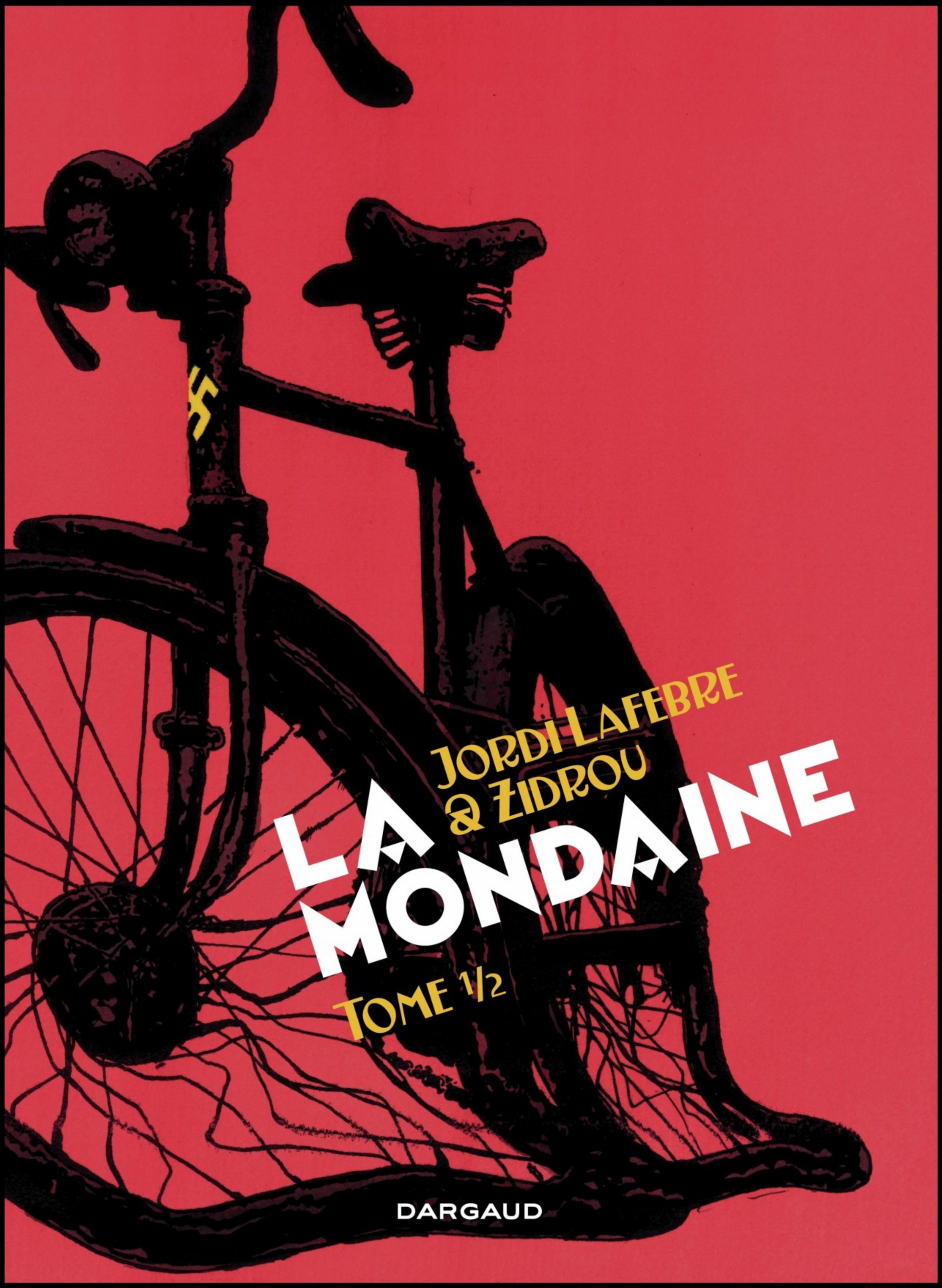
JORDI LAFEBRE
& ŻIDROU
LA MONDAINE
TOME 1/2
DARGAUD

scénario

ŻIDROU

dessin et couleurs

JORDI LAFEBRE



LA MONDAINE

TOME 1/2

DARGAUD
BENELUX

Avril 1944.
La lune semble avoir définitivement choisi son camp. Elle éclaire Paris qui n'a plus de "Ville Lumière" que le nom en raison du couvre-feu imposé par les forces d'occupation.

BR BR R BR R BRRQ BR R BR BQ

POURQUOI LES ANGLAIS BOMBARDENT PARIS SI CE SONT NOS ALLIÉS?

ARRÊTE AVEC TES "POURQUOI", MARIE-JEANNE!

POURQUOI ÇI? POURQUOI ÇA?

QUAND C'EST LA GUERRE, "POURQUOI" EST UN MOT QU'IL VAUT MIEUX RAYER DE SON VOCABULAIRE.

VOUS EN VOULEZ UNE?

MERCI, NON. JE ME SUIS CONVERTI À UNE AUTRE RELIGION...

JE PEUX?

VOTRE ÉPOUSE, JE SUPPOSE?

PAS VRAIMENT...

OH! JE VOIS!...

CE N'EST PAS CE QUE VOUS CROYEZ.

JE SUIS INSPECTEUR À "LA MONDAINE".

CETTE FILLE TAPINAIT DERRIÈRE LA SAINTE-CHAPELLE QUAND...

OH! ET PLUS, MERDE!

CLINCK!

VIELEN DANK!

VOUS PARLEZ LE FRANÇAIS PRESQUE SANS ACCENT.

ENCORE HEUREUX! JE SUIS NÉ À STRASBOURG. J'ENSEIGNE... ENFIN! J'ENSEIGNAIS LE FRANÇAIS À L'UNIVERSITÉ DE STUTTGART.

2

C'EST MOI QUI AI SERVI D'INTERPRÈTE AU FÜHRER LE 22 JUIN 1940 QUAND IL EST VENU PRENDRE POSSESSION DE VOTRE BELLE VILLE.

"DER SOGENANNTE PUFF EUROPAS", COMME IL L'APPELAIT, "LE LUPANAR DE L'EUROPE".

LE FÜHRER!...

PFF...

BOOM

RRRRRRRRRRR

BMMM...

!

!

ELLE N'EST PAS TOMBÉE LOIN, CELLE-LÀ!

UN AMI PILOTE M'A CONFIÉ UN JOUR QU'IL N'AVAIT JAMAIS RIEN VU DE PLUS BEAU QU'UN BOMBARDEMENT DE NUIT.

JE ME DEMANDE CE QU'IL DIRAIT SI C'ÉTAIT LUI QUI SE TROUVAIT, EN CET INSTANT, SOUS LES BOMBES!

"C'EST CELA QUE JE N'AIME PAS À PARIS: IL FAUT TOUJOURS QU'IL VOUS TOMBE QUELQUE CHOSE DESSUS!..."

VOUS DISIEZ?

3

NON. RIEN.

En novembre 1937, Paris, déjà, avait subi les assauts d'un envahisseur : l'hiver.

CE N'EST PAS DE CHANCE ! IL PLEUT !

MERCI, CLÉMENTINE !

C'EST CELA QUE JE N'AIME PAS À PARIS : IL FAUT TOUJOURS QU'IL VOUS TOMBE QUELQUE CHOSE DESSUS !...

QUAND CE N'EST PAS DE LA PLUIE, C'EST DE LA GRÊLE.

ET QUAND CE N'EST PAS DE LA GRÊLE, C'EST CE MAUDIT CRACHIN !!

DONG DONG

EXCUSE-MOI, MON AIMÉ! LE SERMON N'EN FINISSAIT PAS!

SMACK!

J'AI BIEN FAIT DE ME DÉPÊCHER! COMME CELA JE PEUX T'EMBRASSER AVANT QUE TU NE PARTES.

TU AS MIS UNE DE SES CRAVATES?

C'EST LA PREMIÈRE CRAVATE QUE TON PÈRE AIT JAMAIS PORTÉE. J'AVAIS DÛ ALLER LA CHOISIR AVEC LUI.

SA PREMIÈRE CRAVATE A PLUS DE 40 ANS, TU T'IMAGINES?

5

TU M'APPELLES SI TU RENTRES PLUS TARD QUE PRÉVU?

QU'EST-CE QU'ON MANGE CE SOIR?

J'AI DEMANDÉ À CLÉMENCE DE PRÉPARER DU POULET.

CELA ME PARAÎT DE CIRCONSTANCE, NON?

BONNE JOURNÉE, MONSIEUR LOUZEAU!

BONNE JOURNÉE, MADAME WALLEZ!

MADEMOISELLE WALLEZ!

6

ALORS, "GUAPI'TO"...

...LA MÉMOIRE TE REVIENT?

JE VOUS ASSURE, SEÑOR INSPECTOR: JE N'AI RIEN FAIT. NADA!

VA POUR UNE DEUXIÈME LEÇON DE VOCABULAIRE, DUGLU!

EUH!... L'INSPECTEUR PRINCIPAL SÉVERIN?

QU'EST-CE QUE TU LUI VEUX, À L'INSPECTEUR PRINCIPAL SÉVERIN?

ME METTRE SOUS SES ORDRES. JE SUIS L'INSPECTEUR LOUZEAU. JE... C'EST MOI QUI AI DEMANDÉ DE DESCENDRE D'UN ÉTAGE.

OH! EXCUSEZ-MOI, INSPECTEUR! VOUS SAVEZ, LES GENS BIEN SAPÉS QU'ON CROISE ICI NE SONT PAS NÉCESSAIREMENT LES PLUS FRÉQUENTABLES.

DUGLU. JACQUES DUGLU.

FAITES PAS ATTENTION! UN MAQUEREAU QUE NOUS AVONS PÊCHÉ CE MATIN DANS LA SEINE.

LE GENRE À SORTIR PLUS SOUVENT SON COUTEAU QU'UNE BONNE BLAGUE.

L'INSPECTEUR PRINCIPAL SÉVERIN?

IL NE DEVRAIT PAS TARDER À ARRIVER, L'INSPECTEUR PRINCIPAL SÉVERIN.

D'AILLEURS, LE VOILÀ!

LE VÉLO, C'EST SON DADA, AU VIEUX!

55 PIGES AU COMPTEUR, MAIS FAUT LE VOIR AVALER SES KILOMÈTRES!

8