

**CLASSIQUES
& CIE
LYCÉE**

D'Aubigné

« Je veux peindre la France... »

et autres extraits des *Tragiques*

RECUEIL

**Nouveau
BAC**

AVEC UN PARCOURS « Dire la guerre en poésie »





IMAGE 2 • François Dubois, Massacre de la Saint-Barthélemy (1576)

→ PRÉSENTATION DE L'IMAGE, p. 107



Image 1

Giulio Romano, Rébellion des géants
(1525-1535)

> PRÉSENTATION ET LECTURE DE L'IMAGE, p. 106



Image 3

Georges de La Tour, *Madeleine à la veilleuse*
(vers 1640-1645)

> PRÉSENTATION ET LECTURE DE L'IMAGE, p. 107



Elisabetta Sirani, *Timoclée précipite le capitaine d'Alexandre dans le puits* (1659)

> PRÉSENTATION DE L'IMAGE, p. 108

Image 4



Image 5

Karel Dujardin, *Allégorie* (1663)

> PRÉSENTATION DE L'IMAGE, p. 109

**CLASSIQUES
& CIE
LYCÉE**

Collection dirigée par
Johan Faerber

Agrippa d'Aubigné

**« Je veux peindre
la France... »
et autres extraits
des *Tragiques* (1616)**

**Recueil
suivi d'un dossier Nouveau BAC**

Édition annotée et commentée par
Nancy Oddo
Maître de conférences en littérature française
à l'université Sorbonne Nouvelle-Paris 3

avec un parcours « **Dire la guerre en poésie** »



L'AVANT-TEXTE

POUR SITUER L'ŒUVRE DANS SON CONTEXTE

- 6 Qui est l'auteur ?
- 8 Quel est le contexte historique ?
- 10 Quel est le contexte littéraire et artistique ?
- 12 Pourquoi vous allez aimer ce livre

LE TEXTE

- 15 Liste des extraits



**« Je veux peindre
la France... »
et autres extraits des Tragiques**

- 17 Extraits de *Misères*, I
- 37 Extraits de *Princes*, II
- 44 Extraits de *La Chambre dorée*, III
- 48 Extraits de *Les Fers*, V
- 55 Extrait de *Jugement*, VII

Des clés pour la lecture linéaire

- 24 « Je veux peindre la France une mère affligée... »
- 29 « Ici je veux sortir du général discours... »
- 34 « C'est en ces sièges lents, ces sièges sans pitié... »
- 39 « Je veux, à coup de traits de la vive lumière... »
- 46 « Le Tout-Puissant plana sur le haut de la nue... »
- 53 « Retourne à ta moitié, n'attache plus à ta vue... »

LE PARCOURS LITTÉRAIRE

POUR METTRE L'ŒUVRE EN PERSPECTIVE

Dire la guerre en poésie

I. L'héroïsme guerrier

- 62 Homère, *Illiade*
- 63 Chrétien de Troyes, *Le Chevalier de la charrette*
- 65 Robert Garnier, *Bradamante*

II. Déplorer la guerre

- 68 Anonyme, *La Chanson de Roland*
- 69 Olivier de Magny, *Les Soupîrs*
- 70 Jean Racine, *Andromaque*
- 73 Victor Hugo, « L'Enfant », *Les Orientales*

III. Les ambivalences de la guerre

- 76 Pierre de Ronsard, *Continuation du Discours sur les misères de ce temps*
- 77 Jean de La Fontaine, « Les Vautours et les Pigeons », *Fables*
- 79 Arthur Rimbaud, « Le Mal », *Poésies*
- 80 Robert Desnos, « Ce cœur qui haïssait la guerre », *Destinées arbitraires*

LE DOSSIER

POUR APPROFONDIR SA LECTURE ET S'ENTRAÎNER POUR LE BAC

Fiches de lecture

- 84 **FICHE 1 • La structure des *Tragiques***
> Une composition instable
> Un livre structuré
- 88 **FICHE 2 • Dire la guerre dans *Les Tragiques***
> Imiter les auteurs antiques et créer la guerre
> La guerre n'est pas le mal
> Être et rester dans la guerre
- 92 **FICHE 3 • Formes et procédés poétiques**
> L'épopée et la satire
> Des images actives
> La rhétorique de la véhémence

Groupement de textes complémentaires

La poésie baroque

- 99 **DOC 1 •** Pierre de Ronsard, *Derniers vers*
- 100 **DOC 2 •** Jacques Davy du Perron, *Recueil de poésies de monsieur du Perron*
- 101 **DOC 3 •** Jean de Sponde, *Sonnets de la mort*
- 102 **DOC 4 •** Jean-Baptiste Chassignet, *Le Mépris de la vie et consolation contre la mort*
- 103 **DOC 5 •** Jean-Ogier de Gombaud, *Sonnets chrétiens*