Coordenação
VÂNIA FIGUEIREDO

PROJETO

TRAÇOS & TROVAS

ALBUM DE CARTUNS SOBRE TROVAS

Projeto e desenhos:
Vânia Figueiredo
Apoio técnico
Karolina de Carvalho
Mila Menezes
Capa:
Denivaldo Piaia
Imagem da capa:
Tela "Alegria",de
Vânia Figueiredo
CADA PARTICIPANTE FOI RESPONSÁVEL
PELA REVISÃO E CORREÇÃO DE SUA TROVA
Copy desk:
Gabriela Randel

2024

“A alegria evita mil males
e prolonga a vida.”
WILLIAM SHAKESPEARE
1564-1616



VALEU MUITO

A bênção de Deus neste trabalho;
o apoio de minha família;
a participação de amigos queridos,
em especial das mestras
Ercy M.de Farias,
Domitilla Beltrame e
Therezinha Dieguez Brisolla;
em memória de ilustres trovadores,
Gilberto Gaspar e
Manoel Fernandes Filho,
bem como o exemplo inspirador
de grandes trovadores como:
João Batista Xavier de Oliveira,
Antônio Valentim Ruffato
Joaquim Barão Rato

GRATIDÃO

UMA TURMA DE ELITE

Aqui vão listados os brilhantes trovadores participantes deste trabalho, reunidos de São Paulo,de vários cantos do Brasil e até um de Portugal. Não vão pela ordem alfabética de praxe, mas pela mixagem de estilos e à medida que ia surgindo a inspiração para cada trova.

LU NARBOT,Campinas SP
LIZ RABELLO,SãoPaulo SP
ARTHUR THOMAZ, Sumaré SP
DENIVALDO PIAIA,Campinas SP
M. APARECIDA F. LIMA,Campinas SP
MANOEL FERNANDES FILHO,Jundiaí SP
RENATA PACCOLA,São Paulo SP
JOÃO BATISTA X. OLIVEIRA,Bauru SP
THEREZINHA D. BRISOLLA,Sumaré SP
DOMITILLA BELTRAME,São Paulo SP
SILVIA HILKNER,Campinas SP
NELY CIRINO DE MELLO,Ribeirão Preto SP
ANTÔNIO VALENTIM RUFFATO,Bauru SP
JÚLIA F. HEIMANN, Jundiaí SP
JOAQUIM BARÃO RATO,Azeméis,Portugal
ADILSON ROBERTO GONÇALVES,Campinas SP
MARGARETH TASSINARI,Campinas SP
TINA MALFFATI,Campinas SP
LUCILIA DECARLI,Bandeirantes PR
TALITA BATISTA,Campos dos Goytacazes RJ
ELVIRA DRUMMOND,Fortaleza CE
SUELI GONÇALVES,Itanhaém SP
MARIA STELLA OLIVEIRA,Taubaté SP
KÁTIA SENTINARO, Campinas SP

VANDA ALVES DA SILVA,Curitiba PR
SILVIO ROMERO,Campinas SP
JAQUELINE MACHADO,Cachoeira do Sul RS
JUDITH BERTAZOLLI,Campinas SP
PATRÍCIA ROCCO,São Paulo SP
MYRTHES SPINNA,Atibaia SP
CATARINA SANTOS,Petrópolis RJ
CARLA ALVES DA SILVA,Curitiba PR
RITA CRUZ,Ribeirão Preto SP
HELENA AGOSTINHO,Ribeirão Preto SP
GIOVANA CAMPOS DE OLIVEIRA,Bauru SP
NORBERTO WEINLICH,Campinas SP
ERCY M. DE FARIAS,Bauru SP
REGINA RINALDI,Atibaia SP
MIFORI,S.José dos Campos SP
ELULINDA B. FERNANDES,Bauru SP
LÓLA PRATA, Bragança Paulista SP
DÁGUIMA VERÔNICA OLIVEIRA,Sta.Juliana MG
GILBERTO GASPAR,São Paulo SP
APARECIDA M. KUGELMEIER,Campinas SP
WANDA CUNHA,S.Luis do Maranhão MA
GLORIA TABET MARSON,S.José dos Campos SP
FLÁVIA CUNHA,Jundiaí SP
PAULO VILLALVA,Campinas SP
GASPARINI FILHO,Salto SP
LUIZ DAMO, Caxias do Sul RS
MARCOS MOREIRA, Ribeirão Preto SP
ELIAS PESCADOR, Capão Bonito SP
FLÁVIO LEVY,Campinas SP
VÂNIA FIGUEIREDO,Sumaré SP

BOM SABER

Cartum é bem diferente de caricatura e de charge, que têm como objetivo ironizar personagens reais da vida pública, de forma bem acintosa. Já o cartum é um traço leve com um mínimo de detalhes, ilustrando, principalmente, sentimento ou sensação, na expressão facial ou corporal de personagens fictícios. A trova é uma forma clássica de poesia, em apenas quatro linhas, sintetizando a mensagem e,por isso, nunca tendo titulo.

VANIA

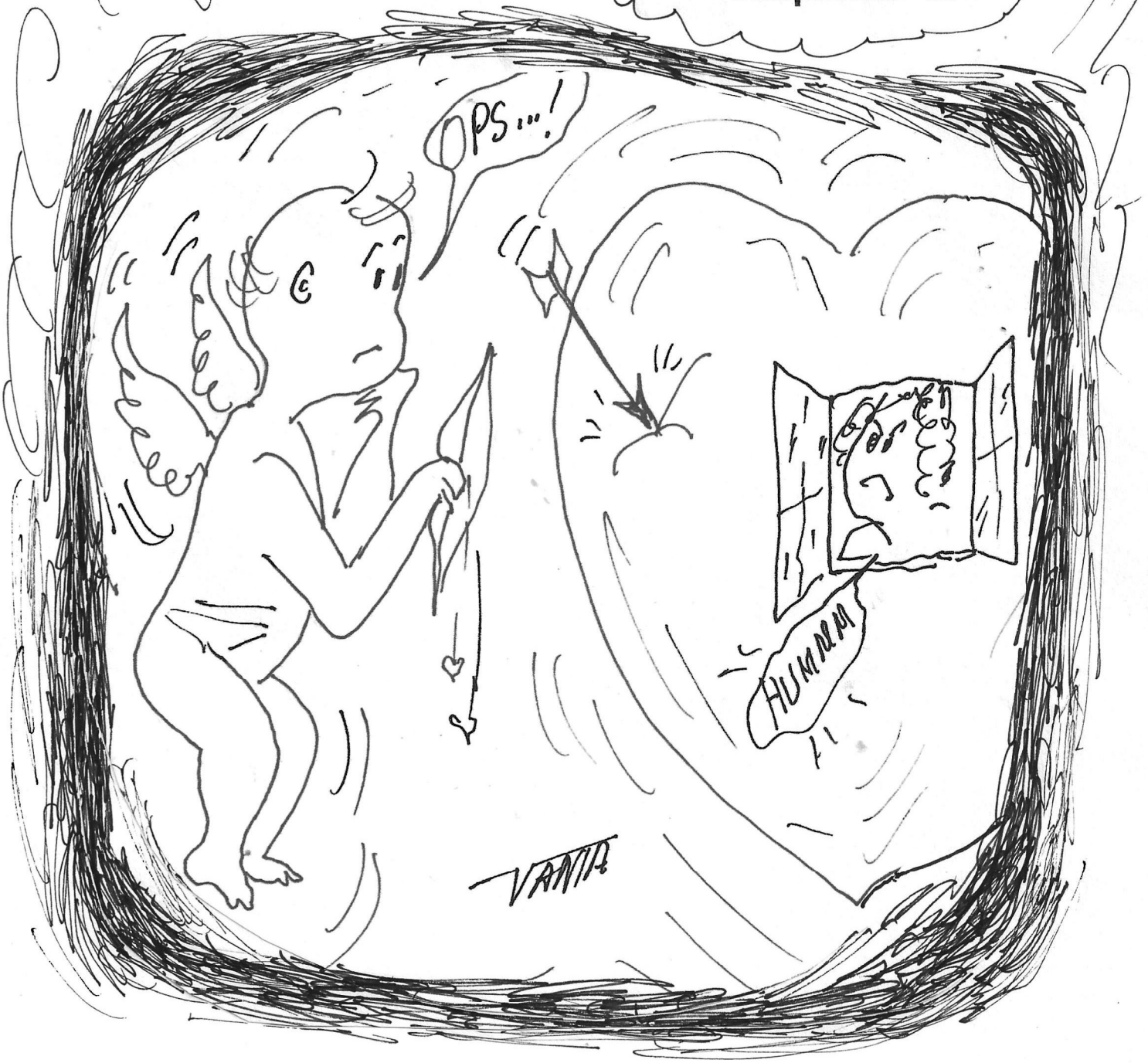
UMA IDEIA ATREVIDA!

Nesta vibe de tecnologia e inteligência artificial que o mundo vive agora, não deixa de ser uma ideia atrevida juntar trovas e cartuns. Mas é bom saber que a trova é uma forma clássica de poesia que nasceu no Século XII, a primeira vez que apareceu poesia rimada no mundo!

Quanto ao cartum, creio que o vemos naqueles desenhos fantásticos nas paredes das cavernas, quando o homem só podia se expressar em traços! Assim, é gratificante ousar juntar essas duas formas de arte, ainda brilhando na era moderna. Só pode dar certo!



Lançou-me a flecha Cupido
sem eu saber de antemão,
mas eu já tenho marido,
que grande complicação!
LU NARBOT
Campinas SP




Passarinho,na verdade,
por herança é arquiteto.
Nunca foi pra faculdade
para construir seu teto.
LIZ RABELLO
São Paulo SP
VANIA
8

Implorar a São Longuinho,
pra alguma coisa encontrar:
-Dar três vezes um pulinho
e com ela deparar.

ARTHUR THOMAZ
Sumaré SP

