JOSÉ CUSPINERA NAVARRO

EL PRIMER COMBATE DE DAVID



Colección Artes Marciales

Aebius

EL PRIMER COMBATE DE DAVID

Colección Artes Marciales



Especial agradecimiento a mi amigo; el Profesor Francisco De la Torre.

JOSÉ CUSPINERA NAVARRO

EL PRIMER COMBATE DE DAVID

Colección Artes Marciales

Aebius

Reservados todos los derechos. Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del Copyright, bajo las sanciones establecidas de las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento incluidos la reprografía y el tratamiento informático.

© 2012 El primer combate de David
© José Cuspinera Navarro
© 2012 Editorial: Aebius
C/ San Ildefonso, 17, 28012 Madrid. España
Web: www.visionnet-libros.com Tel: 0034 91 3117696
ISBN: 978-84-15402-62-6

Disponible en librerías físicas y online.

Pedidos a:
pedidos@visionnet.es

Si quiere recibir información periódica sobre las novedades de nuestro grupo editor envíe un correo electrónico a:
sac@visionnet.es

A través de mis obras y aporte a las artes marciales, sobreviviré al olvido…el sistema de defensa personal "Kansen Ryu", que hoy con tanto esfuerzo y tesón promuevo en el mundo, mañana será practicado por miles de seguidores….de ello estoy seguro.

“La vida es una obra de teatro,

que no permite ensayos…

Por eso canta, ríe, baila, llora, crea,

Vive intensamente cada momento de tu vida…

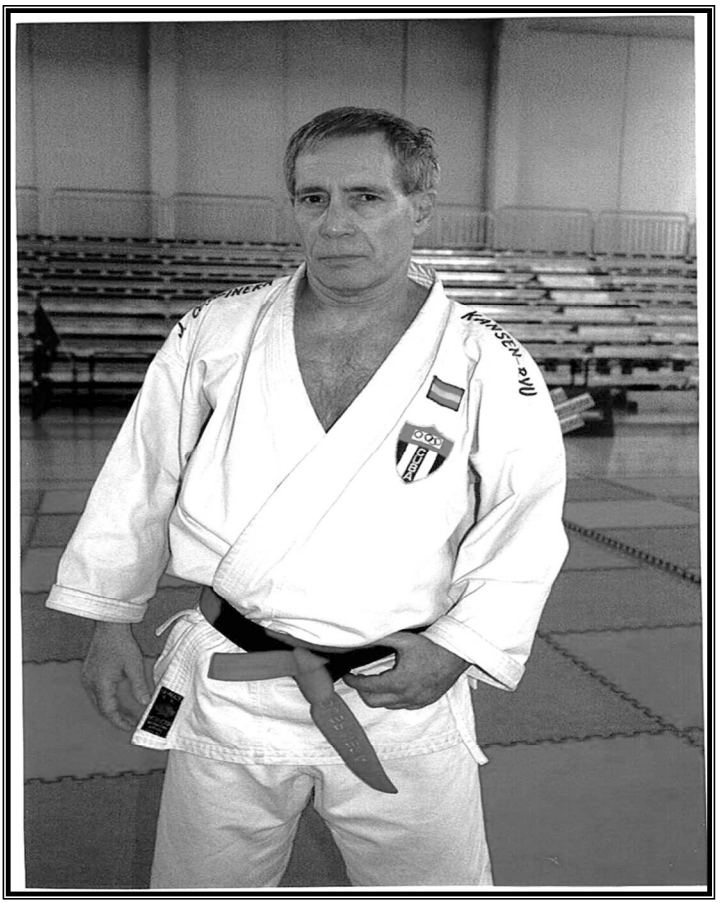
antes que el telón baje…

y la obra termine sin aplausos”

Charles Chaplin

Para los que no creen en el sacrificio,
para los que han perdido la fe
para los que han olvidado el camino,
para los que se han equivocado,
para los que han perdido la fuerza,
para los amigos,
para los conocidos,
para los que creen en los valores,
para los que creen que aun hay esperanza
de empezar de nuevo,

Les dedico esta obra.



José F. Cuspinera Navarro
C.N. 8º Dan

Presentación por el Maestro Cristo Gamero

José Fernando Cuspinera Navarro nace en Cuba. Actualmente, reside en Madrid. Es Licenciado en Económicas. Cuspinera Navarro posee las categorías docentes de Profesor Asistente Adjunto de la Facultad de Economía de la Universidad de la Habana y Profesor Titular Adjunto del I.S.A. de la Universidad de la Habana. Es, asimismo, autor de más de una treintena de artículos de economía publicados en España. Estudiante de Ingeniería en la Academia Militar I.T.M. y posteriormente en la CUJAE.

Como otros datos que singularizan su acreditada experiencia, pueden destacarse aquellos que, recurriendo a una necesaria síntesis, se resumen en los siguientes: Ex oficial Instructor de unidades especiales y operativas cubanas, fue 2º Jefe del Grupo Especial de las Tropas Guarda Fronteras en la Unidad de Capitanía del Puerto y Jefe de la compañía de reservistas de dicha unidad.

Asimismo, José F. Cuspinera es Instructor de defensa personal acreditado de la Dirección General de la Policía, con el n.º 11154 e Instructor acreditado de defensa personal la Dirección General de la Guardia Civil, con el n.º 1506, Ex Instructor de Táctica Policial Urbana del CSIT e Instructor de Protección y Seguridad en Academias de Formación y Perfeccionamiento

de Seguridad Privada con la acreditación nº 15201 de la Dir. Gral. de la Policía. Es Perito Judicial en Investigación. Acred. Acredit. 64815810. Instructor de Sidewinder por la Academia Americastad. Acred. SP110066

Acumula más de 30 años de experiencia docente en Karate Operativo y Defensa Personal de unidades policiales, especiales y operativas, y más de 40 años de experiencia docente en academias de artes marciales.

Creador y fundador de la metodología y de los fundamentos pedagógicos del Sistema Cubano de Defensa Personal Integral Kansen Ryu (Escuela del perfeccionamiento continuo), reconocida, registrada y protegida por la Ley de la Propiedad Intelectual de Cuba y España.

Ha realizado más de ciento cuarenta vídeos y DVDs de contenido didácticos, directamente vinculado al entorno de las artes marciales y la defensa personal.

Autor de más de noventa artículos técnicos y de investigación científica en artes marciales publicados en prestigiosas revistas en España.

Es autor, además, de ochenta trabajos científicos protegidos en el Registro Nacional de la Propiedad Intelectual del Ministerio de Educación y Cultura de Cuba

y de España, y varios libros editados de su colección personal en artes marciales y ciencias de la seguridad.

Ha obtenido premios y menciones por trabajos científicos como Perito, entre ellos, el recibido por diversos trabajos, tales como ***Las artes marciales en función de la Justicia Social.***

Entre los máximos galardones y grados honoríficos de especial relevancia que distinguen al autor de la obra destaca el grado de cinturón negro 8º Dan, que jalona su trayectoria deportiva y profesional: reconocidos por organizaciones tales como Comité de Maestros de la Universidad Cienfuegos. Cuba, Federación Mundial Jiu Jitsu Takeda Ryu, Confederación Mundial de Artes Marciales, Takenoushi Bunke Toshunobu Jiu Jitsu Internacional, Mig Sune Do Pinoy Kendo International, Jiu Jitsu Asociación International Jiu Jitsu Ne Fusen Ryu, Asociación Internacional Jiu Jitsu Sai Do, Asociación Iberoamericana de Jiu jitsu, Círculo Internacional Amigos Artes Marciales, entre otras.

Igualmente, está en posesión del C.N. 7º Dan, reconocido por Asociación Española Ki Full –Katay, por la European Jiu Jitsu Union, Asociación Jiu Jitsu Ryo Chinto, Akijama Shirobei, Jiu Jitsu International Budo Sensei, Internacional Karate To De, European Jiu Jitsu Federation Koroho, World Elite Black Belt Society e International Tae Kwon Do I.T.F. Nipon Martial Arts, etc

Está en posesión del C.N. 6º Dan Karate, reconocido por el Comité Sportiff Internacional, en Karate por la International

Budo Sensei, Federación Portuguesa Jiu Jitsu y D.A., Karate Shotokan Association, y Judo por la International Budo Sensei.

Por sus extraordinarios méritos, ha sido acreditado por diferentes federaciones, asociaciones y organizaciones deportivas, con el 5º Dan Jiu Jitsu por la Butotu-Kai, C.N. 4º Dan Judo. Federación Cubana. Panamericana y Mundial, C.N. 3º Dan Aiki Do. International Budo Sensei y Asociación Española AikiDo-KenkiDo-Aiki Kai, y poseedor del C.N. 1º Dan Defensa Personal Policial. F.M.L.

Asimismo, ha recibido otros reconocimientos nacionales e internacionales que abonan su intensa acción y prolongada y firme actuación desplegada en el entorno de las artes marciales.

El grado de maestría de Cuspinera Navarro se ha visto justamente honrado por la concesión de distintas recompensas de índole deportiva; entre ellas, el galardón al "Mejor Maestro" de España del año 2000, el Galardón Intergym Oro 2000 en España y la Medalla de Honor de la World Yudansha Kobujitsu Karate Doh.

Por otra parte, el Maestro cubano fue seleccionado el 7º miembro de la Galería de Maestros y recibió importantes reconocimientos de la Fundation Judo USA, Yudanshakai y Kolychkine in Memorian de Florida

State, fue seleccionado como miembro del Hall of Fame Moo So Do, miembro selecto del Círculo Internacional de amigos de las artes marciales, entre otros reconocimientos. Ha sido seleccionado miembro de honor de la Fundación Judokickbox USA, de Florida State y el grado honorífico de 4º Dan, Es miembro de honor de la Chinese Kung Fu Academy, de la Federación Mundial de A.M.M., de la I.T.F. Tae Kwon Do International entre otras importantes organizaciones.

José F. Cuspinera en el 2007, obtuvo fue el segundo Maestro en el mundo en recibir el grado honorífico de Torite Kaizan (El primero en obtener el renombrado merecimiento fue el gran maestro japonés Hisakatsu, en 1701) y posteriormente en el 2011, el Doctor Honori Causa de las Artes Marciales, así como la categoría de segundo maestro en el mundo de artes marciales en el 2011.

Desde 1996, Cuspinera Navarro ha impartido cientos de cursos en toda la geografía española, en distintas especialidades de Defensa Personal Integral, Defensa Personal Operativa, Karate Operativo, Defensa Personal al Servicio Sanitario, Defensa Personal Submarina, Táctica Policial Urbana, diversos cursos específicos de defensa personal contra armas y contra amenaza y ataque de cuchillo, curso de Evacuación de Edificios en situación de emergencia, cursos de

Defensa Personal Policial, de Defensa Personal Femenina, Defensa Personal Operativa, etc

Destacable el hecho de que Cuspinera Navarro es el único Maestro karateka que ha impartido un seminario de Karate Operativo invitado por la Real Federación Española de Karate, así como seminarios a diversos Maestros especialistas de otras Federaciones, incluyendo a campeones mundiales.

Fue Profesor-Formador del Curso Superior de Director de Seguridad en la Universidad Antonio de Nebrija, por la Fundación Aucal, elaborando y mejorando libros de texto de importantes temas en Ciencias de la Seguridad, que tiene protegido en el Registro Nacional de la Propiedad Intelectual de España. Ha colaborado con varias universidades en Madrid y ha sido Coordinador del CETDIR, de la Facultad de Ingeniería Industrial de Cuba con Universidades Españolas. Por otra parte, ha impartido decenas de cursos en el ámbito internacional, principalmente en Portugal, Estados Unidos e Italia, país en el que fundó la Academia Internacional de Artes Marciales "Pablo Silvente Laffita", en honor a su principal Maestro de artes marciales.

Ha asesorado y dirigido escuelas y academias a través de sus treinta y cuatro Delegados y Representantes en 25 países, principalmente en Francia, Ecuador, Pa-

namá, Méjico, R. Dominicana, Bolivia, Estados Unidos, Cuba y Argentina y como Asesor de la Universidad de Cossino. Roma en Artes Marciales. Ha recibido en Roma dos placas de reconocimiento a su trabajo profesional, acreditativas de la Polizia di Stato y de Nei Secoli Fedele.

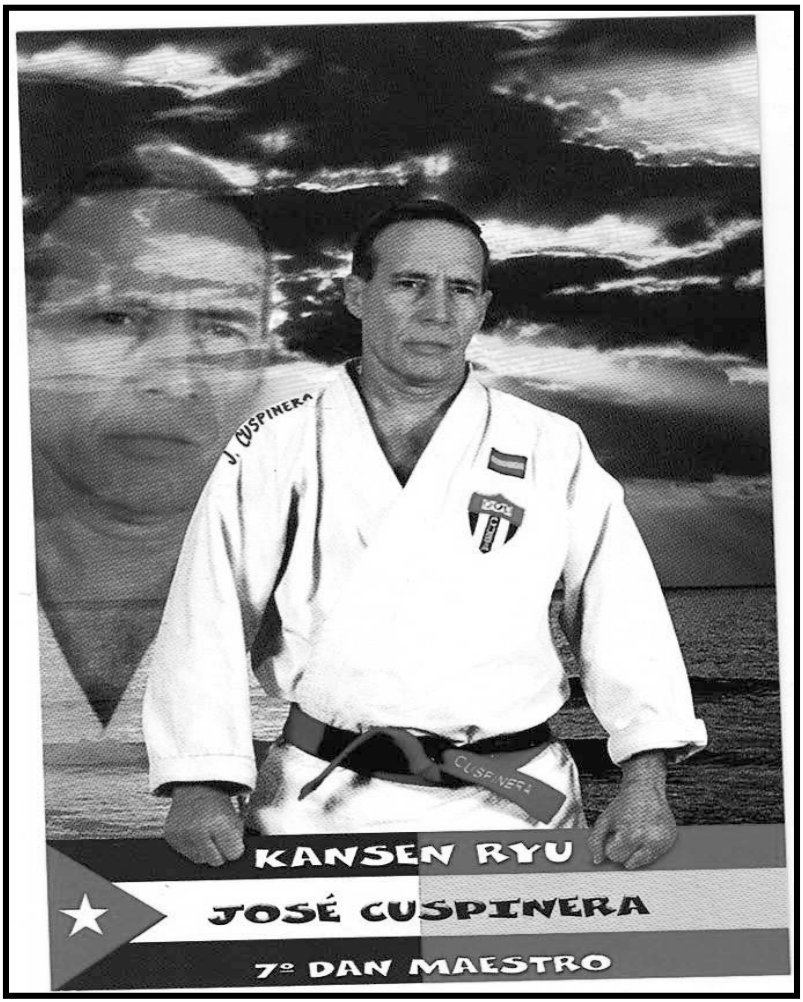
Fue Director de Estudios y Formación de la ONG Policía Sin Frontera, es además Instructor de Sidewinter baton, Acred. 2011066. Profesor en Protección y Seguridad (Centros de Seguridad Privada). Acredit.15201. Dir. General de la Policía. Perito Judicial en Investigación. Acred. 64815810 y miembro activo de la Sociedad Española de Peritos Judiciales en Investigación social. Especialista en Gestión, Solvencia y Financiación Empresarial. Escolta Privado. Ex miembro del Comité Académico de la Facultad de Cine, Radio y T.V. del I.S.A. Universidad de la Habana. Cuba.

El sistema cubano de defensa personal Kansen Ryu, es promovido por Acyam Internacional, asociación de la que es su actual presidente, está reconocida por la Federación Cubana de Artes Marciales reconocido por el Comité Olímpico Italiano, a través de Acyam Italia. El Maestro Cuspinera es miembro de honor de varias organizaciones internacionales.

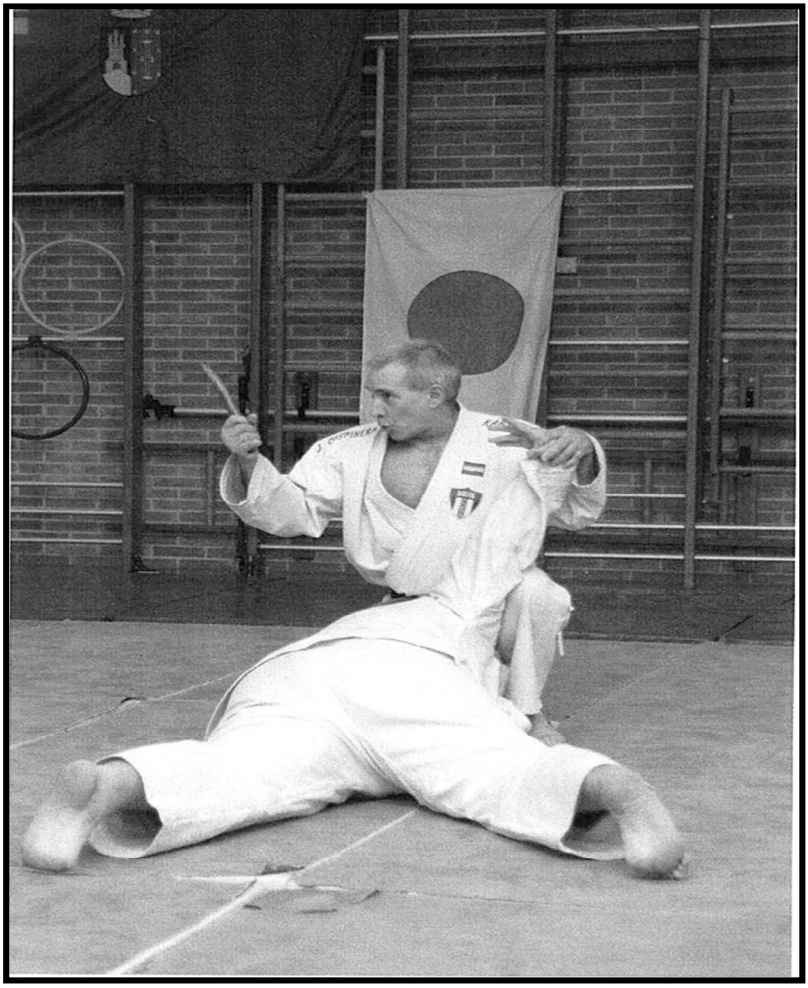
El currículum, como anota el propio José F. Cuspinera, no es el reflejo de la vida del Maestro, sino un capítulo importante de su historia. Todos los trabajos, programas, metodologías y proyectos científicos crea-

dos por el Maestro Cuspinera, en materia de formación tales como: Proyecto Horizonte XXI, Proyecto Océano XXI y Proyecto Leyenda XXI, con más de 240 materias formativas, están debidamente amparados en el Registro Nacional de la Propiedad Intelectual del Ministerio de Educación y Cultura de España.

Ha sido el creador de la Carrera universitaria "Director de Seguridad" integrada de 49 módulos formativos, más de 220 temas y 1985 horas lectivas formativas, protegida en el Registro Nacional de la Propiedad Intelectual de la Comunidad de Madrid, como obra científica de interés en universidades y centros de formación privada. Realizador del Curso Superior de Seguridad Activa del Transporte de pasajeros por autobús, para el S.L.T. P.S.F. y Consorcio de Transporte de la Comunidad de Madrid, del cual ha elaborado un libro de texto para los centros de formación privada. Por su vasto conocimiento y asentada experiencia en el ámbito de las artes marciales, por su intensa labor docente e investigativa y de propagación de las disciplinas marciales, Cuspinera Navarro se descubre hoy como uno de los grandes maestros contemporáneos del Budo, máxima autoridad en el sistema de defensa personal bautizado con el sintagma Kansen Ryu, todo un símbolo del desarrollo cultural y deportivo de un pequeño pueblo que ha conmovido al mundo.



JOSÉ F. CUSPINERA NAVARRO
C.N. 8º DAN



JOSE F. CUSPINERA NAVARRO
C.N. 8º DAN

Presentación

Presiente que este libro lo estoy escribiendo en mi mejor etapa de madurez, porque he alcanzando la edad en que ya no me dejo engañar por mí mismo y en un momento importante de mi vida.

Si no lo he hecho antes, es por respeto a mí mismo y a los demás, al no sentirme capacitado para aconsejar cuando aún tengo mucho que aprender de la vida.

He sido el primero en rechazar al Profesor y al Jefe incompetente y a aquellos que se creen los más sabios y listos del mundo, por lo que tomo las precauciones posibles para no caer en lo que siempre critiqué, al ser la primera oportunidad de encontrar a un joven que pide ayuda y la primera oportunidad de poder brindarla.

Reconozco que no naci con dotes de escritor, de redactor, de poeta, de músico, de filósofo, ni de artista, y que he aprendido más de la vida misma, que en todos los años universitarios juntos, reconociendo que la escuela me instruye pero no me prepara para la vida ni para enfrentar este reto.

No soy por tanto perfecto, ni me adapto a los esquemas, ni acepto ideas impuestas; ni me adapto a moldes y estereotipos impuestos. Sólo deseo ser, parecer y comportarme como "humano" por eso pongo freno y barreras a personas que se extralimitan en su trato y que superan el límite del respeto y la amistad.

Siento además que estoy en un período cercano a la máxima madurez profesional de mi vida y por ello no me permito, ni permito excesos.

No quiere decir que acumulo riqueza de experiencias, que estoy al día en todo, que controlo la información, la sabiduría, los secretos de la vida, el conocimiento absoluto, tampoco alardeo de saberlo todo ni de aparentar de que soy lo que no soy.

Puedo afirmar, que esta obra es una reflexión de una etapa importante de mi vida, en la que siempre hice lo que quise, lo que me gustó y obtuve todo lo que me propuse ser y hacer y en cada randori o kumite, en cada obra o libro, en cada actividad laboral, social, docente, profesional o personal puse todo mi empeño, mi entusiasmo y una gran dosis de ilusión y sacrificio.

De lo que estoy seguro, es que si volviera a nacer, volvería a ser y hacer lo mismo que he hecho en esta vida. Me encanta relacionarme con gentes sencillas y tener amistades sinceras, no entro en el juego de nadie, tampoco impongo mis normas, mis reglas y costum-

bres a las personas, simplemente intento ser original, auténtico, natural ó mejor dicho "normal"

Vivo la vida sin excesos, no me esfuerzo por caer bien y se utilizar la palabra "NO" ante una situación y en el momento oportuno, porque ante todo trato de sentirme bien conmigo mismo.

No anuncio mi jubilación, porque la jubilación no llega con la vejez sino con el olvido y creo que estoy haciendo grandes cosas para que las futuras generaciones sigan mi obra y espero que tanto las personas que aprecio y por las que siempre he tenido una gran vocación para crear y luchar, mis amigos y mis hijas que constituyen mi principal motivación, que ellos no me olviden.

En este libro, reflejo las concepciones filosóficas de un Maestro, que habiendo recorrido un largo camino en las artes marciales y en la vida, se siente capaz de orientar a un joven interesado en encontrar el suyo,

Yo no lleno mi vida de años, sino que lleno mis años de vida útil y productiva.

Tampoco escribo historias porque la historia no es más que la huella que dejan los grandes hombres.

Autor

Aclaraciones….

Los nombres utilizados: David, Andrés, Juan, Raúl, López, Miguel y García, suplen a los reales..

Los nombres mencionados: Bill Wallace, Chuck Norris, Cassius Clay, Won Yap Man, Gishin Funa koshi, Joshima Bell, José Martí, Pablo Silvente, Mi guel Falcón y Musachi Miyamoto y los hechos son reales, lo interesante de lo que voy a contar, es que no son historias ficticias…

El autor

Introducción

David, es un chaval, de una generación de jóvenes desorientado en su futuro, lleno de interrogantes e inquietudes, arropado por sus padres que le satisfacen de toda atención material pero ajenos a sus necesidades afectivas, miembro de una pandilla de jóvenes sin objetivos en la vida, excepto divertirse, drogarse, disfrutar y el abuso de alcohol los fines de semanas.

David no se siente con obligaciones ni deberes sociales que cumplir, simplemente vive, come, calza, estudia y se divierte, pero tiene el firme convencimiento de buscar algo diferente en el laberinto de contradicciones que representa su entorno social más cercano.

David no encuentra una respuesta satisfactoria a sus inquietudes tanto de su familia como de la escuela, refugiándose en la pandilla de amigos.

Una compañera de pandilla lo rechaza por su aspecto físico, afectando su auto estima sensiblemente.

En busca de un nuevo camino para su vida, un amigo le recomienda a David que visite una academia de artes marciales.

David presencia una exhibición de artes marciales y se interesa por el estilo, pide al Maestro su aceptación ignorando que antes del tatami, encontrará nuevas metas, razones, objetivos, motivaciones y un conjunto de retos que deberá superar para alcanzar su empeño.

David se enfrenta al primer combate de su vida, de ello depende su futuro y su integración al fascinante mundo de las artes marciales.

David ha manifestado tener miedo, pero no por ello es un cobarde, el primer paso es el reconocimiento.

Lo malo de un cobarde es que tiene mucha competencia.

David en su entrevista con el Maestro, encuentra respuesta a sus inquietudes y el verdadero camino del perfeccionamiento continuo.

¿Se integrará o no a las artes marciales?

Los verdaderos Maestros de Artes Marciales nunca mueren…

En pleno desarrollo de la era de las telecomunicaciones, de cambios radicales, de fuertes conmociones internacionales, de catástrofes y guerras, de hazañas y de una competencia feroz, una sociedad que sucumbe ante el consumismo, ante la indiferencia, ante la envidia y ante las falsas apariencias, las ideas como las personas nacen y mueren fugazmente, algunas dejando una estela de recuerdos, ilusiones y vagas esperanzas a los sobrevivientes.

Un Maestro de artes marciales es una persona creativa, un modelo social, que inspira valores, una persona de obra y hechos, que generalmente pasa inadvertido por la vida y por la sociedad, solo su ejemplo y su espíritu perduran por los siglos ante la influencia de una sociedad carente de valores.

El pueblo japonés así lo ha demostrado ante la triste catástrofe del terremoto, del tsunami y posteriormente de su central nuclear, dos fenómenos simultáneos que muy pocas civilizaciones hubieran enfrentado con tanta paciencia, entereza y control de sus ciudadanos. No todos los Maestros tienen la suerte o el privilegio de sembrar una obra con miles de seguidores y los pocos que lo logran aunque viejos, nunca mueren.

Tiempo suficiente habrá para hablar, recordar y seguir la obra iniciada por el Gran Maestro de origen cubano José Cuspinera Navarro, quien ha vivido y protagonizado apasionantes historias trazando un camino único difícil de superar, sumándose al selecto grupo de Maestros con reconocimientos internacionales tanto en el campo de las artes marciales como en el profesional. Aprovecho esta oportunidad para hacer copartícipe a todos los lectores, de un sentimiento de gratitud hacia un personaje de naturaleza polémica, pero que la historia finalmente hará justicia y le reconocerá el lugar cimero que se ha ganado con ejemplar actitud, esfuerzo y creatividad personal demostrada en su brillante trayectoria como Maestro de artes marciales y como Maestro de la vida.

Es un orgullo para Europa, un honor para España y una oportunidad para el mundo de las artes marciales, contar con Maestros de su categoría, que si bien no es único al menos es escaso. Un auténtico Maestro, tradicional, defensor de los valores heredados de los Maestros japoneses, que a pesar de los múltiples problemas en su vida, ha sabido mantener su inestimable espíritu de superación y desarrollo, todo un ejemplo para las presentes y futuras generaciones. Cada libro que escribe el Maestro Cuspinera es una enseñanza, y estoy seguro que este es otro de las joyas que suma el legado de sus creaciones literarias.

José Luis

Hola David, mañana Domingo hay una exhibición de artes marciales y defensa personal en Móstoles, por un grupo de Maestros de diferentes estilos, quizás te interese asistir, la entrada es libre y mis colegas me han dicho que asistirán, si te animas, avísame para ir juntos.

Terminado el seminario de defensa personal el domingo en la mañana, algunos de los presentes me piden hacerse una foto conmigo, cosa habitual para los que nos dedicamos profesionalmente a la docencia de las artes marciales….

En el público, había un chico joven de unos 20 a 22 años, algo tímido, que permaneció todo el tiempo sentado y observando cada detalle de nuestras explicaciones, incluso tomada nota en una libretica de bolsillo y de vez en cuando me hacía una foto con su móvil de última generación, práctica que ya no me incomoda cuando hoy día todo el mundo está dotado de equipos con los que nos sorprende en algún gesto impropio y nos enteramos de ello cuando sale nuestra foto con un escrito en internet.

Experiencias buenas y malas tengo de esta práctica a mi juicio ilegítima; recuerdo cuando realicé 60 combates de karate y otros 60 randoris de Ju Do consecutivamente para celebrar mi cumpleaños, que a mi edad no es un hecho extraordinario pero sí poco usual y durante el ***kumite*** con el karateka 38, me confié en poco y evidentemente el oponente aprovechó esta opor-

tunidad para golpearme con un ***tzuki*** a la cara, poniéndome el pómulo negro y el ojo violeta.

Había muchas personas presentes presenciando el encuentro y no me percaté que alguien estaba grabando.

Finalmente encontré en internet, mis fotos con el ojo hinchado y un comentario anexo. Menos mal que no me trataron tan mal en ese artículo.

Así que pensé, este chaval es uno más del público, quizás más tarde se anime y se presente y veré realmente que hace aquí.

Al joven le noté cierto interés por las artes marciales, ya que mientras que el público y los artistas marciales se iban de retirada al vestuario, unos porque quedaron con amigos, otros por reunirse con su familia en un lindo fin de semana primaveral de Madrid, él permanecía sentado esperando con infinita paciencia, su oportunidad de hacerse su propia foto con los maestros presentes.

Mientras que me disponía a recoger mis cosas, observé que el joven aún permanecía en su asiento esperando tal vez, alguna oportunidad para hablar conmigo, al menos esa intención pude apreciarle desde el primer momento en sus miradas.

También pensé, este debe ser uno de los tantos jóvenes desorientados, que buscan algo diferente al habitual botellón de fin de semana, tal vez quiera alejarse de las drogas, ó cambiar de actividad, aburrido de tan-

ta tecnología y desatención familiar, ó tal vez por alguna desección amorosa, por un desplante, ó por que ha perdido la confianza en los amigos, quizás porque es un desertor escolar ó por un fracaso escolar reciente, ó necesite de un consejo por su interés en las artes marciales.

En cualquier caso, le saludaré para darle confianza a que rompa el silencio y revele sus intenciones.

Le pregunté al Maestro que me acompañó en el seminario, por este visitante y me contestó que nunca lo había visto anteriormente y por la "pinta", vestía, un poco extraño, por lo que dudaba mucho que estuviera vinculado a las artes marciales.

Finalmente en un intercambio de saludos, el joven se dirigió a nosotros y me pidió un minuto para conversar conmigo…

Hola Maestro Cuspinera, me llamo David, por un conocido mutuo supe que Ud. Iba a impartir un seminario de artes marciales y por ello me motivé a visitarlo…

Sé, que su tiempo es limitado y que tiene un compromiso con el grupo que lo espera para comer… espero robarle el mínimo tiempo posible…

Simplemente quiero aprender artes marciales con Ud, o mejor dicho, aprender de Ud. algunos trucos y mañas lo más pronto posible para defenderme.