PÔSTERES & LOBBY CARDS



Em Todos os Gêneros

George Batista da Silva

PÔSTERES & LOBBY CARDS

Em Todos os Gêneros

~ Clube de Autores ~

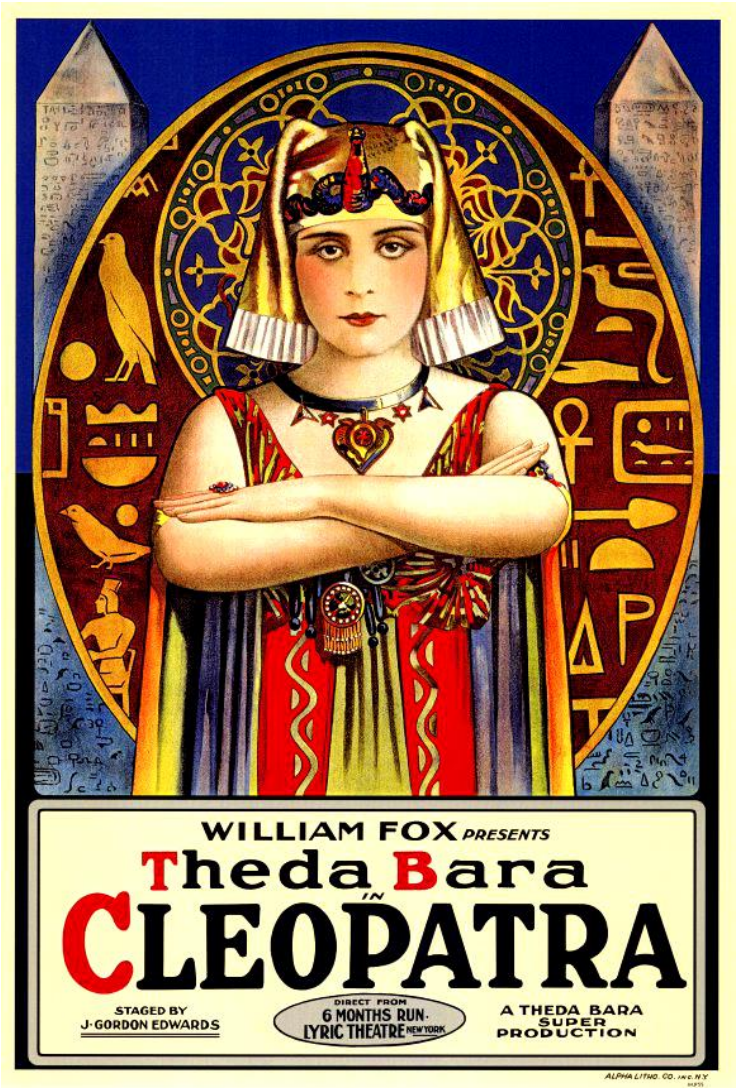
Joinville - Santa Catarina

Nota do autor

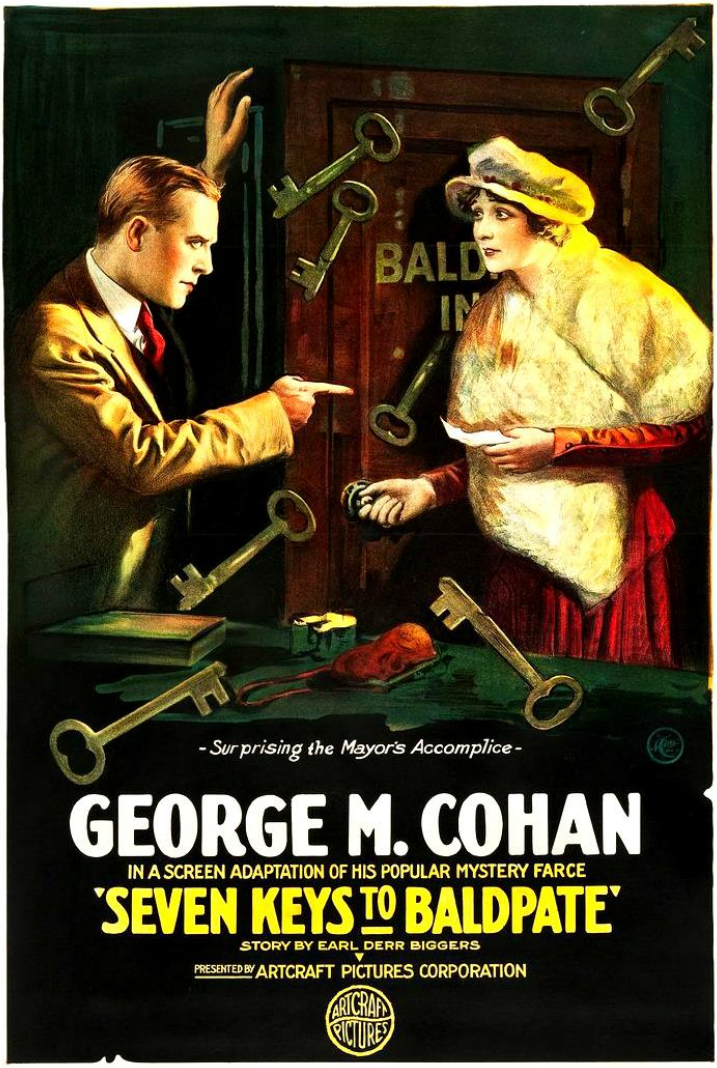
Afirmar que a história da propaganda através dos pôsteres e lobby cards é quase tão antiga quanto a criação do próprio cinema, não chega a ser um exagero. Podemos encontrar registros sobre este tipo de material em obras publicadas logo no início do século XX, época em que o cinema passou da condição de arte experimental para produto comercial. Com o crescimento do cinema como arte e entretenimento, logo surgiram os colecionadores de pôsteres, e não foram poucos aqueles que se tornaram uma preciosidade disputada em leilões e feiras culturais. De simples material de promoção, em pouco tempo ganhou status de arte popular. Difícil encontrar à venda um pôster ou um lobby card de filmes como The Sheik (1921), Metropolis (1927), Gone with the Wind (1939), Creature from the Black Lagoon (1954) e até mesmo outras produções bem mais recentes. Um tipo de arte que cresce a cada filme lançado.

George Batista da Silva

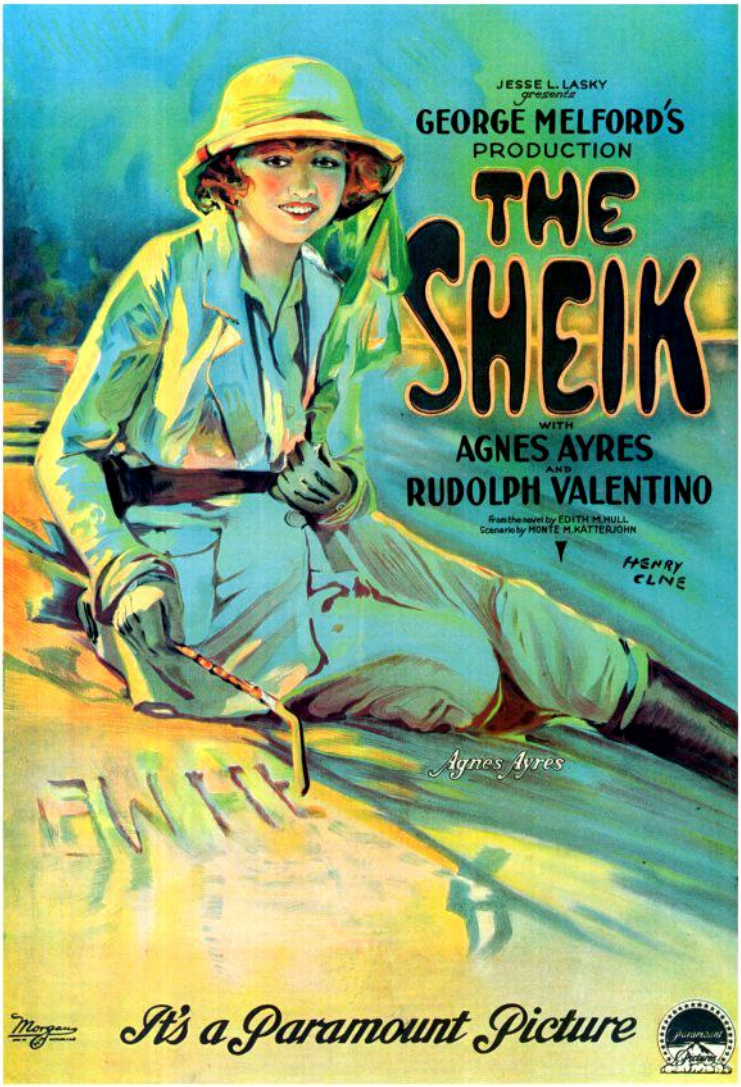
* Os títulos anunciados em alguns pôsteres podem não estar de acordo com aqueles exibidos no material apresentado. Não se trata de erro do autor. Alguns pôsteres apresentam o título como os filmes foram exibidos no país importador. O título original é conservado na legenda.



Cleopatra (Fox Film Corporation - 1917)



Seven Keys to Baldpate (Artcraft Pictures - 1917)



The Sheik (Paramount Pictures - 1921)



Blood and Sand (Paramount Pictures - 1922)