

PRATIQUER
AUTREMENT

Pour favoriser les
apprentissages et rendre
les élèves autonomes

Mettre en place la classe flexible

Manon Léobon
Sandrine Rion

Par la blogueuse
Cenicienta



40 DOCUMENTS
à télécharger
et/ou imprimer



hachette
ÉDUCATION

PRATIQUER
AUTREMENT

Mettre en place la classe flexible

Manon Léobon
Sandrine Rion



 hachette
ÉDUCATION

Plus de 30 documents sont disponibles gratuitement en téléchargement.

Ils sont signalés par le pictogramme .

Pour y accéder, flashez ce QR-code
ou utilisez le lien ci-dessous :
hachette-clic.fr/classe-flexible



Crédits photographiques : p. 46 : (fauteuil) © Coprid/stock.adobe.com ; p. 52 : (boîte à bec) © Vladyslav popovych/stock.adobe.com ; (meuble-tour) © Janifest/stock.adobe.com ; (caisse) © fotofabrika/stock.adobe.com – p. 54 : (casque) © lefbvre_jonathan/stock.adobe.com ; (lampe) © exopixel ; (balles) © eplistera/stock.adobe.com ; (pâtes à modeler) © DmitriStahlnuhhin/stock.adobe.com ; (cube) © albertiniz/stock.adobe.com – p. 69 FreePik

Création de la maquette de couverture : Florence Le Maux

Illustration de couverture : Marie-Loup Berenger

Création de la maquette intérieure : Florence Le Maux

Mise en pages : Médiamax

Fabrication : Marc Chalmin et Jérémy Vinerbi

www.hachette-education.com

ISBN : 978-2-01-713669-9

© Hachette Livre 2021, 58, rue Jean-Bleuzen, CS 70007, 92178 VANVES Cedex.

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple ou d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ».

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Sommaire

Introduction	7
.1. La classe flexible : <i>Le concept et ses enjeux</i>	
1. Les principes et les atouts de la classe flexible	12
1 Comment définir la classe flexible	12
2 Les atouts de la classe flexible	12
3 Un concept recommandé et adapté à tous	14
2. L'impact de la classe flexible sur les différents acteurs de l'école	18
1 Les effets sur l'enseignant(e) et son enseignement.....	18
2 Les effets sur les élèves	22
3 Les effets sur les parents	26
4 Les effets sur les autres enseignant(e)s dans l'école	28
.2. La classe flexible : <i>La préparation du projet</i>	
1. Réfléchir à ses pratiques pédagogiques	30
1 L'identification de ses pratiques	30
2 Le choix d'une classe semi-flexible ou d'une classe entièrement flexible ...	34

2. Concrétiser son projet	38
1 L'organisation de l'espace-classe	38
2 Le choix du mobilier	43
3 La définition d'un budget	55
4 L'information à sa direction	56
 .3. Le projet pas à pas : <i>La mise en œuvre dans la classe</i>	
1. Aménager sa classe	58
1 Un aménagement progressif dans le courant de l'année	58
2 Un aménagement d'un seul coup à la rentrée	62
 2. Inclure les élèves	64
1 La présentation du projet	64
2 Les choix à faire par l'élève	66
3 Les règles de déplacement à suivre	68
4 L'affichage des règles de la classe flexible	70
 3. Intégrer les parents au changement	71
 4. Gérer sa classe au quotidien	72
1 Les routines du matin et du soir	72
2 La gestion du petit matériel	77
3 Les modalités de travail	81
4 La mise en place de l'évaluation continue positive	85
5 Les pauses actives ou « brain breaks »	91
6 La gestion des émotions	93

Liste des documents à télécharger

- **Document 1 A/B/C** : Plans de classe semi-flexible
- **Document 2 A/B/C/D** : Plans de classe entièrement flexible
- **Document 3** : Liste des assises
- **Document 4** : Liste des tables et supports
- **Document 5** : Liste du matériel de rangement
- **Document 6** : Liste des accessoires de bien-être
- **Document 7** : Tableau du budget
- **Document 8 A/B** : Affichettes « Disponibilité de l'enseignant(e) »
- **Document 9** : Affiche « Les règles de la classe flexible »
- **Document 10** : Informations pour les parents
- **Document 11 A/B** : Exemples de « rituels » de français et de mathématiques
- **Document 12 A/B** : Suivi des ateliers en CP/CE1
- **Document 13 A/B/C/D/E** : Suivi des centres de français (cycle 3)
- **Document 14 A/B/C/D/E/F** : Suivi des centres de mathématiques (cycle 3)

Introduction

Comme beaucoup de jeunes enseignant(e)s, nous avons été surprises de constater que les élèves d'aujourd'hui semblaient si différents de ceux de notre époque : une attention très courte, un besoin physiologique assez important de bouger, un manque de coopération, d'enthousiasme et d'investissement pour le travail scolaire, un manque de soin du matériel... Nous avons également observé que le nombre d'enfants à besoins particuliers (troubles de l'attention, dyspraxie, dysphasie...) était en augmentation continue.

Au début, nous nous sommes dit que ce n'était peut-être qu'une vision erronée ou idéalisée des élèves, que nous étions enfants, mais notre rencontre avec une collègue, enseignante depuis de nombreuses années, a confirmé ce constat : les enfants ne sont plus les mêmes qu'il y a quarante ans ou même que ceux de notre propre génération. Leurs centres d'intérêt et leur quotidien ont changé. Notre collègue, à quelques années de la retraite, nous avouait même parfois son impuissance et son découragement face à certains élèves. Ainsi, notre mission la plus délicate, pour nous enseignant(e)s d'aujourd'hui, semble-t-elle être de réussir à capter l'attention de nos élèves et à la garder suffisamment longtemps pour leur permettre d'accueillir convenablement les apprentissages. Pas facile ! Face à cette situation, pas de doute, nos pratiques professionnelles doivent évoluer pour que chaque élève continue à prendre plaisir aux activités de découverte et d'apprentissage que leur offre l'école. C'est un vrai challenge face au numérique, à Internet, aux réseaux sociaux...

Sans surprise, nos premières années d'enseignement ont surtout été consacrées à l'élaboration des contenus d'apprentissage. Mais la présence d'élèves avec des troubles de l'attention (reconnus ou suspectés), chaque année plus nombreux dans nos classes, nous a poussées à faire des recherches pour trouver des solutions concrètes afin d'atténuer et de mieux contrôler ces comportements. Cela devenait vraiment indispensable de réussir à canaliser l'énergie de certains élèves car leur comportement menaçait de perturber les apprentissages de l'ensemble de la classe. Chacune de nous deux a donc commencé à expérimenter.

Pour l'une de nous, cela a débuté par la mise en place d'une « chambre à air » (une sorte d'élastique sur lequel on peut appuyer ses pieds pour bouger sans se lever) aux pieds de la table d'un élève très agité et d'un ballon de gymnastique pour remplacer la chaise d'un autre élève diagnostiqué TDAH (troubles du déficit

de l'attention avec hyperactivité). Les premiers résultats ont été concluants. Mais rapidement, les élèves se sont lassés d'être toute une journée sur un ballon ou en appui sur une « chambre à air ». De plus, le reste de la classe commençait à ressentir de la jalousie envers ces élèves, les considérant comme des privilégiés. Certains, pensant obtenir le même « traitement de faveur », ont commencé à adopter des comportements inappropriés et à s'agiter volontairement. Bref, cette expérience est devenue inefficace sur le long terme, créant même des tensions supplémentaires. L'objectif n'était clairement pas atteint !

Pour l'autre d'entre nous, c'est un élève au profil particulier qui l'a conduite à chercher des solutions. Il s'agissait d'un élève très agité qui s'était fait remarquer dès la rentrée : il ne tenait pas en place et avait même essayé de la mordre. Le deuxième jour, il faisait l'étoile de mer sur le sol et s'était coupé une mèche de cheveux ! Après plusieurs semaines, usant à la fois de patience et d'autorité, une certaine confiance s'est installée et l'élève a fini par se calmer petit à petit. Mais, pour lui, rester concentré plusieurs heures (plusieurs minutes même) relevait de l'exploit ! Il avait besoin de bouger dans la classe entre deux activités. Mener une réflexion autour de l'aménagement de la classe avait donc pour objectif, au départ, de chercher une solution pour gérer cet élève (et d'autres) au comportement atypique.

Cependant, la question principale qui se posait restait la suivante : comment motiver les élèves, leur donner envie d'apprendre et de s'investir dans leurs apprentissages ? En discutant et en confrontant nos points de vue, nous nous sommes rendu compte que nous étions toutes les deux intéressées depuis plusieurs années par le même sujet : enseigner autrement que dans un rapport frontal avec nos élèves, en étant plus à leurs côtés comme des partenaires, c'est-à-dire en suivant le modèle du « triangle pédagogique¹ » de Jean Houssaye² (liens interdépendants entre l'élève, le maître et le savoir) dans lequel les rapports tendent à s'équilibrer pour favoriser un climat de confiance et de bien-être propice à la réussite. Bien sûr, comme beaucoup d'entre nous, nous avons essayé, dans un premier temps, de changer la disposition de la classe (îlots, modèles en U, en chevrons...), mais l'effet positif restait très éphémère (quelques jours). Ce qui était normal, puisque cela ne résolvait pas le fond du

¹ Jean Houssaye, *Le Triangle pédagogique : Les différentes facettes de la pédagogie*, ESF Éditeur, (2^e édition) 2015.

² Jean Houssaye est professeur en sciences de l'éducation à l'université de Rouen. Ses travaux portent en particulier sur le statut de la pédagogie.