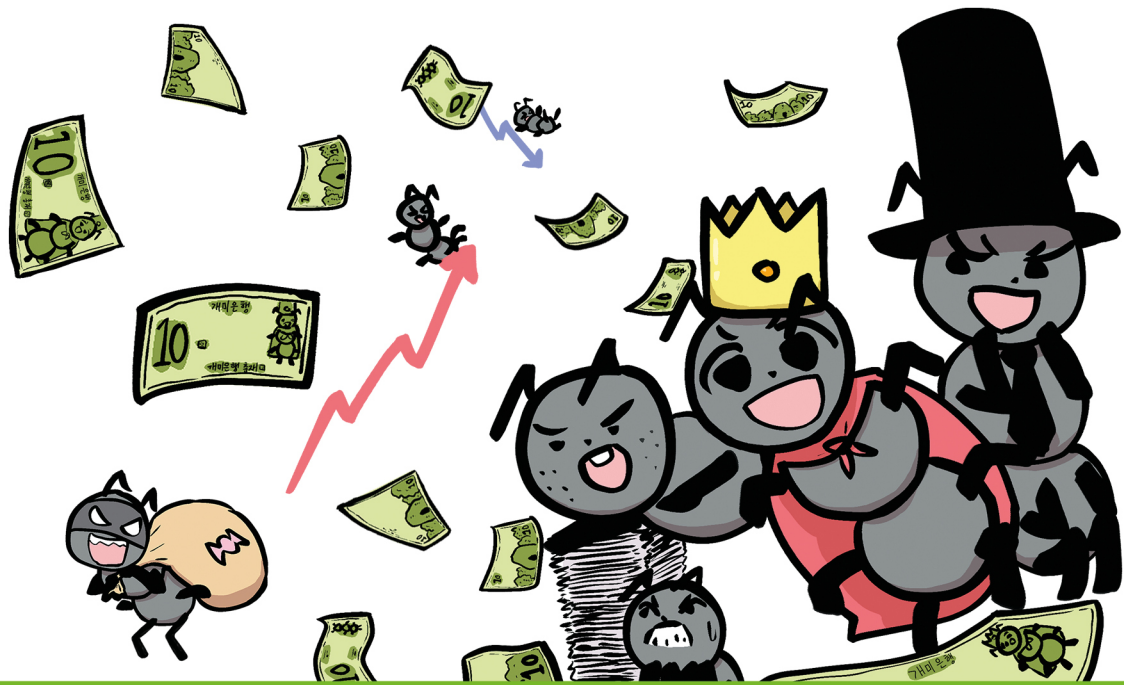


무선헤드셋
Museon-Headset

UN GRAIN D'ÉCONOMIE AU ROYAUME DES FOURMIS



LA BD PHÉNOMÈNE EN CORÉE
+ de 4 millions de vues en webtoon

DUNODGRAPHIC

Titre original: 개미나라경제툰
Ant Kingdom in Economic Cartoons (transcription anglaise)

Text and illustration copyright © 2022, Museon-Hyedset
All rights reserved.
First published in Korean by Hanbit Biz, 2022
French translation copyright © Dunod Editeur, 2024
Published by arrangement with Hanbit Biz
through Milkwood Agency in Korea

Pour la version française:
Traduction: Jiyoung Jung
Correction et adaptation: Stéphanie Noardo
Mise en pages: Maud Warg

© Dunod, 2024, pour la traduction en langue française
11 rue Paul Bert, 92240 Malakoff
www.dunod.com

EAN 9782100877348

무선헤드셋
Museon-Headset

UN GRAIN D'ÉCONOMIE AU ROYAUME DES FOURMIS



DUNODGRAPHIC

SOMMAIRE

CHAPITRE 1		
COMMENT EST NÉE LA MONNAIE?		7
CHAPITRE 2		
LA NAISSANCE DU MARCHÉ		15
CHAPITRE 3		
L'ÉMERGENCE DE LA BANQUE		23
CHAPITRE 4		
PANIQUE À LA BANQUE!		31
CHAPITRE 5		
LE RENOUVEAU DES BANQUES		39
CHAPITRE 6		
L'INFLATION		47
CHAPITRE 7		
LE CYCLE ÉCONOMIQUE		55
CHAPITRE 8		
LA NAISSANCE DES ENTREPRISES CAPITALISTES		63
CHAPITRE 9		
LA GUERRE DES ENTREPRISES		71
CHAPITRE 10		
LA CRÉATION DES ACTIONS		79
CHAPITRE 11		
LE DÉBUT DU COMMERCE INTERNATIONAL		87
CHAPITRE 12		
LA GUERRE COMMERCIALE		95



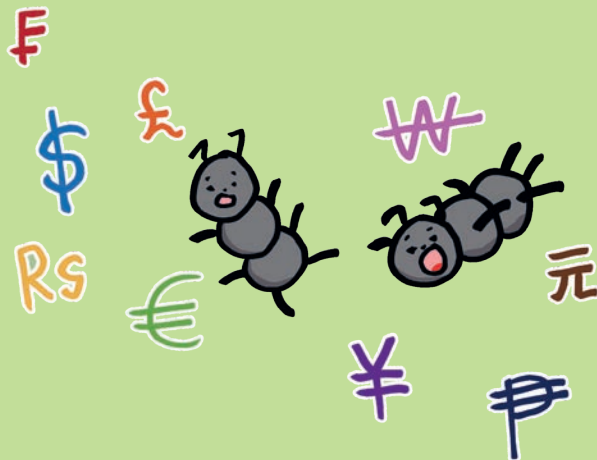


CHAPITRE 13	
LA STAGFLATION : L'ENFER SUR TERRE	103
CHAPITRE 14	
SUS À LA STAGFLATION !	111
CHAPITRE 15	
ACHAT ET VENTE D'ACTIONS	119
CHAPITRE 16	
LES CONTRATS À TERME	127
CHAPITRE 17	
ACHETER LE DROIT D'ACHETER : LES OPTIONS	135
CHAPITRE 18	
LES VENTES À DÉCOUVRE DÉBARQUENT	143
CHAPITRE 19	
LES BULLES FINANCIÈRES	151
CHAPITRE 20	
L'ÉCLATEMENT DES BULLES, PARTIE 1	159
CHAPITRE 21	
L'ÉCLATEMENT DES BULLES, PARTIE 2	167
CHAPITRE 22	
IMPÔTS ET FISCALITÉ	175
CHAPITRE 23	
LES OBLIGATIONS, UNE AUTRE MANIÈRE D'EMPRUNTER	183
ÉPILOGUE	191



CHAPITRE 1

COMMENT EST NÉE LA MONNAIE?





LE PROBLÈME, C'EST QUE VIVRE DES CHAMPIGNONS FINIT PAR LES LASSER.



Salut, je suis
Fourmi Chapelière!

Et moi, Fourmi
Boulangère. Je fais de
délicieux sandwichs!



FOURMI CHAPELIÈRE VIENT D'UNE FAMILLE D'ARTISANS CHAPELIERS. ILS NE SAVENT FAIRE QUE ÇA.

Oui,
et c'est un problème...



car les chapeaux,
ça se mange pas!



Hé,
Fourmi Sandwich!

C'est
« Boulangère ».

Tu m'échanges ton sandwich
contre un chapeau?
Je meurs de faim!



D'accord!

Je cherchais justement une
nouvelle casquette.

miam
miam

Trop
bon!

VOILÀ COMMENT EST NÉ LE TROC.

Tout le monde
est heureux!



LE TROC CONSISTE À ÉCHANGER DES OBJETS
DONT ON NE SE SERT PLUS CONTRE D'AUTRES
DONT ON A BESOIN.

LES CHAMPIGNONS RESTENT L'ALIMENT PRINCIPAL,
MAIS LES FOURMIS PÈLIVENT LES TROQUER
CONTRE D'AUTRES BIENS.



Hmm... j'ai envie de
bouquiner. Y a un
écrivain, dans le coin?

De quoi tu parles?
Les livres n'existent
pas encore!

Domage!
J'aurais dû naître à
une autre époque.

LES SUJETS DU ROYAUME SURVIVENT AINSI.

CEPENDANT, LE TROC N'EST PAS SANS FAILLE...

Je t'ai apporté de nouveaux chapeaux, Fourmi Sandwich!

Tu me donnes un sandwich?

Quoi? Non!

Regarde tous ceux que j'ai!

한가득 ~
down

Ah, oui... J'ai un peu exagéré.

Ouiiin!

Pourquoi je suis devenue chapelière?

Je meurs de faim!
Donne-moi à manger, pitié!

Reviens quand mes chapeaux seront usés.

EH OUI, LA CHAPELIÈRE FAÇONNE PLEIN DE BELLES PIÈCES...

C'est pas vrai!
Personne me prend plus de cinq chapeaux!

... MAIS LES FOURMIS N'ONT PAS BESOIN D'AUTANT DE COUVRE-CHEFS.

UNE AUTRE FOURMI S'ADRESSE ALORS À SA CONGÉNÈRE AFFAMÉE.

Ha ha!
Il fallait mieux choisir ton métier!

Je suis Fourmi Bonbon.

Personne ne refuse les sucreries, tu sais.
C'est quelque chose dont on ne se lasse jamais.

Pourquoi on porte que cinq chapeaux?

Cinq? Un seul ne suffit pas?