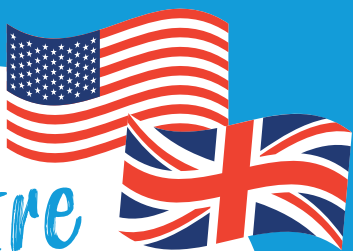


Bescherelle



Boostez votre **ANGLAIS**

✓ en 10 min/jour 



LA MÉTHODE
pour se débrouiller
dans toutes
les situations !

Boostez votre
ANGLAIS

Wilfrid Rotgé

*Agrégé de l'Université
Professeur émérite de linguistique anglaise
à Sorbonne Université*

Présentation

48 chapitres

Ils retracent l'histoire d'Oliver, un ingénieur américain spécialiste en éoliennes, qui voyage aux quatre coins du monde anglophone.



Retrouvez son parcours p. 6-7.

Dans chaque chapitre : un **épisode** qui met en scène Oliver, sa famille et ses collègues



différents **points clés de la langue**



un zoom en VO sur un aspect de la **civilisation anglo-saxonne**



OLIVER



EMMA



LINDA

Retrouvez la présentation des personnages p. 4-5.

Des bilans

Tous les six chapitres, des pages de bilan vous permettent d'évaluer vos progrès à travers **10 exercices** ultra rapides ; chacun vaut 10 points : votre **score sur 100** vous dit où vous en êtes.

Des compléments en ligne



À l'aide de ce QR-Code, accédez à **toutes les**

ressources numériques associées à cet ouvrage.

Les fichiers audio



Dans chaque chapitre, un autre QR-Code vous donne accès aux fichiers audio du chapitre :

- l'épisode de l'histoire d'Oliver
- les structures et le vocabulaire
- l'exercice audio numéroté 8
- le *focus on*

Des outils en plus

- la liste des verbes irréguliers
- une liste des verbes à particules
- un lexique anglais/français
- un lexique français/anglais

Petit mode d'emploi

Consacrez 5 à 10 min. à chaque ressource : vous verrez rapidement vos progrès !

L'épisode

Chaque chapitre commence par un épisode de l'histoire d'Oliver. **Écoutez le dialogue** avec ou sans l'aide du script puis faites le quiz.

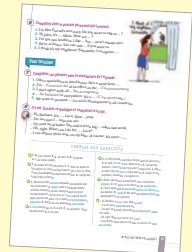
Vous avez la traduction en fin de chapitre.



Communication & vocabulaire

En lien avec le dialogue, **les structures pour parler au quotidien** et une liste de mots à connaître.

Écoutez-les pour les mémoriser avec la bonne prononciation, puis faites les exercices.



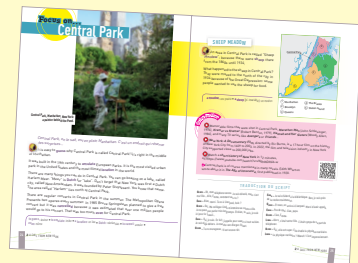
Les points de grammaire

Mémorisez **les exemples** ; c'est par eux que vous maîtriserez le point abordé.

Faites ensuite **les exercices** et corrigez-les en prenant le temps de comprendre vos erreurs.

Focus on...

Une **ouverture sur la civilisation anglo-saxonne**. Écoutez l'article sans vous inquiéter de ce que vous ne comprenez pas !



Going further

Une sélection de sites, de films et de vidéos – **pour en savoir plus** sur le sujet et pour vous immerger dans le monde anglophone – accessibles grâce au QR-Code associé à chaque rubrique.

The characters

Oliver and his family



OLIVER MARTIN

Oliver is an American wind farm engineer. He designs wind turbines. He travels around the world to talk about wind turbines. We first meet him in Liverpool, UK.



JENNIFER MARTIN

Jennifer is married to Oliver. She is in her early 50s and an art historian. Together they have three children.



EMMA MARTIN

Emma is Oliver and Jennifer's eldest child. She is 23 years old. She studies nuclear physics in New York.



EVAN MARTIN

Evan lives in Hawaii where he is doing an internship.



JEFF MARTIN

Jeff, the youngest of the family, is still a kid: he is 10 and lives with his mom in New York.

His colleagues



LINDA BROWN

Linda is 25 years old. She is going to work with Oliver for a month in Liverpool. She is a wind farm engineer, like her American colleague, Oliver.



JOHN

John works with Linda in Liverpool. He is 50 years old.



CYNTHIA

Cynthia works with Linda and John. Her boyfriend is Johnny. We also meet her parents, Brenda and Dave.

Secondary characters

Oliver's other colleagues



HELENA



ALEXANDRA



EILEEN

Cynthia's loved ones



BRENDA



DAVE



PATRICIA



TERRY

Emma's friends



REBECCA



CHUCK



AKAHI

Evan's friends



LAURIE



DAN

Where are we going ?





Sommaire

Pour mesurer votre progression, cochez les cases ☐ des points linguistiques et culturels terminés.

PARTIE 1

1 Arriving in Liverpool

p. 14

Communication Saluer, présenter quelqu'un

Vocabulaire Expressions avec *be*

Grammaire *Be* au présent • Les sens de *be*

Focus on *Liverpool*

☐
☐
☐
☐

2 A call from New York

p. 20

Communication Téléphoner

Vocabulaire Le téléphone

Grammaire Le présent en *be* + *-ing*

Focus on *Central Park*

☐
☐
☐
☐

3 Meeting new colleagues

p. 26

Communication Dire qu'on (ne) sait (pas)

Vocabulaire Le développement durable

Grammaire Les pronoms personnels

Focus on *Windfarms vs. landscape*

☐
☐
☐
☐

4 At the pub

p. 32

Communication Proposer

Vocabulaire Les boissons

Grammaire Le présent simple

Focus on *What future for pubs?*

☐
☐
☐
☐

5 Dinner at John's place

p. 38

Communication Se présenter

Vocabulaire La famille et les amis

Grammaire *Have* (avoir) au présent et au passé

Focus on *Terraced houses*

☐
☐
☐
☐

6 Breakfast time

p. 44

Communication Dire qu'on aime, qu'on adore

Vocabulaire Le petit déjeuner

Grammaire *Have got* (avoir)

Focus on *English or continental?*

☐
☐
☐
☐

Check it! 1 > 6

p. 50

PARTIE 2

7 Hi, darling

p. 54

Communication Parler de la journée écoulée

Vocabulaire En train

Grammaire Le prétérit

Focus on *From New York to Philadelphia*

☐
☐
☐
☐

8 Seeing new customers

p. 60

Communication Commander un repas

Vocabulaire Au restaurant

Grammaire L'emploi de *the*

Focus on *An icon under threat*

☐
☐
☐
☐

9 A more personal question

p. 66

Communication Parler de soi

Vocabulaire La formation professionnelle

Grammaire *There is/ There are* • *Ago*

Focus on *Boudicca, a British Asterix?*

☐
☐
☐
☐

10 Back to work!

p. 72

Communication Dire l'heure

Vocabulaire Le découpage du temps

Grammaire Les prétérits irréguliers

Focus on *Greenwich*

☐
☐
☐
☐

11 A chance encounter

p. 78

Communication Parler de ses habitudes

Vocabulaire Les transports en commun

Grammaire Les deux présents

Focus on *The L*

☐
☐
☐
☐

12 Away for the weekend?

p. 84

Communication Parler de ses projets

Vocabulaire Le bulletin météo

Grammaire *Be going to*

Focus on *Tea and the Revolution*

☐
☐
☐
☐

Check it! 7 > 12

p. 90

PARTIE 3

13 Babysitting

p. 94

Communication Hésiter

Vocabulaire Le travail en entreprise

Grammaire *Will*

Focus on *Women's rights*

☐
☐
☐
☐

14 Dreaming

p. 100

Communication Parler de ses envies, de ses espoirs

Vocabulaire En avion

Grammaire *Would*

Focus on *Uluru vs. Ayers Rock*

☐
☐
☐
☐

15 Caught by the police!

p. 106

Communication Mettre en garde

Vocabulaire En voiture

Grammaire Les déterminants possessifs

Focus on *What's the right side?*

☐
☐
☐
☐

16 Lovely kids...

p. 112

Communication Donner raison, admettre

Vocabulaire La maison

Grammaire Quand deux verbes se suivent

Focus on *E.T. phone home*

☐
☐
☐
☐

17 What is happening?

p. 118

Communication Décrire physiquement

Vocabulaire L'apparence physique

Grammaire Rapporter des paroles

Focus on *Dress-down Friday*

☐
☐
☐
☐

18 An explanation

p. 124

Communication Réconforter, encourager

Vocabulaire Chez le médecin

Grammaire L'impératif • *Some*

Focus on *National Health Systems*

☐
☐
☐
☐

Check it! 13 > 18

p. 130

PARTIE 4

19 Something I need to tell you

p. 134

Communication Exprimer sa surprise...

Vocabulaire En ville

Grammaire Le prétérit en *be + -ing*

Focus on *Inner cities vs. suburbs*

☐
☐
☐
☐

20 Have you read it?

p. 140

Communication Changer de sujet

Vocabulaire La presse écrite

Grammaire Le *present perfect*

Focus on *The American press*

☐
☐
☐
☐

21 When did you two meet?

p. 146

Communication S'informer sur quelqu'un

Vocabulaire Le caractère, le comportement

Grammaire Depuis : *for* ou *since* ?

Focus on *Queen's/King's speech*

☐
☐
☐
☐

22 You've made my day!

p. 152

Communication De « beaucoup » à « rien »

Vocabulaire Au cinéma

Grammaire « Beaucoup » et « assez »

Focus on *Oscars vs. Baftas*

☐
☐
☐
☐

23 Tell me more

p. 158

Vocabulaire Les nombres

Communication Dire et lire les nombres

Grammaire L'interrogation en *how* et *which*

Focus on *Thanksgiving or not?*

☐
☐
☐
☐

24 Too much TV!

p. 164

Communication Faire des reproches

Vocabulaire La télévision

Grammaire « Tellement » et « trop »

Focus on *The Inuit*

☐
☐
☐
☐

Check it! 19 > 24

p. 170

Sommaire

PARTIE 5

25 Away to Hawaii p. 174

Communication Exprimer la différence ☐

Vocabulaire Le coût de la vie ☐

Grammaire Le comparatif de supériorité • *Than* ☐

Focus on *Hawaii, the 50th State* ☐

26 Honolulu or Winnipeg? p. 180

Communication Dire qu'on n'aime pas, qu'on déteste ☐

Vocabulaire Les changements climatiques ☐

Grammaire Le superlatif (*the best*) ☐

Focus on *Global warming* ☐

27 Addiction... p. 186

Communication Demander un service ☐

Vocabulaire Les nouvelles technologies ☐

Grammaire Le génitif ☐

Focus on *A worldwide addiction* ☐

28 Who's getting married? p. 192

Communication Dédire ☐

Vocabulaire Au bureau ☐

Grammaire Les modaux et la probabilité ☐

Focus on *Marriage* ☐

29 If I were you... p. 198

Communication Conseiller ☐

Vocabulaire À la banque ☐

Grammaire Conseil, possibilité, obligation ☐

Focus on *Subprimes* ☐

30 Packing! p. 204

Communication Exprimer sa peur, son inquiétude ☐

Vocabulaire Faire ses bagages ☐

Grammaire Les pronoms possessifs ☐

Focus on *London's Theatreland* ☐

Check it! 25 > 30 p. 210

PARTIE 6

31 Saying goodbye p. 214

Communication Prendre congé ☐

Vocabulaire La joie et la tristesse ☐

Grammaire L'obligation passée et future ☐

Focus on *Thirteen years without alcohol* ☐

32 Can I take this seat? p. 220

Communication Demander/Recevoir une autorisation ☐

Vocabulaire Les sports ☐

Grammaire La permission ☐

Focus on *Weird sports* ☐

33 Online chatting p. 226

Communication Exprimer la ressemblance ☐

Vocabulaire À la plage ☐

Grammaire L'égalité et l'infériorité ☐

Focus on *Equal opportunity* ☐

34 An awful flight... p. 232

Communication Plaindre quelqu'un ☐

Vocabulaire Les vêtements ☐

Grammaire La capacité ☐

Focus on *JFK and Abraham Lincoln* ☐

35 Did you book online? p. 238

Communication Faire une réservation ☐

Vocabulaire À l'hôtel ☐

Grammaire Modaux + *have* + participe passé ☐

Focus on *Soho (London) vs. SoHo (New York)* ☐

36 I'm so sorry! p. 244

Communication S'excuser ☐

Vocabulaire Au théâtre ☐

Grammaire Le *pluperfect* ☐

Focus on *Musicals* ☐

Check it! 31 > 36 p. 250

PARTIE 7

37 Off with her head! p. 254

Communication Exprimer ses regrets ☐

Vocabulaire La royauté ☐

Grammaire *Some* et *any* ☐

Focus on *Anne Boleyn* (1507-1536) ☐

38 To the Modern on foot p. 260

Communication Exprimer son enthousiasme ☐

Vocabulaire Au musée, dans les expositions ☐

Grammaire Les pronoms relatifs ☐

Focus on *The Tate Modern* ☐

39 A little salt p. 266

Communication Évaluer ☐

Vocabulaire Faire la cuisine ☐

Grammaire « Un peu de », « quelques », « peu de » ☐

Focus on *Hinduism and food* ☐

40 Let's remain polite p. 272

Communication Demander des renseignements ☐

Vocabulaire La civilité, l'incivilité ☐

Grammaire Les noms indénombrables ☐

Focus on *Being polite* ☐

41 It's a great idea, isn't it? p. 278

Communication Demander son avis à quelqu'un ☐

Vocabulaire La campagne ☐

Grammaire Les *question tags* ☐

Focus on *The English countryside* ☐

42 Whose bag is this? p. 284

Communication À qui est-ce ? ☐

Vocabulaire À la frontière ☐

Grammaire *Whose* ☐

Focus on *The citizenship test* ☐

Check it! 37 > 42 p. 290

PARTIE 8

43 At the Sydney Opera House p. 294

Communication Donner son opinion ☐

Vocabulaire Les élections ☐

Grammaire Le *present perfect* en *be + -ing* ☐

Focus on *The Sydney Opera House* ☐

44 When I was a child p. 300

Communication Parler de quelque chose de révolue ☐

Vocabulaire La mémoire, l'oubli ☐

Grammaire *Use, used to* et *would* ☐

Focus on *Aboriginal culture* ☐

45 I miss you... p. 306

Communication Ordonner ☐

Vocabulaire L'amour et l'amitié ☐

Grammaire *Make sb do sth* • *Make ou do?* ☐

Focus on *Vancouver* ☐

46 You must be kidding! p. 312

Communication Exprimer son accord, son désaccord ☐

Vocabulaire L'énervement, la colère ☐

Grammaire *Moi aussi, moi non plus* ☐

Focus on *The great British sea explorers* ☐

47 A weird idea p. 318

Communication Exprimer une préférence ☐

Vocabulaire La violence urbaine ☐

Grammaire Les verbes en deux et trois parties ☐

Focus on *The myth of the Southern belle* ☐

48 It's a big Yes! p. 324

Communication Exprimer son impatience ☐

Vocabulaire L'humour, la plaisanterie ☐

Grammaire *Phrasal verbs* : place du complément ☐

Focus on *Parades* ☐

Check it! 43 > 48 p. 330

1

Arriving in Liverpool

L. Brown accueille son collègue O. Martin à l'aéroport de Liverpool.

Communication Saluer, présenter quelqu'un	p. 15 ☐	Grammaire <i>Be</i> au présent • Les sens de <i>be</i>	p. 16 ☐
Vocabulaire Expressions avec <i>be</i>	p. 15 ☐	Focus on <i>Liverpool</i>	p. 18 ☐

2

A call from New York

Linda et Oliver quittent l'aéroport en voiture. Un téléphone sonne.

Communication Téléphoner	p. 21 ☐	Grammaire Le présent en <i>be</i> + <i>-ing</i>	p. 22 ☐
Vocabulaire Le téléphone	p. 21 ☐	Focus on <i>Central Park</i>	p. 24 ☐

3

Meeting new colleagues

Oliver rencontre ses nouveaux collègues au siège social de Liverpool.

Communication Dire qu'on (ne) sait (pas)	p. 27 ☐	Grammaire Les pronoms personnels	p. 28 ☐
Vocabulaire Le développement durable	p. 27 ☐	Focus on <i>Windfarms vs. landscape</i>	p. 30 ☐

4

At the pub

Fin de journée ! Oliver et Linda sont au pub avec un collègue, John.

Communication Proposer	p. 33 ☐	Grammaire Le présent simple	p. 34 ☐
Vocabulaire Les boissons	p. 33 ☐	Focus on <i>What future for pubs?</i>	p. 36 ☐

5

Dinner at John's place

Oliver et Linda dînent chez John, près d'Albert Dock.

Communication Se présenter	p. 39 ☐	Grammaire <i>Have</i> (avoir) au présent et au passé	p. 40 ☐
Vocabulaire La famille et les amis	p. 39 ☐	Focus on <i>Terraced houses</i>	p. 42 ☐

6

Breakfast time

Oliver prend son petit déjeuner à l'hôtel, près d'Albert Dock.

Communication Dire qu'on aime, qu'on adore	p. 45 ☐	Grammaire <i>Have got</i> (avoir)	p. 46 ☐
Vocabulaire Le petit déjeuner	p. 45 ☐	Focus on <i>English or Continental?</i>	p. 48 ☐



1

Arriving in Liverpool

L'épisode

1 Écoutez le dialogue avec ou sans l'aide du script.



LINDA



OLIVER

L. Brown accueille son collègue O. Martin à l'aéroport de Liverpool.

L. BROWN – Hello. Are you Oliver Martin? I'm Linda Brown. Pleased to meet you.

O. MARTIN – Hello. Pleased to meet you too, Linda.

L. BROWN – How are you?

O. MARTIN – I'm fine, thank you.

L. BROWN – It's cold today. But the car is not far.

O. MARTIN – No problem. New York is cold too. Are we far from the city centre?

L. BROWN – No, not too far and there isn't much traffic at this time.

O. MARTIN – What time is it in England? It's 6 o'clock in New York.

L. BROWN – It's noon here. You're probably tired.

O. MARTIN – Yes, in fact I'm jet-lagged.

L. BROWN – Are you hungry? It's lunchtime.

O. MARTIN – I'm not very hungry but I'm ready to eat a snack.

L. BROWN – Good. There are nice cafés in Liverpool. By the way, welcome to Liverpool.

Welcome to John Lennon Airport!

➤ TRADUCTION P. 19

too: aussi, trop • **far from**: loin de • **traffic**: la circulation • **noon**: midi • **in fact**: en fait • **to be jet-lagged**: souffrir du décalage horaire • **to eat a snack**: manger quelque chose • **by the way**: au fait

2 Répondez aux questions suivantes.

1. Quel est le prénom de Mr Martin ?

- ☐ a. Paul.
- ☐ b. John.
- ☐ c. Oliver.

2. Quel est le prénom de Mrs Brown ?

- ☐ a. Laura.
- ☐ b. Lisa.
- ☐ c. Linda.

3. Quelle heure est-il à New York ?

- ☐ a. Midi.
- ☐ b. 6h du matin.
- ☐ c. 10h du matin.

4. Quelle heure est-il à Liverpool ?

- ☐ a. Midi.
- ☐ b. 6h du matin.
- ☐ c. 10h du matin.