días de caminatas en el mar, el clásico baño que me doy para sacar el *spam* 2017 y reencontrarnos con Catman en diálogos y partidos de canasta, mirando la rambla al atardecer.

INESPERADO FIN DE AÑO EN BUENOS AIRES.

Hacia mucho que no estaba allí, pero el deber familiar me brindó un trago amargo.

Pasé la medianoche rumbo al estreno de 2018 mirando un documental de Carl Sagan y sintiendo la soledad urbana, silenciosa y muda del 1 de enero en Buenos Aires.

El 3 de enero emprendimos la gira patagónica con Catman.

Nuestro GPS era ir juntos hasta TIERRA DEL FUEGO, MADRYN Y PIRÁMIDES, luego él retornaría al reino serrano y yo realizaría el resto de la gira estival y marítima por la costa atlántica.

El debut hacia USHUAIA desde aeropuerto nos golpeó con las multitudes que salían como hormigas a tomar el merecido descanso del demoledor año del gallo que aún transitábamos.

OMOMOM, MANTRAS, POSICIÓN VERTICAL SIN AFLOJAR hasta subir al avión, que nos demoró una hora más porque reponían combustible con los pasajeros dentro.

Esas cuatro horas y media entre el cielo pampeano y el que cambia abruptamente cuando se mezcla con el mar y provoca fuertes turbulencias fue otra prueba con Catman en el ansiado retorno a USHUAIA.

Volver siempre me reconforta al fin o al inicio del mundo, según quién cuente la historia en estas latitudes, donde las huellas del bien o del mal solo son vistas por las inclemencias del clima y de corazones que se endurecieron como piedras neolíticas en cada etapa de su existencia.

Estar allí aporta toneladas de aprendizaje, amigos nuevos, experiencias y la gratísima estancia en el hotel Las Hayas, cada temporada más placentero.

Catman estaba destemplado; le costó varios días aclimatarse al frío del Sur, que osciló entre 3 y 8 grados; y casi siempre con cielos cargados de nubes bíblicas, cambios de luz dignos de Turner, Dalí, El Bosco, Xul Solar, Rembrandt, en fin, de los que soñaron esta paleta con ubicuidad.

JEFFREY, el querido amigo conejo, nos recibió junto a AGUSTINA, la chica de la BOUTIQUE DEL LIBRO, con quienes tuvimos empatía y trabajamos con la prensa al día siguiente en total armonía.

El 5 de enero, la gran cita en el teatro Niní Marshall, colmado de un público atento y silencioso que participó en el evento con compenetración, atención y entusiasmo.

Me presentó MANUEL VALDIVIA, el perro amigo que conocí el año anterior y con quien sintonizamos INSTANT KARMA.

El impacto de la desaparición del ARA San Juan saliendo del puerto de Ushuaia al más allá socava mi corazón y anima mi deseo de buscar respuestas «en vivo y en directo» entre la población del lugar.

Y, querido zoo, en cada sitio donde recalé hice la misma ceremonia de preguntar al I CHING, a través de un participante, sobre el destino de sus 44 tripulantes.

La carta que salió fue «El Retorno». Hexagrama número 24 del I CHING.

Un silencio desde el fondo del mar inundó la sala.

Y desde una butaca, en la penumbra, una mujer preguntó:

–¿Y qué pasó con Santiago Maldonado?

–Suba y saque una carta del I CHING –le propuse.

Efectivamente, la descendiente de Manuel Belgrano, como se autoproclamó, revoloteó por el escenario y sacó la carta número 2 “Lo Receptivo”, carta relacionada con la mujer en el sentido holístico, para seguir meditando en Santiago, chivo expiatorio, descuartizado políticamente en otra vergüenza nacional.

NOCHE EMOTIVA Y DE GRAN COMUNIÓN CON EL ZOO FUEGUINO.

Al día siguiente, Manuel nos invitaba a un paseo por los confines de Ushuaia, con sus parques dignos de *El señor de los anillos*, una panorámica del canal de Beagle diferente, y una visita a un templo sagrado, dentro de un bosque de ensueño, donde me sumergí en una meditación dinámica mientras intercambiamos unos mates «de otra galaxia» y escuchamos poesía SUFÍ.

Otro lugar secreto y sagrado al que fuimos conducidos por el perro cancerbero del templo, Manuel, que brindó su hospitalidad con gran entrega y devoción.

Él enraizó en Tierra del Fuego por destino, amor y trabajo, eligiendo el místico territorio compartido con AMELIA, su gallita atleta que supo conquistar a MANUEL con desafíos dignos de las Olimpíadas.

Crearon un hogar cálido y colorido allí, con esa extraña y eterna noche de enero en la que nunca oscurece, y donde quedan los reflejos del sol austral tiñendo confesiones y secretos entre ceviche, paellas y postres del mejor restaurante peruano del mundo.

Nos llevaron al hotel y nos despedimos «hasta siempre», entrañables amigos del inicio del mapamundi.

Después de caer como piedras en esos colchones mullidos, soñar con piratas, bucaneros y nibelungos, nos esperaba, en el día previo a la partida, un gran regalo de EUGENIA, dueña de las sucursales de la Boutique del Libro: un *tour* privado en el «tren del fin del mundo», y una visita al Parque Nacional de Tierra del Fuego con un simpático guía rata de madera en el horóscopo chino.

Disfruté este trenecito tan pintoresco a partir de la estación muy bien diseñada con un vestíbulo plagado de fotos en blanco y negro desde las cuales nos miraban antiguos pobladores yamanes y onas junto a los colonizadores de remotas épocas.

Conmocionante la historia de la cárcel y sus presos que construyeron, en condiciones inhumanas, las vías de tramo angosto por las que se transportaba leña talada del actual cementerio de árboles que se ve desde el amoroso trenecito.

Cruces en medio de un paisaje de elfos, enanos y hadas, lleno de misterio y con sorprendentes cascadas y ríos que corren paralelos al trayecto. La mañana seminublada tenía una luz para templar alma y memoria, transportarnos hacia otras esferas para imaginar cómo habrá sido la vida allí hace dos siglos.

Duele ver árboles, entre ellos lengas, como esqueletos sin enterrar, testigos de cada visitante, viajero o extranjero que se aventure en el trenecito, hoy más parecido a los europeos que a los nacionales.

Catman sacaba fotos, estaba en su propio viaje; nos amábamos en silencio.

Al llegar nos esperaba el amable guía, que nos enseñó con pasión el Parque Nacional de Tierra del Fuego, su flora y fauna, antes de llegar a LA PATAIA y recorrer los caminos de madera que no existían cuando fui hace treinta años.

ALLÍ SE SIENTE LA SEPARATIVIDAD CÓSMICA.

Que es intransferible.

GRACIAS, BOUTIQUE DEL LIBRO Y KEPLER, por este *bonus track* del libro, que es mi aliado en viajes y secretos, y me abre portales únicos para que siga inspirándome en el caudal que aún tengo para brindarles.

En esta estancia, tanto ANGIE como AGUSTINA me impregnaron de fragancias de Just, algo que perdura aún *under my skin*.

Invitamos a JEFFREY al ALMACÉN DE RAMOS GENERALES DE USHUAIA antes de ir al aeropuerto rumbo a Madryn y la ternura que existe entre nosotros nos templó el alma con un «gracias totales».

Vuelo apacible, viendo desde el avión el contraste de las dunas con el desierto patagónico antes de aterrizar en Trelew.

Hacía 36 grados centígrados en plena siesta, y el aire quemó mi respiración al bajar del avión.

Allí nos recibió PABLO, el querido amigo y librero de LA BOUTIQUE DEL LIBRO, y nos montó en un coche con aire rumbo a Madryn.

BETO, el multifacético hombre nacido en Pirámides, nos deleitó con la historia de su abuelo, y matizó con sus riesgos de bombero voluntario.

Demostró algo que me taladra el *cuore* en cada lugar que visito: el amor por su tierra, fauna y flora, y su afán por contagiarlo.

EZEQUIEL nos esperaba en el hotel TERRITORIO, obra de arte de la zona, y fue muy grato reencontrarlo.

Organizamos todo para la presentación en el teatro cine de Madryn para el día siguiente.

Madryn es otra plaza donde me esperan con admiración, cariño y mucha atención.

Reencuentro con el conejo de metal dueño del teatro, y mucho cariño para darme aire a través de ventiladores por doquier.

Un público muy receptivo colmó la sala, y seguí consultando el I CHING con la pregunta sobre la desaparición del ARA San Juan.

Salió la carta 45 «La Reunión, La Recolección».

Más información para seguir buceando en el lecho marino.

Un día en *off*, a veces el cuerpo necesita bajar el telón y soñar con ser una sirena en ese océano lleno de enigmas.

Entre La Pataia –con su jornada de excursión en el extremo de la isla– y Madryn había tenido una incipiente gripe, que estalló durante el descanso. Como sabía que al día siguiente partíamos hacia Pirámides, me dediqué a tomar más té con miel del que bebí en el último lustro.

Y con la alegría de compartir este viaje a la Península de Valdés

con Catman, que no conocía el lugar, nos entregamos a pasarlo «chévere» con los queridos hermanos PABLO y EZEQUIEL, que nos llevaron haciendo una vez más de guías de turismo.

¡¡QUÉ AMOR SIENTO POR PIRÁMIDES Y SU GENTE!!

Catman se dejaba sorprender por todo lo que lo rodeaba.

Y mi corazón vagabundo buscaba esa panorámica que anuncia una vista de la querida Pirámides, para posar con la bandera argentina en esta cita impostergradable.

Bajamos por la pendiente hasta llegar al pueblo, y recordarlo con los sentidos paso a paso. Llegamos al hotel que nos designaron, en el otro extremo respecto del que estuvimos el año anterior, y fuimos recibidos por PITU con gran calidez.

Mi gripe empeoró, y necesité urgente «la soportable levedad del ser» en una cama con vista panorámica al mar y las dunas.

Pasé la tarde medio zombi, sabiendo que al día siguiente debía presentarme en LA CASA DE LA CULTURA, ante la gente más amorosa del lugar y los turistas que siempre asisten a mis conferencias.

El día amaneció bien, pero por la tarde se levantó un viento frío que me obligó a quedarme dentro de la simpática oficina de turismo muy mimada por RITA y sus amigas, y con la presencia de JAVIER ROLDÁN, el amable intendente del lugar.

Catman se aventuró por la costa de los riscos y piedras para capturar imágenes del mar, sus visitantes y el cielo fundido en un dorado azulado que tiñó el atardecer.

Fue muy emotivo el encuentro, la gente asistió con sus perros, rumbo al año del signo y se sentaron cómodos en sillas, o en el suelo, sobre esterillas.

Después fuimos a reponer combustible de proteínas al mismo restaurante que visitamos con Claudia el año anterior.

PITU me esperaba con el brebaje que tomé durante tres días, y me curó definitivamente: té, miel, dos cabezas de ajo molidas, que estaba buenísimo.

Dormí como una ninfa y amanecí mejor.

Pudimos caminar por el pueblo, estar al aire libre, conocer nuevos lugares y descansar.

Días de sol y aire muy agradables nos regaló Pirámides, y el mejor de los tesoros: tomar contacto con ROBERTO BUBAS, el guardabosques mítico del lugar, inmortalizado en la película *El faro de las orcas*, con quien intercambiamos mensajes y libros, y representa al perro este año en el libro.

Otra carta por el ARA San Juan en Pirámides: la número 4, «La Necedad Juvenil».

Al día siguiente una camioneta bien lustrada nos llevó hasta el aeropuerto de Trelew para regresar a Buenos Aires por dos días. Atraso de tres horas... OMOMOM. Y ante mi sorpresa, la primera piloto mujer con la que volé en mi vida.

Por suerte, con FENG SHUI a favor, llegamos a medianoche a Buenos Aires.

Y me despedí de Catman por quince días: él rumbo a las sierras, para ocuparse de nuestros lugares y sus visitantes y LSD hacia la costa atlántica.

Un día y medio en Buenos Aires, con temperatura y sensación térmica de ciencia ficción.

Acomodar los chakras de la hipersensible gira patagónica, y remontar a la zona del país donde por suerte, aún, parte de la clase media y también gente más humilde disfruta de «las olas y el viento».

Me acompañaron a Mar del Plata, MIGUEL y FLAVIA GRINBERG, autores del capítulo «La pareja fundacional», que también desde hace quince años están plenamente comprometidos con la Fundación Espiritual de la Argentina.

El vuelo atrasado... OMOMOM. Gastás más en los bares del aeropuerto durante las esperas que en el supermercado chino.

Nos pusimos al día, intercambiamos ideas y experiencias, disfrutamos un vuelo placentero y vimos nuestro atlántico azul verdoso desde las alturas.

CLAUDIO, el gallo amigo de la tierna juventud, nos esperaba para dejarnos en Torres de Manantiales, útero, templo de dimensiones solares y lunares para nuestra estancia.

La cita al día siguiente era en Villa Ocampo.

Y la nota que tuve en radio BRISAS con la aguda y cálida LUZ DUBEDOUT me condujo hacia un libro, recomendado por ella, *Las voces del desierto*, de Marion Morgan, que me resucitó de un largo letargo existencial, sacudiendo mis telarañas de seguir con piloto automático en las verdaderas razones de la vida, y me dio fuerza para transitar un verano hostil, árido en la constelación familiar. GRACIAS, AMIGA DEL TAO.

La cita anual en Villa Ocampo creció aún más que en otros años.

Las mujeres del lugar, a cargo de prepararlo todo, eran otras: cambios en el gobierno y sus secretarías de cultura. Y como siempre, las formalidades de quienes somos visitantes antes de salir junto a MIGUEL a ladrar nuestras predicciones.

Alegría, abrazos, reencuentros, y una firma larga y amena en el vestíbulo de la casa, para resguardarnos del rocío. EL PADRE CIELO NOS ESPERÓ, PUES APENAS NOS FUIMOS SE DESENCADENÓ EL DILUVIO.

La carta que salió sobre el ARA San Juan fue la número 18, «El Trabajo en Lo Echado a Perder». NADA QUE AGREGAR.

Me reencontré con GABRIELA LOMBARDI, gerenta de las torres, y recordamos años en los que hacíamos *shows*, conferencias, y buenas comidas junto a su padre, quien construyó en Mar del Plata algo colosal, el lugar que sigue siendo nuestro hermoso hospedaje allí.

Mike y Flavia se marcharon temprano hacia Buenos Aires, y a mí me buscaron MARCELA, RODOLFO y JOSÉ ROZA, para la presentación en Villa Gesell, y me dieron una sorpresa muy agradable en el viaje, con una escala en Mar Pequeña, donde almorzamos frente a la laguna.

Cuando salía de las torres, a unos metros, un apuesto galán me gritó «LUDOVICA, TE AMO», y hasta que no me abrazó fuerte, no supe quién era: JUAN CRUZ BORDEU, tan cachorro y cariñoso.

En la camioneta de José, nos pusimos al día con los amigos, y disfruté este viaje que siempre es un regalo visual en verano, y con templada temperatura en esta ocasión.

La sorpresa del cuarto de siempre en el mejor hotel de Gesell, el HOTEL AUSTRAL, con vista al apartamento de MARCELA, fue un premio alucinante.

EDUARDO, el gerente, dragón cálido como el clima, me dio la bienvenida y me invitó a cenar esa noche.

Qué bien te atienden, el trago de bienvenida y los cuatro platos de comida como en Italia, de ninguno de los cuales me privé, pues LSD sube unos kilos en la gira, que los baja en épocas de sedentarismo.

BRUNO, el dueño, y su mujer me saludaron cálidamente en el *spa*, piscinas de dimensiones para premios de Esther Williams, y solo placer, placer y placer en mi estancia «gesellina».

La presentación en El Churrinche, con MARCELA, su dueña, me colocó (centró) antes de la presentación fuera, en el patio con el jardín de las MIL Y UNA NOCHES.

Amigos, escenas de respeto hacia las familias que llevan a sus pequeños hijos que se portan como en misa, y la aparición de un lugareño con un PERRO napolitano para las fotos del lugar.

Noche en la que conecté el alma hacia los ladridos telepáticos de MONDO CANE y los compartí con el zoo.

Después un lindo ágape con mis amigos y la idea de presentar el libro al día siguiente en MAR AZUL, lugar que no conocía, y donde ya hay gente viviendo hace tiempo, con lindas casas y pinares.

El sitio donde di la charla es muy agradable, de buen gusto, y a pesar de la poca promoción, acudieron curiosos y amigos.

Reencuentro con JUAN FORN, que vive allí hace décadas, y muy buena sintonía con el resto del elenco.

Retorno al Austral, y además un masaje antes del regreso en bus a Retiro.<sup>11</sup> Qué buena estancia, amigos.

Adoro recorrer la costa atlántica, a pesar de que los difíciles tiempos económicos no permiten giras tan largas.

Entre presentación y presentación de libros conozco mujeres y hombres que se confiesan apenas me ven.

Intento dar buenos consejos, alentarlos, darles datos y conectarlos con otros seres que los ayuden; ver a LSD cuando comienza un año es símbolo de buena suerte.

Estaba absorta leyendo el libro que les comenté; sentí resonancia varias veces, me vi en épocas de viajera por las rutas mayas, que cambiaron mi vida y me dieron una apertura inmensa para comprender mejor el significado de CALENDARIOS SAGRADOS, OTROS TIEMPOS DENTRO DEL TIEMPO; la renuncia a la zona de confort y los desafíos de confiar en quienes te eligen para experiencias trascendentales.

Cinco días en mi hogar porteño, sola, algo que de vez en cuando necesito tanto como respirar.

Escuchar las vísceras y los huesos crujir, saber que aunque tenga algún familiar cerca, no están en mi vida cotidiana, como ese bendito trabajo que Buda me destinó.

No tener compromisos ni horarios, ser un fantasma en el edificio y la ciudad.

Aceptar quien soy y en la que me voy transformando.

No estaba en el plan inicial de la gira retornar a Uruguay a fin de enero.

Los astros así lo quisieron, tuve que aceptar esta impostergable cita para presentar el libro canino en el ARGENTINO HOTEL de Piriápolis, el 29 (día de los ñoquis) de enero.

Llegué dos días antes en un vuelo pacífico, aterrizando con aire marino.

Un cuarto sobre el mar; extrañar a Catman y respirar hondo al atardecer.

Enero es para mí el mes más difícil del año, a pesar de que estoy casi siempre de gira y en lugares maravillosos.

---

11. Se refiere a la Terminal de Ómnibus de Retiro, ubicada en el barrio homónimo de la ciudad de Buenos Aires.

Aparecieron FERNANDO y USCHI DEMARÍA, pasamos revista del último año que nos vimos; e invité a Fernando a que me presentara la inolvidable tarde que nos regaló HUNAB-KU.

Hice prensa los días previos, me bañé en el mar una tarde para sacarme el *spam*, con la gente del lugar que destila ese aroma familiar tan perdido en las grandes urbes, y deposité mi osamenta en la arena húmeda.

Caminé sobre la rambla, sintiendo que mi cuerpo lo agradecía cuando regresé al hotel, y lo evoqué a PIRIA, fundador de un balneario mitológico y lleno de enigmas para dilucidar.

Es difícil en esta era del cruel cambio climático acertar un día en el que se conjugue armónicamente todo: por segunda vez, en veinte años, lo haríamos en las escalinatas del majestuoso hotel, al aire libre y con la puesta de sol como escenografía.

El universo estaba en SINTONÍA.

Fernando dio cátedra, me pasó el micrófono para reencontrarme con el zoo charrúa y ladrarles las PREDICCIONES CANINAS.

COMO UNA APARICIÓN del más allá, hacia la mitad de la conferencia, se encarnó un perro de extrema elegancia, con la estampa de un galgo, desfilando cual modelo *top* y provocando aplausos y una ovación del público, y causando en Fernando y en mí una grata sorpresa.

PARECÍA UNA PUESTA EN ESCENA.

La causalidad nos visitó.

Acto seguido, el galán canino bajó las escalinatas y eligió un refugio entre las chicas que lo recibieron y al instante gritaban «¡TIENE UN ATAQUE DE EPILEPSIA!».

Gritos, gente asustada en la platea, otros huyendo; situación im-pre-vi-si-ble que tuve que pilotar con templanza, serenidad e inspiración.

Lo primero que asocié fue que el perro es un síntoma de lo que nos está pasando en el AQUÍ Y AHORA en la sociedad, en el país y el planeta. Un referente que somatiza y expresa el inconsciente colectivo.

Algo captó el zoo, que estaba literalmente CONSTERNADO. OMOMOM.

La puesta de sol fue un regalo de Shiva, y cuando la noche se asomaba tímida, junto a ANA ISABEL VENY, coautora uruguaya, firmamos libros entre la agitada concurrencia.

Cerré la noche con ESTANI y una chica muy moderna en la parrilla del hotel, comentando el episodio e invitándolos a lo de AGO PÁEZ VILARÓ, en su octógono, el 31 de enero, con *blue and red moon* sobre el mar.

Al día siguiente en el desayuno y durante toda la jornada no se hablaba de otra cosa que del episodio del perro epiléptico.

Caminando por los infinitos pasillos del hotel asocié que el perro que había aparecido por la noche podría ser Piria, pues él era perro de tierra en el horóscopo chino.

Tal vez, el abandono de su castillo, ideas cósmicas, y centros que fomentó fueron la señal de este genio que reencarnó en Uruguay para legarnos este tesoro de hotel, balneario y triángulo energético, QUE SE SIENTE. O al menos algunas personas sentimos la vibración al estar allí.

Cuántas señales nos brinda la vida que a veces no podemos ni queremos VER.

Ago Páez Vilaró, la yegüita que siento hermana, estaba pasando una situación complicada en la constelación familiar.

Retornar al octógono es siempre un placer e indexar con gestos, abrazos y palabras es una ceremonia anual a la que estamos acostumbradas.

Me acompañó Uschi, a quien le divierte explorar nuevos territorios y personas.

Siempre pido permiso al entrar en el octógono, lugar custodiado por elfos, duendes, y aluxes. Era otra tarde soñada.

Poco a poco nos encontramos con Ago, y nos abrazamos antes de que nuestros cuerpos lo hicieran.

A veces las palabras aturden.

Me preparé en su bonita habitación que da al estanque, y esperé la llegada de los sedientos de prana.

La luna fue la protagonista; algunas velas y nosotras sentadas recibiendo la energía de quienes fueron esa noche mágica.

Me acompañaron INÉS y ALEJANDRA, las chicas de Urano, y compartimos una pizza exquisita en su bodegón tan auténtico y sencillo como lo fue su padre, Carlos, y lo es Ago.

Gracias, AMIGA DEL TAO, por compartir tu lugar sagrado.

Febrero empezaba al día siguiente, y recibí una invitación de HOBY y del ZORRITO para ir con ISABEL, quien nos brindó un día de placeres báquicos y afrodisíacos en su templo.

Por la mañana tomaba un vuelo directo a PUNTA DEL ESTE-CÓRDOBA para retornar a mi reino y a los brazos de Catman, que confesó que me había extrañado más que nunca.

La felicidad que siento al «volver a la querencia» es conjugar alma-cuerpo y sentimientos en un concierto de HAENDEL.

Así fue.

Mi agotamiento fue desapareciendo lentamente; escuché a mi cuerpo postergado, dormí siestas históricas y cuando el sol ya no era una bola de fuego, me bañaba cual sirena en el tanque australiano, nadando en círculo para comprender que la tierra es redonda.

Lentamente salía del agua templada y nos sentábamos debajo de la parra a comer las uvas tan merecidas por el trabajo de Catman para resucitarla.

Nos pusimos al tanto del largo mes de estar cada uno en otras tareas de la vida, extrañándonos, aceptando la apuesta a más calidad que cantidad, y disfrutando del verano en Feng Shui.

Me autoconvoqué el 16 de febrero, cuando se iniciaba el año del perro, en la PULPERÍA DE ELBIO, en Barrio Las Rosas para ladrarle a mi pueblo y visitantes las predicciones del esperado amigo del hombre.

Fue una tarde agobiante, que nos esperó hasta que se desencadenó un diluvio bíblico a medianoche.

La sinergia grupal, los temas que desencadené son, ni más ni menos, los que nos atraviesan en la sociedad, el país, el mundo y el planeta.

Dos días antes del retorno a Buenos Aires, y la preparación del viaje a México DF para la Feria del Libro en el Palacio de la Minería.

Catman tuvo que despedir a THEO, su amado gato siamés que lo esperó para marcharse.

OMOMOM.

Verlo sufrir de esa manera fue un hito en nuestra *love-story*.

Aun le queda ALÍ, el hijo de THEO, que pasó a mejor GPS en Capital Federal.

Me costaba muchísimo marcharme a DF sola.

Si bien es cierto que disfruto mucho cada viaje, reencuentro con amigos, mi querido barrio LA CONDESA-ROMA, y el hotel LA CASONA, esta vez tuve que apelar a mi profesionalidad para irme.

Vuelo nocturno en una especie de cabinas futuristas que tienen en Business Aeroméxico.

Qué pena a veces que los problemas de empatía o rechazo entre ambos países se trasladen al malestar de la tripulación con los pasajeros. OMOMOM.

Amanecer rosa fucsia en DF esperando a GIO y a SEBASTIÁN, mis aliados serpiente y dragón para depositar mis siete cuerpos en el hotel.

Al día siguiente comenzaba mi agenda de prensa; lo agradecí, pues son situaciones inexplicables para quien no viaja ni siente el *jet lag*.

LA CASONA es mi útero en DF.

Después de un desayuno con frutas tropicales, huevos Benedict, café, y de sentarme al lado de la fuentecita de FENG SHUI, sentí que necesitaba la «bella horizontalidad del ser» para resucitar.

Me dieron un cuarto amplio, soleado, y desde donde disfrutaba los aromas que subían de la cocina, que comienza a despertar con duendes y hadas al alba.

GRACIAS, HERMANOS ROTH, dueños del lugar, por la calidez que me acompañó en mi estancia. Los camareros, las camareras y los cocineros son eficientes y me hacen sentir siempre muy bien recibida.

Esa tarde cuando desperté sin saber ni siquiera cómo había llegado hasta allí, salí a caminar por el barrio. Lo desconocía.

Antiguos edificios derrumbados, calles con grietas, esqueletos de fachada me saludaron para recordarme la crueldad del año del gallo de fuego en México DF, dos grandes terremotos, huracanes, seísmos, tragedia con el cambio climático, y el peor virus de todos: Trump.

Escribí mi primer poema en la veredita del hotel, donde hay un simpático bar con mesitas fuera.

Sentí que amo México, que estuve en otra vida, que todos vamos a desaparecer tarde o temprano, y que los espíritus están allí al lado riendo, llorando, acompañándote.

Los días previos a la presentación en el debut en el PALACIO DE LA MINERÍA fueron muy productivos.

Visitar a ELOÍNA, mi amiga tigresa que siempre me recibió con sobredosis afectiva, fue un lujo.

El *rating* a través de redes y ciberespacio a todo el mundo fue contundente.

Lo mismo ocurrió con la televisión, sus amenos periodistas y las radios que transmiten en simultáneo.

BRAVÍSIMO, GIOVANNA, cada año mejora la difusión de LSD en México.

Día a día crecía el sentimiento hacia su gente, su terrible problemática, su templanza para aceptar catástrofes y seguir cantando o tejiendo, pintando, cocinando, amando.

LA CASONA me esperaba con amor.

Conseguí excelentes maquilladoras y peluqueras que me dejaban monísima. Y el domingo 4 de marzo madrugué para prepararme para la presentación en la Feria del Libro.

Previo reportaje con la querida PAULINA VIEITEZ, que destellaba luz, amor, más energía solar y lunar que la habitual, nos sumergimos en una conversación entre mujeres con admiración mutua.

Y caminando llegamos con un sol que nos derretía a la plaza frente al PALACIO DE LA MINERÍA, para esperar el gong de la conferencia a las 15 horas.

Hacía mucho tiempo que no estaba en esa zona histórica, alegre, llena de vida del centro de DF.

Qué arquitectura, museos, salones dignos de Moctezuma, y de los que vinieron después.

Amigas de GIO, ELIZABETH, monita de prensa y mucho afecto de mis seguidores me esperaban en la sala para degustar el nuevo libro canino.

LARISA, editora de Urano en México, me presentó y en media hora narré lo que contenía el libro tan esperado por el zoo azteca.

Conocí a MIGUEL HAM, el artista plástico que ilustró el libro canino, y me visitaron ACACIA, CRISTINA ALVARADO y sus amigos.

Firmé más libros de lo imaginado. Y transpiré mucho.

Al salir el sol estaba dorado, más suave y junto a MIGUEL, la pareja de GIO, en un Uber, fuimos hacia el hotel. MISIÓN CUMPLIDA.

Al día siguiente regresaba a Buenos Aires, previo reportaje en televisión al mediodía.

Un nudo en la barriga me retenía en DF.

¿QUÉ ERA?

El tiempo lo traducirá.

Despegar de DF fue similar a cortar una planta por su raíz.

Inexplicable misterio me une a este lugar.

¿Vidas pasadas?

El vuelo fue apacible, tranquilo, y pude dormir hasta llegar a Ezeiza. Un día y medio en Buenos Aires, y cumplir con el compromiso de estar en Resistencia,<sup>12</sup> celebrando el día de la mujer con el zoo de mujeres maravillosas CHAQUEÑAS.

VERO CORA, la cordobesa perrita, organizó todo a la perfección.

Madrugón y estancia en un hotel sobre la ruta hasta la tarde en el CLUB MUNICIPAL, donde aullaban mujeres felices de celebrar más que nunca su día.

Fui a dar una charla a beneficio del Garrahan Resistencia, que creció mucho en los últimos ocho años, desde que fui convocada por primera vez.

Después de darles todo el prana, de sentir el calor térmico y humano en Resistencia, me duché y caí en la cama hasta el alba, cuando me preparé para un vuelo hacia Córdoba.

12. Resistencia es la capital de Chaco, una de las provincias argentinas.

Gracias, bendito libro que me columpia de liana en liana para llegar a seres sedientos de un mensaje espiritual.

Retornar a Córdoba, un día en su capital y esperar a GUILLERMO, el tigre que me transporta mágicamente hasta mi hogar serrano.

Y agradecer por encontrar todo en armonía: perritos, parra, casa y aire tan puro que emborracha.

Una semana para digerir tanta experiencia celestial y terrenal.

En Buenos Aires en abril, en un verano que no quiere emigrar, y rumbo a la Feria del Libro el día del animal.

Desvelo intuitivo, acompañando el 13 de junio en Buenos Aires.

Día del escritor, cumpleaños de DALMIRO SÁENZ, y el salto cuántico a la legalización del aborto.

Encendí la vela roja redonda al lado del ángel de la guarda, y continué el prólogo con la gira a España.

Hace tres días llegué con Catman de un viaje que se acomodará como placas tectónicas o plataformas submarinas en mi sístole y diástole.

Insistí a la editorial Urano que debía estar en la Feria del Libro de Madrid, y que el perro de tierra tenía que ladrar verdades en la Madre Patria.

Volver en primavera también levantaba el ánimo, después de un mes de lluvia en el otoño porteño.

Tanto el día de la partida en Buenos Aires como el retorno desde Madrid fueron con sol.

A la ida, llegar al alba a la aún adormecida ciudad, un sábado, al barrio de Las Letras, fue reconfortante.

Emilio, el anfitrión del hostel Armesto, nos recibió como en casa con un fuerte abrazo.

SHEILA, BELTRÁN, amigos entrañables esos días, mientras nos reencontrábamos con los bares, callejuelas, esquinas, y el cielo –a retazos azul y con chubascos– que se instaló durante la estancia con el antojadizo cambio climático en la loca primavera.

El Gijón y sus espíritus, y EDUARDO MICHEL, en una visita que hicimos a la Embajada Argentina en Madrid, nos recibieron con afecto.

Una semana en La Coruña y Santiago de Compostela, adonde fuimos en tren desde la estación Chamartin, fueron una meditación zen a pesar de los hombres con vozarrón que nos tocaron al lado.

Ambos lugares me dejaron huellas invisibles; la primera por su mágica geografía, mar traslúcido y gélido que saludé desde la Rambla y la ventana, en días de grandes tormentas reales y afectivas.

Llegar a Santiago fue una meca desde niña.

Y nos premió con dos días de sol, sin lluvia, algo inusual en la ciudad del apóstol de Cristo.

Vibré dentro de la catedral, y la explicación de esa sensación la obtuve de un camarero paraguayo del lugar.

Siempre me sorprende, y prefiero seguir con mi brújula interior para llegar a los lugares sagrados.

La lúgubre catedral donde descansan Santiago y el obispo que lo encontró allí ME PRODUJO BOSTEZOS, SUEÑO, PALPITACIONES, y sensación de Tánatos. Y mi mirada fue hacia el suelo.

Recorrí rápidamente la catedral y salí a tomar oxígeno.

Catman se detuvo a sacar fotos.

Le comenté mi sensación de agobio.

Y efectivamente el amigo guaraní nos explicitó que hace diez años la catedral tuvo un derrumbe, y los arqueólogos descubrieron enterrados allí miles de cadáveres de la guerra civil.

OMOMOM.

Y durante el año del cerdo saldrá a la luz oficialmente esta información.

SAY NO MORE.

Madrid me esperaba con el cambio de gobierno –de la noche a la mañana– que una vez más vibré desde el balcón del cuarto 315 del amigable HOTEL VILLA REAL.

Allí, la moción de censura gestada por el PSOE, con su líder, Pedro Sánchez, y todos los separatistas de la actual España lograron remover a Rajoy y muchos de los integrantes del PP, encarcelados o rumbo a serlo, por la plaga endémica de estos tiempos: LA CORRUPCIÓN EN EL PODER.

OMOMOM.

España, estupefacta y feliz, explotó como germen de primavera.

El 31 de mayo fue la presentación del libro en LA RESIDENCIA DE LA EMBAJADA, que es sin duda una de las casas más bellas de la ciudad.

De la mano de JESSICA y su coro de ángeles me instalé lentamente allí a desovillar mis artilugios.

Y a fluir con el WU WEI.

Lentamente comenzaron a llegar los seguidores perennes y vírgenes, guiados por su intuición.

SONIA, mi hada de estética, llevó amigos y curiosos.

RAMÓN PUERTA, el embajador, me presentó con calidez, y le conté al zoo los conocimientos de la astrología china y del I CHING, con

consultas incluidas sobre «cómo saldrá Argentina en el mundial», con hexagrama 59, La Disolución; y el mismo embajador preguntó si quedaría el mismo partido político al día siguiente en España.

Allí salió el hexagrama 55, La Plenitud.

Y así fue.

El 1 de junio España amanecía con Pedro Sánchez –rata de agua, igual que Ronaldo, Zidane y la reina Letizia– como presidente.

Estar allí sin duda fue maravilloso.

Ser parte de la transformación de España en esos días nos dio entusiasmo.

Conocí a las librerías de Madrid en una bella velada, organizada por PATRICIA PERALES, a cargo de Urano, que junto con MARÍA, la yegüita que me acompañó los días de prensa allí, cambiaron positivamente mi difusión en España.

Feria del Libro *singing in the rain*, en la caseta 160 y en el reverdecido Parque del Retiro.

Amigos, VIVIAN G., que llegó caminando una tarde mágica en que el sol nos despidió con ganas hasta la próxima cita.

España está actuando en mi ADN, en mis sueños, en mis ganas de quedarme más tiempo, siendo más anónima que famosa, para disfrutar cada sitio, persona, corrientes artísticas y esotéricas que se entremezclan con frenesí.

Lectores queridos, sigo aprendiendo más en los viajes que en mi portátil color Rubí.

Y tienen que saber que cada año aparecen los avatares que se autoconvocan para escribir en este libro, dejar sus voces, inspiración y predicciones.

GABA ROBIN, MARÍA URTASUN, quienes en los CUENTOS CHINOS se desnudan, y los nahuales que me guían desde mi Guatemala en llamas, donde el volcán de Fuego se llevó su gente hacia el XIBALBAY (infierno maya).

El mundo está en alta velocidad, no espera a nadie; si no sabes hacia dónde vas, te arrastrará sin permiso.

ATENTOS, ATENTAS: A PRACTICAR LA MEDITACIÓN DINÁMICA, EL ZAZEN, EL YOGA, EL TAO DEL AMOR Y DEL SEXO, EL DESAPEGUO.

WU WEI.

HASTA SIEMPRE.

L. S. D.

# Introducción a la Astrología china

por Cristina Alvarado Engfui



## El emperador amarillo Huángdì, cosmovisión del tiempo, espacio y destino

*...Nunca te entregues ni te apartes junto al camino,  
nunca digas no puedo más y aquí me quedo.*

JOSÉ AGUSTÍN GOYTISOLO

Todo en la naturaleza es mutable, nada permanece, sin embargo nada se destruye por completo. Este principio fundamental de la física ya lo tenían presente en China a partir de los descubrimientos de uno de los primeros emperadores, Huángdì 黃帝, el Emperador Amarillo, personaje rodeado de mitología y leyenda.

La aportación principal de Huángdì fue la de poner orden a todo lo que era útil a la cultura naciente: la medicina, la agricultura, las tradiciones que conectan al hombre con la naturaleza, el manejo de los metales a partir de la era de bronce, la arquitectura que iba tomando forma en un reino que crecía a gran velocidad.

Huángdì fue el último de los Tres Augustos o Sān huáng 三皇. Él descubrió que las energías del universo se expresan de cinco maneras distintas y estas cinco energías a su vez pueden ser *yin* (polo negativo -) y *yang* (polo positivo +). Introdujo el concepto de «destino» en la filosofía china al indicar que había tres destinos: el destino de la tierra, que habla del desarrollo natural del planeta y sus habitantes, y representa al cuerpo físico; el destino del hombre, que habla del desarrollo intelectual y la evolución de todo ser que siente, y representa a la mente; y el destino del cielo, que habla del desarrollo de todo en todas las dimensiones, todos los tiempos, todos los universos, y representa el desarrollo espiritual.

Estas son las bases de toda la cosmogonía china. El que logra comprender este sistema comprende cómo hacer no solo los horóscopos que pueden leer en este libro, sino también las artes marciales, la dieta, la medicina tradicional china, el fēng shuǐ, la literatura tradicional, la caligrafía, la pintura... Todo en el universo es complejo y a la vez así de simple.

## El sistema propuesto por Huángdì

Este sistema es mucho más complejo y su práctica requiere mucho tiempo de práctica multidisciplinaria. Para llegar a tener el nivel de Lǎo Xī 老師 o Gran Maestro del Emperador Amarillo hay que tener en cuenta que lo que se busca en estas disciplinas es mantener de manera integral al ser humano y con ello a todo lo que lo rodea; no solo se trata de obtener poder, riqueza o conocer el destino, sino de mejorar de forma natural, en un ambiente donde la paz y el equilibrio sean el destino común.

## Matemática, el lenguaje universal

Como recordarán, en todas las ediciones de este libro, el capítulo que habla de las predicciones generales tiene dos gráficas que básicamente se ven así:

4	9	2
3	5	7
8	1	6

Este es el cuadro Lo Shu original con el cinco en el centro. El cinco en el centro significa que las energías están en su lugar original. Cada año la energía cambia de zona y cada tipo de energía es representada por un número del 1 al 9.

No es coincidencia que tanto la tabla del Ki de las nueve estrellas como la tabla del Lo Shu contengan los mismos números aunque cada año esos números cambien de lugar.

Eso se debe a que cada uno de esos números, que van del 1 al 9, representan el comportamiento cíclico de la energía. La gráfica Lo Shu corresponde a todo lo inherente a la Tierra, sus direcciones, sus zonas, las edificaciones, ciudades, montañas, valles, mares. La gráfica del Ki de las nueve estrellas corresponde a la humanidad: hacia dónde dirige sus pasos, dónde puede asentarse. Contradecir las indicaciones de un cuadro u otro podría afectar seriamente la paz. Es la gráfica que demuestra el destino de la Tierra y el destino del cielo: el destino del hombre depende de cómo este va a manejar estas energías.

Estas energías son cíclicas. A la combinación de todos los resultados posibles, organizados en esas tablas, se le llama Qí Mén Dùn Jiǎ 奇門遁甲, que en forma literal significa guerreros combatientes, seguramente porque se trata de las relaciones entre las energías y cómo, metafóricamente, luchan por el control de las zonas que afectan con su presencia.

Cada dirección en el planeta señala un lugar de donde nace cierto tipo de energía:

Tipo de energía	Dirección donde está	Número en el cuadro Lo Shu	Energía opuesta	Energía que la alimenta	Signos que gobierna
Tierra	Centro y bajo tierra	8, 5 y 2	Madera	Fuego	Búfalo, Dragón, Cabra y Perro
Madera	Este Oriente	4 y 3	Metal	Agua	Tigre y Conejo
Metal	Oeste Poniente	6 y 7	Fuego	Tierra	Mono y Gallo
Fuego	Sur	9	Agua	Madera	Caballo y Serpiente
Agua	Norte	1	Tierra	Metal	Rata y Cerdo

Como seres humanos, nuestros impulsos nos llevan a analizar el mundo, su naturaleza; a clasificar y usar a nuestro antojo el conocimiento y los recursos que nos rodean. Uno de los impulsos más arraigados es el de saber qué nos depara el futuro. Creemos que solo adivinando qué pasará mañana podremos cumplir nuestros deseos, pero las herramientas de la astrología china van más allá de solo predecir el futuro, la astrología china nos ayuda a ver nuestro desarrollo personal de un modo integral. Nos pone sobre la tierra y nos señala el lugar que ocupamos en el universo. Del mismo modo que un solo grano de arena forma parte del océano, el ser humano es una expresión más del planeta; este a su vez es una expresión de todo el universo y el universo es uno entre incontables universos paralelos. Lo que pasa en el destino del hombre (mente) ya ha sido expresado por el destino del cielo (espíritu) y el destino de la tierra (cuerpo).

En este libro que hacemos cada año, señalamos el aquí y el ahora de un trozo pequeñito de esta dimensión; dicho trozo abarca lo necesario para describir los tres destinos. Las predicciones generales abarcan el destino de la tierra, las predicciones por cada signo del zodíaco abarcan el destino del hombre, las predicciones del I Ching abarcan el destino del cielo.

La humanidad como tal lleva millones de años analizando el orden del universo. De tal modo que pasarán todavía millones más

para que nos pongamos de acuerdo en una sola convención que resuelva todas las dudas de una vez por todas. Pero algo es cierto: el modelo del orden universal propuesto por Huángdì es uno de los más fascinantes.

A través de miles de años de civilización ininterrumpida, la cosmogonía china nos describe un orden sencillo y complicado a la vez. Sencillo porque se basa en un sistema binario: *Yin* y *Yang*, el cual desprende un sinfín de probabilidades, disciplinas, comportamientos naturales, del mismo modo que un ordenador utiliza el lenguaje binario para transmitir y almacenar información. El sistema es complicado a la vez, pues para comprender ese orden hace falta superar el miedo a las matemáticas y la filosofía. El estudio del universo por medio de la cosmogonía china requiere de concentración, observación, flexibilidad, lo cual no es sencillo bajo el modelo de pensamiento occidental.

De la dualidad complementaria representada por el Taiji: ☯ se desprenden cinco agentes o energías llamadas Qi 氣 (Chi, Ki) que nos describen el orden de todo lo que hay en la dimensión que habitamos. Cuando comprendemos estas energías, comprendemos el universo, pero esto requiere estudios, paciencia y mantener una mente observadora, como la de un niño.

Para elaborar año a año este libro, utilizamos tres de los sistemas oraculares provenientes de China.

El primero es el I Ching, o Libro de las mutaciones o, escrito en chino 易经 yì jīng.

Este sistema requiere de una persona con la sensibilidad para estar conectada con el aquí y el ahora en la dimensión en donde se realiza la consulta. Los resultados son redactados en forma de poesía, para que el subconsciente los tome de modo natural y así podamos prevenir y aprovechar los cambios constantes del mundo en que vivimos.

El siguiente sistema se llama shēng chén bā zì 生辰八字, que significa «los ocho caracteres del día de nacimiento».

En él se utilizan el día, la hora, el mes y el año de nacimiento para localizarnos en el tiempo y el espacio con respecto a los ciclos de la energía del planeta. En este libro, en vez de usar la fecha de nacimiento de cada uno de nuestros lectores, se utiliza la combinación de los datos de los días y los meses a lo largo del año que se va a describir. Se emplean operaciones aritméticas que nos darán un mapa estadístico del comportamiento de la tierra y qué días son propicios o peligrosos. El estudio de los ocho caracteres se puede aplicar a todo: fechas

conmemorativas, negocios, objetos, animales; incluso personajes ficticios que tengan una fecha de nacimiento bien determinada. Todo lo creado por «el Todo» puede ser analizado por medio de esta forma de estadística.

La aplicación práctica de este sistema lo vemos en las predicciones generales y las de mes a mes, que están redactadas específicamente para ayudar a la mayor cantidad de gente posible según sus signos zodiacales del año de nacimiento.

El siguiente sistema se llama fēng shuǐ 风水, y es el que ayuda a determinar la calidad de la energía universal y su influjo sobre lo que está en la Tierra. Si un lector nota que la calidad de la energía dentro y fuera de su casa es decadente, buena o destructiva, basta con ver las predicciones para cada dirección de la brújula para saber qué está pasando y cómo corregir, si es necesario hacerlo. Esta técnica bien aplicada puede ahorrarnos muchos descabros y es menester que la sepan ingenieros, arquitectos, albañiles o cualquier persona que quiera vivir en verdadera armonía con nuestra Pachamama.

Estos sistemas se fueron combinando e influenciando por el Sān Jiāo 三教, es decir, por las Tres Enseñanzas en el siguiente orden de aparición: Taoísmo, Confucianismo y Budismo.

Al combinar el fēng shuǐ que se ocupa del destino de los sitios de la tierra con las demás disciplinas y otras un poco más complicadas como el qí mén dùn jiǎ 奇門遁甲, Guerreros combatientes, el xuán kōng fēi xīng, 玄空飞星 o fēng shuǐ de la estrella voladora, el documento del río Luò Shū 洛书, Lo Shu y la estrella principal, mìng guà 命卦, que forma parte del análisis avanzado del fēng shuǐ, obtenemos un sistema que ha despertado la curiosidad de nuestros lectores a lo largo de todos estos años, que describo a continuación.

## El Ki de las nueve estrellas

De todos los sistemas, el Ki de las nueve estrellas es el más moderno. Fue rescatado y simplificado por el maestro japonés Sonoda Shinjiro (1876-1961 d.C.) quien usando los sistemas antes mencionados descubrió que se podía obtener una síntesis de la suerte de una persona cuando esta se dirige a cualquiera de las direcciones marcadas en el Lo Shu. Entonces, si en la tabla el número Ki de las nueve estrellas de una persona aparece en una dirección poco favorable, no hay que viajar hacia dicha dirección o permanecer en esa dirección por mucho tiempo.

No se predice que tal o cual persona padecerá infortunios, sino que se advierte que de permanecer o moverse hacia la zona señalada, podrían padecerse infortunios. Lo mismo va para los números que caen en casillas afortunadas, una casilla afortunada señala el lugar perfecto para estar o hacia dónde viajar y si no se atiende la sugerencia, no pasa nada afortunado.

Con el tiempo, y si otras disciplinas y comunidades lo permiten, estas antiquísimas prácticas podrán ser analizadas y comprobadas tranquilamente. Evolucionarán y se simplificarán, como ocurrió con el Ki de las nueve estrellas. De este modo, guardamos esperanzas para que no se pierdan estas enseñanzas y se encuentren cada vez más cerca de la gente en este momento tan difícil, en el que la humanidad necesita aprender de la naturaleza y del universo para no pensar solo en su destino (mente) sino en su destino espiritual y el destino de la nave que habita: Nuestro Planeta Tierra.

Que el Tao les sea propicio.



## Signos mixtos

### Incorporación del signo mixto

En la danza de Shiva, donde todo es movimiento, alma y cuerpo, átomos y moléculas, siento la necesidad visceral de incorporar este año una sección que causará un replanteo en cada uno de los lectores que buscan, año a año, nuevas teorías e ingredientes que nos respondan preguntas acerca de nuestro origen cósmico.

Durante milenios la gran pregunta fue, y sigue siendo, desde qué momento somos seres humanos. Desde el instante de la concepción, o cuando nacemos y aparecemos en el mundo un día, hora, mes y año determinado.

He recibido cartas, informes y peticiones para que tenga en cuenta en mi difusión de la astrología el momento de la concepción como el inicio de la vida astrológica de la persona con todas las innovaciones que eso implica.

Por supuesto que mi visión holística de la vida acepta este desafío y después de un tiempo observando las características de las personas que fueron concebidas durante un año regido por un animal y que nacieron nueve meses después, bajo el ciclo del animal siguiente, he decidido describir las características de esos signos mixtos.

Casi todas las personas, o la mayoría, pertenecemos al signo mixto y traemos en nuestro ADN y alma el espíritu de los dos animales que conviven en armonía o disonancia con nuestra esencia.

Es notable observar cómo dicha influencia navega en la formación de nuestro carácter y personalidad; por eso es bueno abrir la puerta y convivir con esas corrientes subfluviales con la mayor armonía posible, entendiendo que la vida comienza en el milagroso momento de la concepción.

NO SE DESESPEREN, INTEGREN ESTA IDEA EN LAS CARACTERÍSTICAS GENUINAS DE CADA SIGNO ANIMAL.

Las personas que fueron concebidas y nacieron el mismo año tienen acentuados los rasgos del animal emblemático; deben leer como siempre sus características y aceptar esta invitación que les hago para recrear el espíritu de su signo natal.

Nada se pierde, todo se transforma.

Sospecho que encuentran una vuelta de tuerca a la pregunta acerca del «to be or not to be».

BIENVENIDOS AL SIGNO MIXTO QUE LES CORRESPONDA.

# Astrología poética





# RATA

Café Derby bar  
en Compostela.  
Mesita al lado de la ventana,  
peregrinos sin camino  
convergen en busca del apóstol Santiago  
historia de 2018 años  
que se cae a pedazos  
dentro de la catedral sombría  
plagada de pecados capitales y mortales sin condena.  
Vine en tren, desde La Coruña,  
llegué bendecida por los pescadores de alta mar,  
sin entierro, ni sepulcro,  
sin identidad ni despedidas  
ni tumbas de oro y plata  
reencuentros en el fondo del mar.

L. S. D.