



PAPER PLANES

Intermédiaire



**TERRIBLE
TIMES**



BUBONIC BRITAIN



Philippa Boston

didier



Version audio
GRATUITE



BUBONIC BRITAIN

Une histoire horriblement racontée par
Philippa Boston
et illustrée par Mark Beech



didier

Tous les titres que vous pourrez ^{enfin} lire en anglais !



Débutant

A1 → A2

- What is Brian? *Rupert Morgan*
- Which is Brian? *Rupert Morgan*
- When is Brian? *Rupert Morgan*
- Welcome to Star School, *Michaela Morgan*
- Panic at Star School, *Michaela Morgan*
- Star School on Tour, *Michaela Morgan*
- Christmas crisis, *Rupert Morgan*
- Horrible Halloween, *Rupert Morgan*



Intermédiaire

A2 → B1

- Macbeth and the Creature from Hell, *Roger Morris*
- Romeo and Juliet in Las Vegas, *Rupert Morgan*
- Login: Dracula, *Peter Flynn*
- Bubonic Britain, *Philippa Boston*
- Deadly Jobs, *Philippa Boston*
- Blitz Britain, *Philippa Boston*
- Killer Sports, *Philippa Boston*



Avancé

B1 → B2

- Frankenstein 2.0, *Roger Morris*
- Live Fast, Die Young, *Rupert Morgan*
- Rock Rebels, *Rupert Morgan*
- The River Killers, *Michael Gregorio*
- After The Sea Rose, *M. F. W. Curran*

→ Retrouvez l'ensemble des titres de la collection sur www.paperplanes.fr

Direction artistique : Mandy Norman
Maquette intérieure et composition : Amy Cooper
Édition : Catherine Laurent, Claudine Varin
Enregistrements : Studio Corby
Texte lu par Karin, Nina et Rupert Morgan

Crédit photos p. 9 : English School / Collection The Bridgeman Art Library / Getty Image

« Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. » « La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, au terme des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite. » (alinéa 1^{er} de l'article 40) – « Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »



BUBONIC BRITAIN

PART ONE

All the horrible, pestilential facts about the pustules!

Everything you never wanted to know about the sickness that in Medieval times they called...

The Black Death!

➤ pages 5-26



PART TWO

Journal of a Plague Girl

It's 1563 and the plague is coming to London.

A 14 year-old girl tries to help her family survive. If you think this is going to be a nice story... you're wrong.

➤ pages 27-45



... et encore merci à Soizic Cornet et Marielle Lemaire qui, dans leurs collèges
Claude Debussy (Romans-sur-Isère) et Georges Brassens (Paris), enseignent
la langue de Shakespeare à des adolescents toujours spontanés, souvent excités,
parfois paresseux, jamais indifférents, ayant eu l'énorme privilège d'être
nos premiers (et terribles) lecteurs!

PART ONE

THE BLACK DEATH



Apothecary.

What makes the plague so very, very horrible?

Because it is. Seriously – the plague, or “la peste” in French, is a horrible disease.

**DO YOU HAVE
BUBONIC PLAGUE?**

Symptoms: pus and pain.

Gravity: 7 letters

Diagnosis: Probable death.



Cures for pox, plague and many more

In fact, the plague is so horrible that it is not just one, but three different diseases! Each has a scientific name. The more letters in the name, the worse it is.

DO YOU HAVE PNEUMONIC PLAGUE?

Symptoms: pus, pain and
respiratory problems.
Gravity: 9 letters
Diagnosis: Almost definite
death.

DO YOU HAVE SEPTICAEMIC PLAGUE?

Symptoms: pus, pain, respiratory
problems, blood infection, total
body infection.
Gravity: 11 letters
Diagnosis: Certain death.

Some Vile Historical Facts

The plague is old. Very old. In fact, it is so old that it appears in the Old Testament of the Bible, where it is called 'pestilence'.



It arrived in Europe from Asia in the 14th century, and killed millions of people. Around one-third of the population of Europe died. In some areas, up to 75% of people died. Horribly – or did we make that clear?

