

Pascale NÉDÉLEC

GÉOGRAPHIE URBAINE

cours

études de cas

entraînements

méthodes commentées

ARMAND COLIN

Tous les corrigés et des ressources complémentaires
sont disponibles en ligne à l'adresse :

<http://armand-colin.com/ean/9782200639365>

Illustration de couverture: District de Chengzhong, Guangxi,
Chine ©HelloRF Zcool/Shutterstock.com

Graphisme: Yves Tremblay

Cartographie: Légendes cartographie

Composition: Soft Office

© Armand Colin, 2018, 2025

Armand Colin est une marque de Dunod Éditeur,
11 rue Paul Bert, 92240 Malakoff
www.dunod.com

ISBN : 978-2-200-64199-3

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Table des matières

Penser en géographe	9
Portail Géographie : mode d'emploi	12
Introduction à la géographie urbaine	15
Qu'est-ce qu'une ville ? Une question simple pour une réponse compliquée	15
Les dynamiques territoriales contemporaines sont avant tout urbaines	19
Les défis urbains du xxi^e siècle	20
Chapitre 1 Une urbanisation généralisée à l'échelle mondiale	27
I. Une urbanisation généralisée mais inégale de la planète	28
1. Des définitions relatives des villes	28
2. Répartition des villes dans le monde	29
3. Une transition urbaine inégalement aboutie	32
II. Des trajectoires d'urbanisation et des formes urbaines différenciées entre Nords et Suds	34
1. Des taux de croissance urbaine très contrastés	35
2. Trajectoires d'urbanisation des villes des Suds	35
3. Trajectoires d'urbanisation des villes des Nords	37
4. Hétérogénéité des formes urbaines	39
Conclusion	41
■ À Retenir	42
■ Entraînement	43
■ Étude De Cas L'urbanisation du continent africain	44

Chapitre 2	La répartition des villes dans l'espace	51
I.	Les facteurs de localisation des villes	52
1.	Le site	52
2.	La situation	53
3.	Évolutions des atouts et contraintes du couple site/situation	54
II.	Une répartition hiérarchisée des villes dans l'espace	55
1.	Semis urbain	56
2.	Réseau et système de villes	58
3.	Une théorie de répartition des villes : la théorie des lieux centraux	63
	Conclusion	65
■	À Retenir	66
■	Entraînement	67
■	Étude De Cas Étude du couple site/situation de la ville de Langres	68
 Chapitre 3	 Centralités et périphéries urbaines en recomposition	 75
I.	Un emboîtement de centres et de périphéries	76
1.	Le centre-ville, apogée de la centralité urbaine	76
2.	La ville-centre	81
3.	Banlieue et périurbain	82
4.	Conurbation et mégalopole	84
II.	Périurbanisation et émergence de centralités périphériques	85
1.	Un processus mais une pluralité de modalités	86
2.	Origines et moteurs de la périurbanisation	88
3.	Diversification morphologique et fonctionnelle des espaces périurbains	90
4.	Un processus fortement critiqué	93
	Conclusion	93
■	À Retenir	94
■	Entraînement	95
■	Étude De Cas Périurbanisation et diversification des espaces périurbains de Bangalore	96

Chapitre 4	Une hiérarchie urbaine dominée par les métropoles	103
	I. La métropolisation, nouvelle étape de la mondialisation	104
	1. Les villes dans la mondialisation	104
	2. Financiarisation et émergence de la métropolisation	104
	3. La métropolisation, un processus de différenciation des villes entre elles	106
	4. La diffusion du « récit métropolitain » (O. Bouba-Olga et M. Grossetti)	109
	II. Définir, classer, délimiter les métropoles	110
	1. Polysémie du mot métropole	110
	2. Lister et classer les métropoles	113
	III. Métropolisation et recompositions socio-spatiales	117
	1. Spécialisations fonctionnelles et renouvellement des centralités	117
	2. Une gouvernance recomposée	119
	3. Rivalités internationales et politiques d'aménagement métropolitain	120
	4. Inégalités socio-spatiales et contestations citoyennes	122
	Conclusion	123
	■ À Retenir	124
	■ Entraînement	125
	Étude De Cas La Métropole du Grand Paris : renforcer les solidarités ou les inégalités socio-spatiales ?	126
Chapitre 5	Habiter en ville	133
	I. Une infinie variété d'habiter en ville	134
	1. Urbanité et citoyenneté	134
	2. Habiter en ville à l'échelle du quartier	136
	II. Les espaces publics : lieux de rencontre et d'évitement	141
	1. Définition des espaces publics	141
	2. Recompositions et hybridations des espaces publics contemporains	143
	3. Des espaces publics entre inclusion et exclusion	147
	Conclusion	151
	■ À Retenir	152
	■ Entraînement	153
	Étude De Cas Les <i>Chinatowns</i> : figures du « quartier ethnique »	154

Chapitre 6	Villes et inégalités socio-spatiales	161
	I. Quand la ville se défait : ségrégation et fragmentation	162
	1. Le processus de ségrégation	162
	2. Le processus de fragmentation	168
	II. La gentrification	169
	1. Origines et spécificités du processus de gentrification	170
	2. Les modèles interprétatifs de la gentrification	172
	3. De fortes variations contextuelles	176
	Conclusion	177
	■ À retenir	178
	■ Entraînement	179
	Étude de cas Diversité des communautés fermées dans le monde	180
Chapitre 7	Des villes entre utopies et imaginaires	187
	I. Villes rêvées, villes cauchemardées	188
	1. Les utopies urbaines	188
	2. Les dystopies urbaines	194
	II. Les imaginaires urbains des œuvres artistiques	197
	1. Chanter sa ville	198
	Conclusion	205
	■ À Retenir	206
	■ Entraînement	207
	Étude De Cas Séries télévisées et <i>Suburbia</i> : l'effondrement d'un mythe états-unien	208
Chapitre 8	Villes et citoyens face au changement climatique	215
	I. La vulnérabilité urbaine face au changement climatique	216
	1. Les villes, des territoires émetteurs de gaz à effet de serre	217
	2. Une vulnérabilité révélatrice d'inégalités socio-spatiales multiscalaires	218
	II. Des villes en transition	223
	1. Les stratégies urbaines d'atténuation	225
	2. Les stratégies urbaines d'adaptation	227
	Conclusion	232
	■ À Retenir	234
	■ Entraînement	235

MÉTHODES

La dissertation	237
Qu'est-ce qu'une dissertation ?	237
Objectifs et enjeux de la dissertation	237
Les étapes de la dissertation	238
L'organisation formelle de la dissertation	240
Application Villes et migrations dans le monde	242
Le commentaire de carte topographique	248
Qu'est-ce qu'une carte topographique ?	248
Lire une carte topographique	248
Les étapes du commentaire de carte topographique	249
Application Extrait de la carte IGN 0417 ET Brest-Pointe de Saint-Mathieu	251
Le croquis de synthèse	255
Qu'est-ce qu'un croquis de synthèse ?	255
Règles de base du croquis en géographie	255
Grands principes de sémiologie graphique	255
Les étapes de réalisation d'un croquis	256
Application Croquis d'interprétation de la carte IGN 0417 ET Brest-Pointe de Saint-Mathieu	258
Le commentaire de paysage	259
Qu'est-ce qu'un commentaire de paysage ?	259
Les étapes du commentaire de paysage	259
Application Paysage urbain en Asie	261
L'étude d'un article de presse	265
Qu'est-ce qu'un article de presse ?	265
Les étapes pour étudier un article de presse	265
Application État des lieux critique d'une « <i>smart city</i> » coréenne : le quartier de Songdo	268

Penser en géographe

La collection Portail s'adresse à tous ceux et celles qui souhaitent se familiariser avec la géographie. Elle ne propose pas une vision exhaustive de la discipline mais des clés pour l'acquisition d'un questionnement, d'un vocabulaire, de connaissances et de méthodes spécifiques.

Penser en géographe

Le premier objectif de la collection est de permettre au lecteur de se saisir de la démarche géographique.

Trois paradigmes disciplinaires

De façon très schématique, et donc forcément très caricaturale, on peut distinguer **trois moments de la discipline** :

- Un premier temps où la géographie se définit comme une étude des relations homme/milieu. Cette géographie dite « classique » ou vidalienne se marque notamment par la séparation entre géographies physique et humaine. Elle privilégie une démarche descriptive et « idiographique », c'est-à-dire fondée sur l'étude du particulier, sans pour autant renoncer au général.
- Un deuxième temps où une partie de la géographie se renouvelle autour du « tournant spatial ». La géographie abandonne ses fondements naturalistes pour devenir une science sociale à part entière. Son objet devient l'espace géographique, c'est-à-dire l'espace en tant qu'il

est *organisé* par les sociétés. La démarche est hypothético-déductive et nomothétique (recherche de lois générales).

- Un dernier temps est celui du territoire, c'est-à-dire l'espace en tant qu'il est *approprié* par les sociétés, les groupes, les individus. Cette appropriation pouvant être politique et/ou subjective. Avec le territoire, la géographie devient *politique* et *humaniste* (elle prend en compte le vécu, le perçu, les pratiques, l'identité, les individus).

Loin d'être étanches, ces trois « paradigmes » disciplinaires se chevauchent, se complètent et empruntent l'un à l'autre. Ils partagent en réalité un questionnement commun. La géographie étudie *in fine* la spatialité, la dimension spatiale des sociétés et des faits sociaux.

Le questionnement de base en géographie

De façon là encore très schématique, on peut résumer en quatre grandes questions le questionnement géographique.

1. **Quoi ?** Identifier l'objet en observant des cas concrets.
2. **Où ?** Localiser l'objet en le repérant dans le temps et l'espace.
3. **Pourquoi ici et pas ailleurs ?** Saisir la singularité de l'objet à partir de la différenciation spatiale, comparer.
4. **Pourquoi et comment ?** Expliquer.

Les réflexes du géographe

Ce questionnement de base s'accompagne d'un certain nombre de réflexes.

1. **Combiner les échelles d'observation et d'analyse :** c'est l'approche multi-scalaire, qui implique de mobiliser plusieurs échelles spatiales (locale, régionale, nationale, continentale, mondiale) et temporelles (temps long, temps court, etc.).
2. **Observer l'interaction entre les échelles :** c'est l'approche trans-scalaire, rendue indispensable par la globalisation de certains processus (par exemple, comprendre comment le local est dans le global et réciproquement).
3. **Opérer un va-et-vient constant entre le général et le particulier.**
Tout raisonnement géographique doit s'appuyer sur des exemples

concrets spatialisés. Inversement, chaque cas particulier, aussi singulier soit-il, doit être mis en regard d'autres cas et être analysé à partir de concepts et de notions qui permettent une montée en généralité.

4. **Apporter une attention particulière aux « acteurs »**, c'est-à-dire aux personnes, aux groupes, aux institutions qui agissent sur, et grâce, à l'espace géographique.

Le changement d'échelle et le lien général particulier permettent de nuancer les explications.

Comment utiliser chaque volume ?

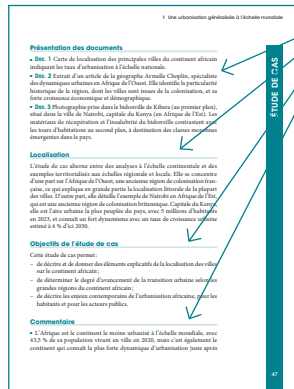
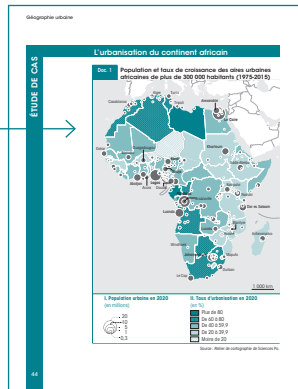
Chaque volume de la collection peut se lire indépendamment *et* en regard des autres. De même, au sein de chaque volume, les parties et chapitres peuvent être utilisés séparément, tout en se répondant.

- L'**INTRODUCTION** pose les notions fondamentales et les questionnements de base. Le vocabulaire et les problématiques peuvent être mis en regard des programmes du secondaire.
- Les chapitres de **COURS** apportent les connaissances de base sur les thématiques propres au domaine. Le cours insiste sur les définitions des termes, les problématiques et les exemples localisés. Il se conclut par une page d'**entraînement** pour vérifier la bonne acquisition des connaissances et par une **étude de cas** qui mobilise l'analyse de documents géographiques. La bibliographie permet à chacun d'aller plus loin.
- La partie **MÉTHODES** reprend les éléments du cours à travers des exercices-types. Elle permet d'appliquer le cours à des cas concrets. Elle fournit également des méthodologies pour chaque exercice. Les méthodes sont identiques pour tous les volumes, leurs applications commentées étant ensuite adaptées aux objets et exigences de chaque branche disciplinaire.
- Les corrigés des exercices d'entraînement et des ressources complémentaires sont disponibles en ligne sur le site :
<http://armand-colin.com/ean/9782200639365>

Magali REGHEZZA-ZITT
Directrice de collection

mode d'emploi

Étude de cas constituée de plusieurs documents



Présentation, localisation, objectifs et commentaire de l'ensemble documentaire

MÉTHODES

Présentation de chaque grand exercice

Conseils et erreurs à éviter

La dissertation

Qu'en est-ce qu'une dissertation ?

La dissertation est un exercice de raisonnement très codifié par lequel l'élève doit exposer la capacité d'un étudiant à identifier un sujet de réflexion, à sélectionner les informations les plus pertinentes et à les organiser dans une démonstration cohérente.

Objectifs et enjeux de la dissertation

- Tout commence avec une initiation à la dissertation, dont la formulation est plus ou moins détaillée, qui invite à réfléchir sur une région, un type de territoire, un processus ou encore une notion géographique.
- La dissertation doit être rédigée en respectant une structure précise. Le premier enjeu d'une dissertation est ainsi de transformer l'initial en problème, une question qui sera le fil directeur de l'argumentation. C'est le **problématique**. Elle résulte d'une réflexion qui s'appuie sur les connaissances et les compétences de l'élève.
- Une fois la problématique posée, il s'agit de construire la démonstration. Celle-ci se structure en trois parties : l'introduction, le développement et la conclusion. La conclusion doit être la réponse à la problématique.
- Une fois la démonstration terminée, il s'agit de la présenter. La conclusion doit être la réponse à la problématique. Elle doit être claire, concise et synthétique. Elle doit résumer les points clés de la démonstration.

Exemples d'initiation de dissertation

- « L'urbanisation est-elle un phénomène mondial ? »
- « L'urbanisation est-elle un phénomène mondial ? »
- « L'urbanisation est-elle un phénomène mondial ? »
- « L'urbanisation est-elle un phénomène mondial ? »

Méthode : la dissertation

Conseils et erreurs à éviter

- Ne pas se précipiter.** Dans une dissertation, il est demandé à l'élève d'exposer un raisonnement. Celui-ci doit être construit étape par étape. Il ne faut pas se précipiter à écrire tout ce qu'on pense. Il faut prendre le temps de réfléchir à la problématique, de sélectionner les informations les plus pertinentes et de les organiser dans une démonstration cohérente.
- Le raisonnement.** Le raisonnement est un processus qui permet de passer d'une affirmation à une autre. Il est basé sur des connaissances et des compétences. Il est essentiel de bien structurer son raisonnement. Celui-ci doit être clair, cohérent et logique.

Les étapes de la dissertation

Suivre ces étapes rigoureuses permet de construire une démonstration cohérente et convaincante.

1. Lire le sujet et l'analyser précisément.
2. Poser la question centrale : quel est le problème à résoudre ?
3. Rechercher les informations nécessaires : lire les documents, sélectionner les informations les plus pertinentes.
4. Structurer la démonstration : introduire la problématique, exposer le raisonnement, conclure.
5. Rédiger la dissertation : écrire clairement, utiliser des termes précis, respecter la structure.
6. Relire et corriger : vérifier l'orthographe, la grammaire, la ponctuation.

Méthodologie pas à pas

Application de la méthode

Méthode : la dissertation

APPLICATION : Villes et migrations dans le monde

[Introduction]

Le quartier de « Little Havana » à Miami est un exemple emblématique de quartier d'immigration. Il a été créé par les migrants cubains qui ont fui la révolution à Cuba. Ce quartier est devenu un lieu de rencontre et de partage pour les Cubains et les Américains. Il a permis de préserver la culture cubaine tout en s'intégrant à la société américaine.

[Développement]

Les migrations sont un phénomène mondial. Elles ont toujours existé, mais elles ont pris une importance croissante ces dernières années. Les migrations sont motivées par de nombreux facteurs : économiques, politiques, environnementaux, etc. Elles ont des conséquences importantes sur les sociétés d'accueil et les sociétés d'origine.

[Conclusion]

Les migrations sont un phénomène mondial qui a des conséquences importantes. Il est essentiel de mieux comprendre les motivations et les conséquences des migrations pour mieux gérer ce phénomène.

La dissertation

Conseils et commentaires en marge

- « Les villes sont-elles des centres attractifs ou des espaces repulsifs pour les migrants ? »
- « Les villes sont-elles des centres attractifs ou des espaces repulsifs pour les migrants ? »
- « Les villes sont-elles des centres attractifs ou des espaces repulsifs pour les migrants ? »
- « Les villes sont-elles des centres attractifs ou des espaces repulsifs pour les migrants ? »