Renato Moraes

Sketchbook

2015 - 2016

Seja bem-vindo.

Primeiramente, quero agradecê-lo por ter parado aqui para dar uma olhada.

Seu dia-a-dia está sendo corrido, não é? Imagino que sim. Mais um motivo para agradecê-lo por ter oferecido alguns minutos de seu precioso tempo para tomar este livro nas mãos. Sendo assim, espero que ele tenha conseguido atrair um pouco de sua atenção.

Ele é uma reunião de alguns esboços, páginas de quadrinhos e desenhos que tenho feito nos últimos dois anos.

Comecei a desenhar profissionalmente há treze anos aproximadamente e desde então, esta arte tem sido a única maneira de ganhar meu pão. Não é um trabalho muito rentável como você deve saber. Depois de muito tempo de estudo e consideráveis tropeços, comecei a receber alguns pequenos frutos. Este livro é um deles.

Tenho agora a oportunidade de apresentar meu trabalho a um leque maior de pessoas. Não que ele seja ótimo. Ou perfeito. Nunca é. Espero que compreenda isso. Mas chega um momento na vida de todo artista em que ele precisa *sair da toca* e mostrar um pouco de sua arte por aí. É mais ou menos como um passarinho que resolve sair do ninho e tenta voar pela primeira vez. Certamente ele vai levar alguns belos tombos antes de adquirir mais experiência e confiança.

E caso este livro seja algum tipo de inspiração pra você, fico mais do que satisfeito.

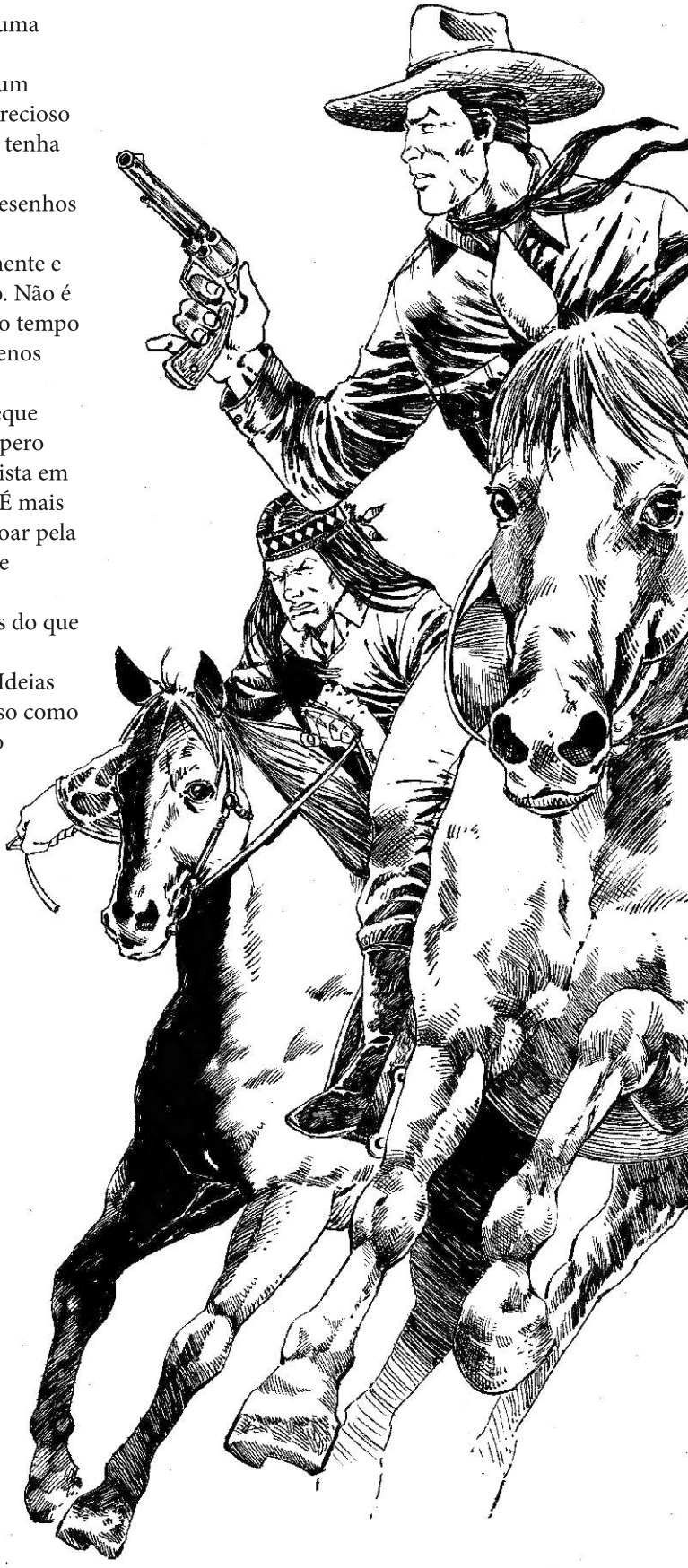
Espero sinceramente que mais livros como este sejam lançados. Ideias não param e os projetos são muitos. Na verdade, estou tomando isso como prévia para um projeto maior: Meu primeiro romance gráfico, cujo esboços de algumas páginas você pode conferir a seguir.

Tomara que aproveite.

Muito obrigado,

RenatoMoraes

Rio Claro, 11 de Outubro de 2016.



RENATO MORAES

GUNSLINGER

A SOMBRA DO PISTOLEIRO



Gunslinger - A Sombra do Pistoleiro.
Volume I

Gênero:
Faroeste.

Sinopse:
Estados Unidos, meados do sec. XIX....

Após a Guerra da Secessão e do subsequente assassinato de Lincoln, o país outrora dividido começa a se recompor. A chegada de imigrantes, os poucos recursos e a complicada vida próxima da fronteira, facilita a formação de quadrilhas de criminosos e, posteriormente, vão surgindo os caçadores de recompensas.

A jovem Juliette McCain se torna um deles, depois que seu pai é covardemente assassinado por uma dessas quadrilhas. Ela procura buscar por si mesma a justiça que nunca aconteceu.

No meio do caminho, ela encontra um misterioso pistoleiro de estranhos olhos dourados usando um longo casaco preto que aparenta ter o mesmo objetivo: Vingança.

A história é uma homenagem ao faroeste, principalmente aos filmes italianos, conhecidos por *Western Spaghetti*, tendo como seus principais expoentes, o ator Clint Eastwood e o diretor Sergio Leone. O gênero foi muito popular também aqui no Brasil nas décadas de 1960 e 70, originando inclusive quadrinhos de produção nacional.

Homenagem também ao terror italiano, os chamados *Giallo*, de diretores que gosto muito como Mario Bava, Dario Argento e Lucio Fulci.

O projeto independente de quadrinhos GUNSLINGER é o primeiro a que tenho me dedicado sem a participação de equipe, fazendo desde o roteiro até o letreiramento. Algo complicado de se conciliar, mas que ao mesmo tempo torna a obra bem pessoal.


RENATO
MARQUES







