

L'ANTI-GUIDE
DU

GUILLAUME EVIN

FOOT



DUNOD



Conception de la couverture
et de la maquette intérieure : Hokus Pokus Créations
Responsable d'édition : Ronite Tubiana
Édition : Florian Boudinot
Fabrication : Gaëlle Cannavo

© Dunod, 2018
11 rue Paul Bert, 92240 Malakoff
www.dunod.com
ISBN 978-2-10-078143-0

Crédits photographiques

En couverture : © Vecster / Fotolia.com. À l'intérieur, chez fotolia.com : page : 11 © Comauthor ; page : 13 © scusi ; page : 19 © ylivdesign ; page 20 © Oleksandr Babich ; page : 24 © hiro ; page : 33 © mchlskhrv ; page : 36 © bagira_87 ; page : 39 © samorodinov ; pages : 43, 49, 87 © Vector Tradition SM ; page 47 © Miceking ; pages : 50, 53, 58, 68, 77, 79, 80, 83, 93 © berdsigns ; page : 52 © phant ; pages : 56, 76 © RetroClipArt ; page : 61 © graphicgeoff ; page 64 © kuco ; page : 71 © vassay ; page : 73 © ohmega1982 ; page : 74 © Maxim Grebeshkov ; page : 90 © Christos Georghiou.



Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite selon le Code de la propriété intellectuelle [Art. L 122-4] et constitue une contrefaçon réprimée par le Code pénal.

Seules sont autorisées [Art. L 122-5] les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective, ainsi que les analyses et courtes citations justifiées par le caractère critique, pédagogique ou d'information de l'œuvre à laquelle elles sont incorporées, sous réserve, toutefois, du respect des dispositions des articles L 122-10 et L 122-12 du même Code, relatives à la reproduction par reprographie.

LES QUESTIONS QUE VOUS N'AVEZ

Pourquoi les buts
mesurent-ils 7,32 m de large
sur 2,44 m de haut ? 8

Que se passe-t-il dans la tête
d'un joueur qui fait une... tête ? 9

Pourquoi le point de penalty
est-il situé à 11 mètres ? 10

Pourquoi les maillots
sont-ils souvent horribles ? 12

D'où vient le terme penalty ? 13

Qu'est-ce qu'un *supersub* ? 14

Pourquoi la Juve est-elle
la Vieille Dame du foot ? 15

Qui a créé le Ballon d'Or ? 16

Pourquoi les footballeurs
gagnent-ils des sommes
astronomiques ? 17



Les poteaux doivent-ils
être ronds ou carrés ? 18

Pourquoi la France
s'est-elle dotée du coq
comme emblème ? 20

Pourquoi les entraîneurs
sont-ils en costume-cravate ? 21

Pourquoi 11 joueurs
sur cet immense terrain ? 22

Qui est le meilleur
joueur de l'Histoire ? 23

D'où viennent les cartons ? 24

Pourquoi n'y-a-t-il
que trois changements
possibles au foot ? 25

Le Mondial ne doit-il
pas sacrer les plus
belles équipes ? 26

Joga bonito
et « football champagne » :
quand le foot fait rêver 27

À quoi riment les étoiles
sur les maillots ? 28

Les Nations jouent-elles
comme elles sont ? 30

JAMAIS OSÉ POSER

L'ANTI-GUIDE
DU FOOT

Pourquoi notre football
s'appelle-t-il soccer
aux États-Unis ? 31

Peut-on aimer
le Barça ET le Real ? 32

Pourquoi le maillot du goal
est-il différent des autres ? 33

Pourquoi le Ballon d'Or revient
toujours à ceux de devant ? 34

Pourquoi l'Italie joue en bleu ?
Et autres fantaisies
chromatiques 35

Pourquoi les Anglais
sont-ils les seuls à jouer
le 26 décembre ? 36

Pourquoi les joueurs
parlent en se masquant
la bouche ? 37

Pourquoi les Italiens
simulent-ils si souvent ? 38

Pourquoi vérifie-t-on
les crampons des joueurs ? 40

Pourquoi est-il interdit
d'ôter son maillot
pour célébrer un but ? 41

Pourquoi les Allemands
gagnent-ils toujours à la fin ? 42

Quelles sont les mensurations
d'un ballon ? 43

Le foot est-il vraiment
le premier sport du monde ? 44

Pourquoi l'arbitre
a (souvent) tort ? 45

Pourquoi les remplaçants
sont-ils surnommés
les « coiffeurs » ? 46

Pourquoi le football
féminin ne déchaîne
pas les mêmes passions ? 47

Pourquoi le ballon
est-il rond ? 48

À quoi sert la mi-temps ? 50

Que se passe-t-il
dans la tête de l'arbitre ? 51

Pourquoi la victoire
de 1998 reste le summum
du sport français ? 52

À quoi sert le 4^e arbitre ? 53

Pourquoi l'arbitre
est-il souvent en noir ? 54

Pourquoi le tournoi olympique
ne captive pas grand monde ? 55

LES QUESTIONS QUE VOUS N'AVEZ

Pourquoi ne filme-t-on plus
dans les vestiaires ? 56

N'est-il pas exagéré de parler
de la « confiance » du buteur ? 57

Quelles réactions physiologiques
après un but décisif ? 58

Qu'est-ce que le *tiki taka* ? 59

Pourquoi la France reste marquée
par le match de Séville ? 60

Pourquoi les joueurs
passent-ils leur temps
à lever les bras ? 62

Pourquoi les footballeurs
sont-ils présumés idiots ? 63

Pourquoi joue-t-on au foot
sur une pelouse ? 64

Qu'est-ce que le « WM » ? 65



Pourquoi les joueurs
abusent-ils de la langue
de bois ? 66

Qui a peur de faire
son coming out dans le foot ? 67

Pourquoi l'OM
va-t-il « droit au but » ? 68

Pourquoi tant de gestes
religieux sur un terrain ? 69

Pourquoi le Real Madrid
joue en blanc et Liverpool
en rouge ? 70

Qu'est-ce que le kick-and-rush ? .. 71

Quelle est la différence
entre un penalty
et un tir au but ? 72

4-3-3, 4-4-2, 3-5-2, 4-2-3-1,
à quoi riment
ces combinaisons ? 74

C'était quoi
le « football total » ? 75

Pourquoi le « coup du chapeau »
et non le « coup du parapluie » ? .. 76

Le supporter est-il forcément
abruti et de mauvaise foi ? 77

JAMAIS OSÉ POSER

L'ANTI-GUIDE
DU FOOT

Quelles différences
entre supporters,
hooligans et ultras ? 78

Pourquoi faut-il ingurgiter
de la bière devant un match ? 80

Qu'est-ce qu'une *panenka*,
une *madjer* ou une *arconada* ? 81

Le Barça est-il
vraiment espagnol ? 82

Pourquoi le Milan AC
joue-t-il en rouge et noir ? 83

Sombrero et foulard :
la panoplie rêvée
du footballeur ? 84

Qui veut être *pichichi* ? 85

Qu'est-ce que le *mercato* ? 86

À quoi sert
le classement FIFA ? 88

Pourquoi autant de coiffures
improbables sur les terrains ? 89

Pourquoi les ballons
sont-ils parfois blancs ? 90

Faut-il croire en la vidéo
dans le football ? 91

Pourquoi les joueurs
simulent-ils autant ? 92

Arsenal est-il un club
d'origine militaire ? 93

D'où vient la mode
du *clapping* ? 94

En quoi consiste
le jeu en triangle ? 95

Pourquoi chante-t-on
du Pierre Bachelet
au RC Lens ? 96



POURQUOI LES BUTS

MESURENT-ILS

7,32 M

DE LARGE

SUR 2,44 M

DE HAUT ?

Pour nous, Français, c'est baroque. Pour eux, Anglais, c'est logique : 8 yards de large, 8 pieds de haut ! Soit, en système métrique normal, un rectangle de 7,32 mètres sur 2,44 mètres. Si les joueurs aux « pieds carrés » (clin d'œil aux petites figurines du *baby-foot*) trouveront toujours que les cages sont trop étroites, les portiers empruntés, eux, les jugeront beaucoup trop vastes.

La vérité oblige à admettre que les Anglais avaient tout compris : si les buts étaient moins larges, les meilleurs gardiens n'auraient pas de mal à arrêter bon nombre de tirs. Les buts seraient alors une denrée trop rare. *A contrario*, si la barre transversale était située – ne serait-ce qu'à 3 mètres de hauteur –, ce serait l'avalanche... Or, la magie du foot tient aussi à ce que le but reste un bien distillé avec parcimonie.

Ni trop grands, ni trop petits. La dimension des buts, codifiée en 1863 et inchangée depuis, est encore une facétie britannique.



QUE SE PASSE-T-IL DANS LA TÊTE D'UN JOUEUR

Beaucoup de dégâts à l'intérieur... malheureusement. Des milliers de neurones et de connexions détruits à chaque fois. Un vrai carnage ! Les joueurs abusant de leur tête sur la pelouse présentent trois fois plus de risques de commotion cérébrale que ceux qui ont la bonne idée de ne se servir que de leurs pieds.

Moins grave mais néanmoins inquiétant au quotidien, ces lésions répétées nuisent gravement à la mémoire. Comme certaines mauvaises langues soutiendront qu'ils n'en ont déjà pas beaucoup – de neurones –, autant les économiser, non ? Sauf que le jeu de tête fait partie intégrante du football. Et ce n'est pas Zidane qui prétendra le contraire, lui, dont le double coup de tête nous a offert la Coupe du Monde face au Brésil en 1998.

En attendant, selon certains professeurs de neurochirurgie, les têtes répétées seraient fortement déconseillées chez les moins de 14 ans.

QUI FAIT UNE... TÊTE ?

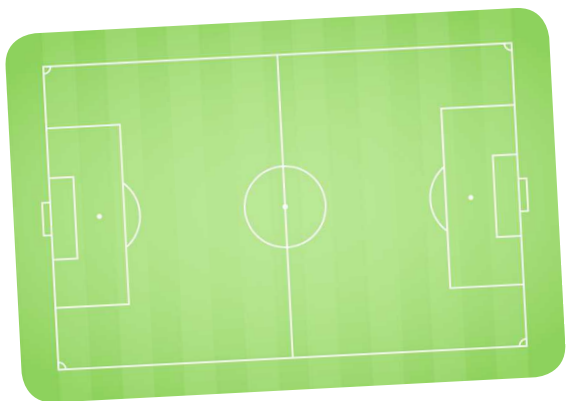
Situé trop loin,
le penalty ne permettrait
pas de sanctionner
une équipe fautive.
Trop près, il n'y aurait
plus cette
part d'aléatoire
nécessaire.



Encore une diablerie britannique, direz-vous? Que nenni! Le point de penalty a été délibérément placé à 11 mètres de la ligne de but. Ce choix obéit même à une logique mathématique imparable : à cette distance, pour peu que la frappe soit correcte, le tireur marque dans 70 à 75 % des cas, soit environ trois fois sur quatre. L'idée voulue par les inventeurs du jeu? Sanctionner durement la faute commise, tout en laissant une toute petite part d'aléatoire au nom de la glorieuse incertitude du sport. L'équation parfaite. Un ratio réussite/échec subtil conçu pour faire briller le gardien. Lors d'un penalty, en effet, le gardien n'est jamais tenu responsable pour les buts qu'il encaisse, mais, au contraire, toujours célébré pour ceux qui n'ont pas été inscrits. Demandez donc à Francesco Toldo,

POURQUOI LE POINT DE PENALTY

le gardien de l'Italie, qui, lors de la demi-finale de l'Euro 2000, a éliminé à lui seul les Pays-Bas en arrêtant 3 penalties, dont un dès la première mi-temps, et en forçant les tireurs néerlandais à en rater 2 autres. Et *quid* d'Helmut Duckadam (Helmut, quand même!), le goal du Steaua Bucarest, qui, en finale de la Coupe d'Europe des Clubs Champions 1986, bloqua les quatre tirs aux buts du Barça.



EST-IL SITUÉ À

11 MÈTRES ?