KLASSISCHE MEISTERWERKE ZUM KENNENLERNEN ✶ GET TO KNOW CLASSICAL MASTERPIECES

Camille Saint-Saëns

Karneval der Tiere

The Carnival of the Animals

Für Klavier leicht bearbeitet

In a simple arrangement for piano

(Heumann)



ED 23570

SCHOTT

KLASSISCHE MEISTERWERKE ZUM KENNENLERNEN ✷ GET TO KNOW CLASSICAL MASTERPIECES

Camille Saint-Saëns

(1835–1921)

Karneval der Tiere

Große zoologische Phantasie

Für Klavier leicht bearbeitet von
Hans-Günter Heumann

Zeichnungen von Brigitte Smith

The Carnival of the Animals

A great zoological fantasy

In a simple arrangement for piano
by Hans-Günter Heumann

Drawings by Brigitte Smith

ED 23570

SCHOTT

Mainz · London · Madrid · Paris · New York · Tokyo · Beijing
© 1992/2022 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz · Printed in Germany
www.schott-music.com

Liebe Klavierspielerin, lieber Klavierspieler,

in diesem Band wird das großartige Werk *Karneval der Tiere* von Camille Saint-Saëns (1835–1921) in leichter Bearbeitung für Klavier vorgestellt.
Dargestellt in einer „großen zoologischen Phantasie“ treffen sich Tiere zu einer lustigen Karnevalsparty.
Dem Komponisten Saint-Saëns gelang es, durch die verschiedenen Orchesterinstrumente und selbstverständlich durch seine packende Musik die Tiere so genau darzustellen, dass man sie deutlich hören kann, so z. B. das Gebrüll des Löwen, das Gegacker der Hühner, die schweren Schritte des Elefanten, das Hüpfen der Känguruhs.
So, nun auf zum *Karneval der Tiere*, und viel Spaß beim Spielen!

Euer
Hans-Günter Heumann

Dear Pianists,

In this volume you will find a simple arrangement for piano of *The Carnival of the Animals*, a wonderful composition by Camille Saint-Saëns (1835–1921).
As they are presented in this ‘great zoological fantasy’, we hear the animals getting together to celebrate a carnival party.
With stirring tunes, and by drawing on the sounds of the various instruments of the orchestra, Saint-Saëns managed to portray the animals in such detail that you can hear them quite clearly: the roar of the lion, the cackling of the hens, the heavy steps of the elephant and the jumping of the kangaroos.
Now, off you go to *The Carnival of the Animals* – have fun playing your way through the story!

With best wishes,
Hans-Günter Heumann

Inhalt

Steckbrief: Karneval der Tiere 3
Steckbrief: Camille Saint-Saëns 3
Königlicher Marsch des Löwen 4
Hühner und Hähne 7
Hemione (Wilde Esel) 9
Schildkröten 10
Der Elefant 12
Känguruhs 14
Aquarium 16
Persönlichkeiten mit langen Ohren 18
Der Kuckuck im tiefen Wald 20
Das Vogelhaus 21
Pianisten 23
Fossilien 24
Der Schwan 27
Finale 30

Contents

History of the Work: The Carnival of the Animals 3
Biography: Camille Saint-Saëns 3
The Royal March of the Lion 6
Hens and Cocks 7
Hemione (Wild Asses) 9
Turtles 10
The Elephant 12
Kangaroos 14
The Aquarium 16
Characters with Long Ears 18
The Cuckoo Deep in the Wood 20
The Aviary 21
The Pianists 23
Fossils 24
The Swan 27
Finale 30

Steckbrief
Karneval der Tiere

Komponiert Februar 1886 in Wien

Uraufführung 9. März 1886 in einem Hauskonzert (keine weitere Aufführung)

Originaltitel auf französisch: LE CARNAVAL DES ANIMAUX

Orchesterbesetzung 2 Klaviere, Flöte, Klarinette, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, Xylophon, Harmonium

Veröffentlichung des Werkes nach dem Tode des Komponisten im Jahre 1922

History of the Work
The Carnival of the Animals

Composed in Vienna, February 1886

First performed on 9 March 1886 in a private concert (no other performances followed)

Original title in French LE CARNAVAL DES ANIMAUX

Orchestral scoring 2 pianos, flute, clarinet, 2 violins, viola, cello, double bass, xylophone, harmonium

Published in 1922, after the death of the composer

Steckbrief
Camille Saint-Saëns

1835 geboren am 9. Oktober in Paris

1840 Beginn des Klavierunterrichts

1841 erste Kompositionen

1846 erstes öffentliches Konzert

1848 Eintritt in das Pariser Konservatorium (studierte Orgel und Komposition)

ab 1853 Organist an verschiedenen Kirchen in Paris (bis 1877)

1861 Lehrauftrag an der Niedermeyerschule

ab 1877 ohne Amt tätig. Konzertreisen als Dirigent und Pianist (vorwiegend mit eigenen Werken)

1921 stirbt am 16. Dezember in Algier

Biography
Camille Saint-Saëns

1835 born in Paris on 9 October

1840 started piano lessons

1841 composed his first pieces of music

1846 gave his first public concert performance

1848 entered the Paris Conservatoire (studied organ and composition)

from 1853 organist at various churches in Paris (until 1877)

1861 teaching post at Niedermeyer school
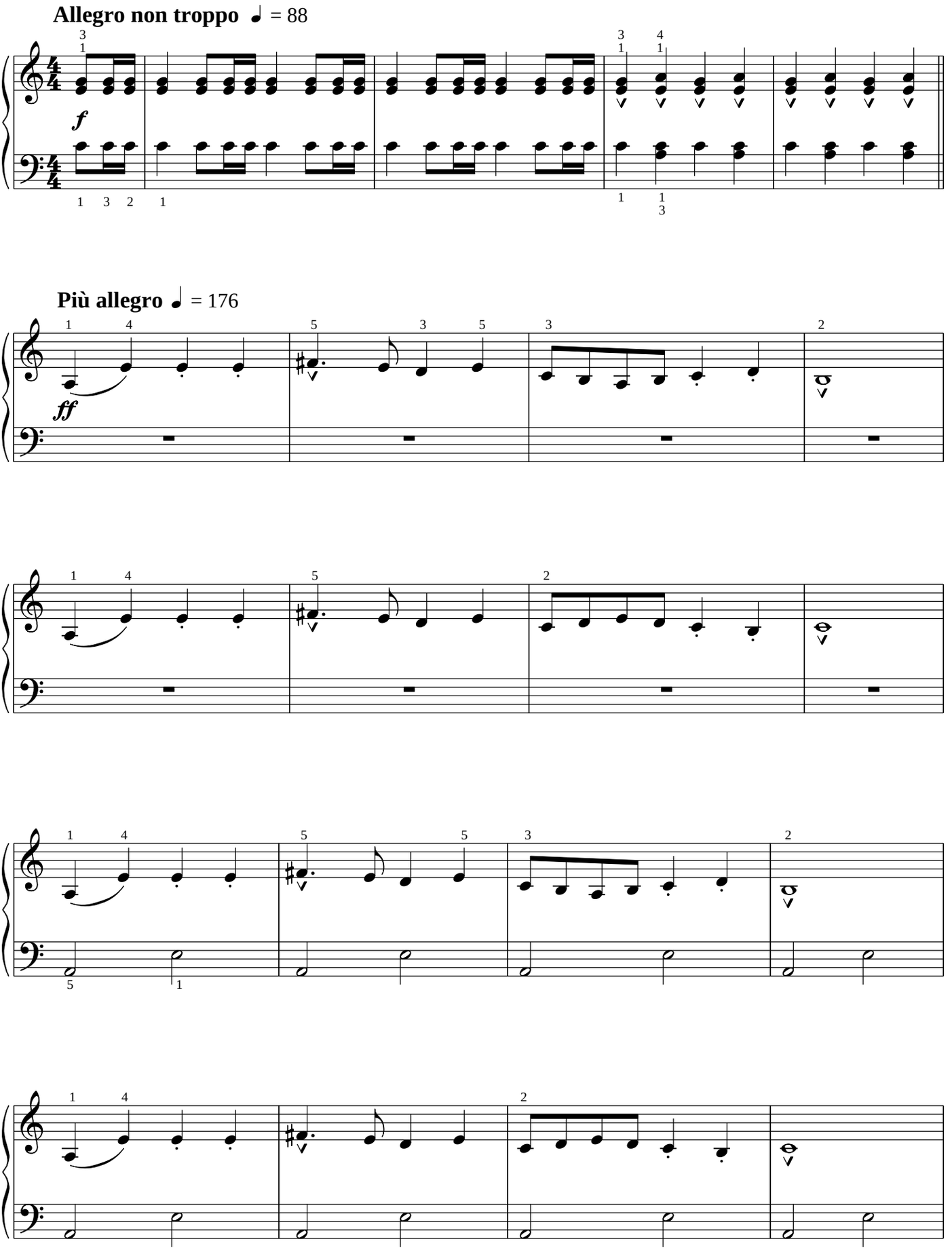
from 1877 freelance musician. Concert tours as conductor and pianist (chiefly in performances of his own works)

1921 died in Algiers on 16 December

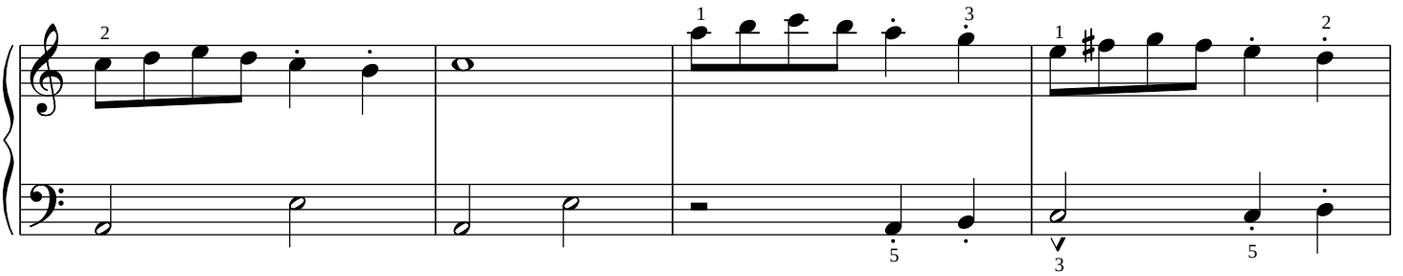
Königlicher Marsch des Löwen

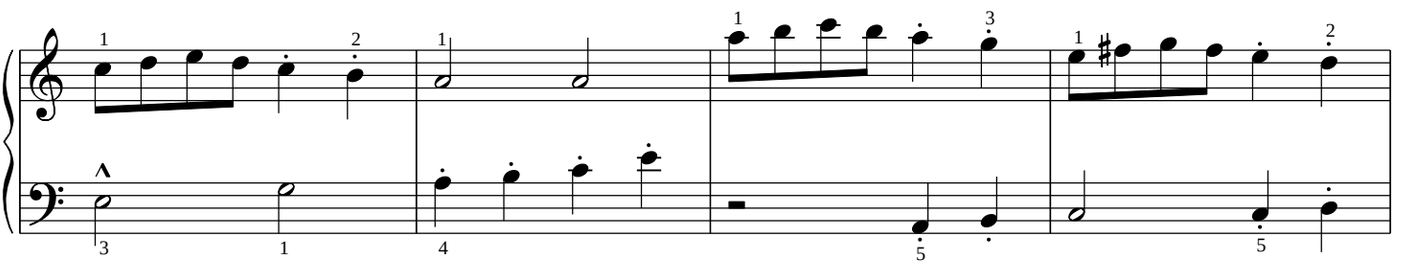
The Royal March of the Lion

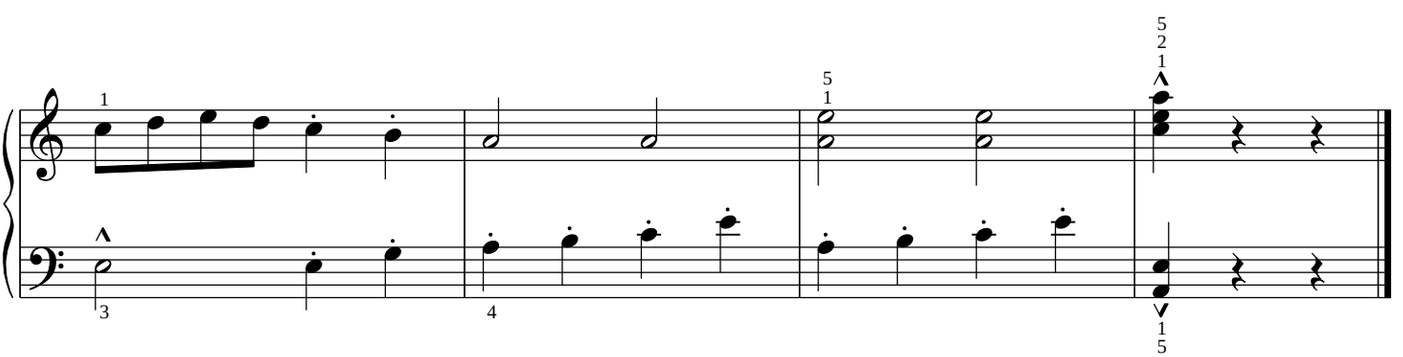




© 1997 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz
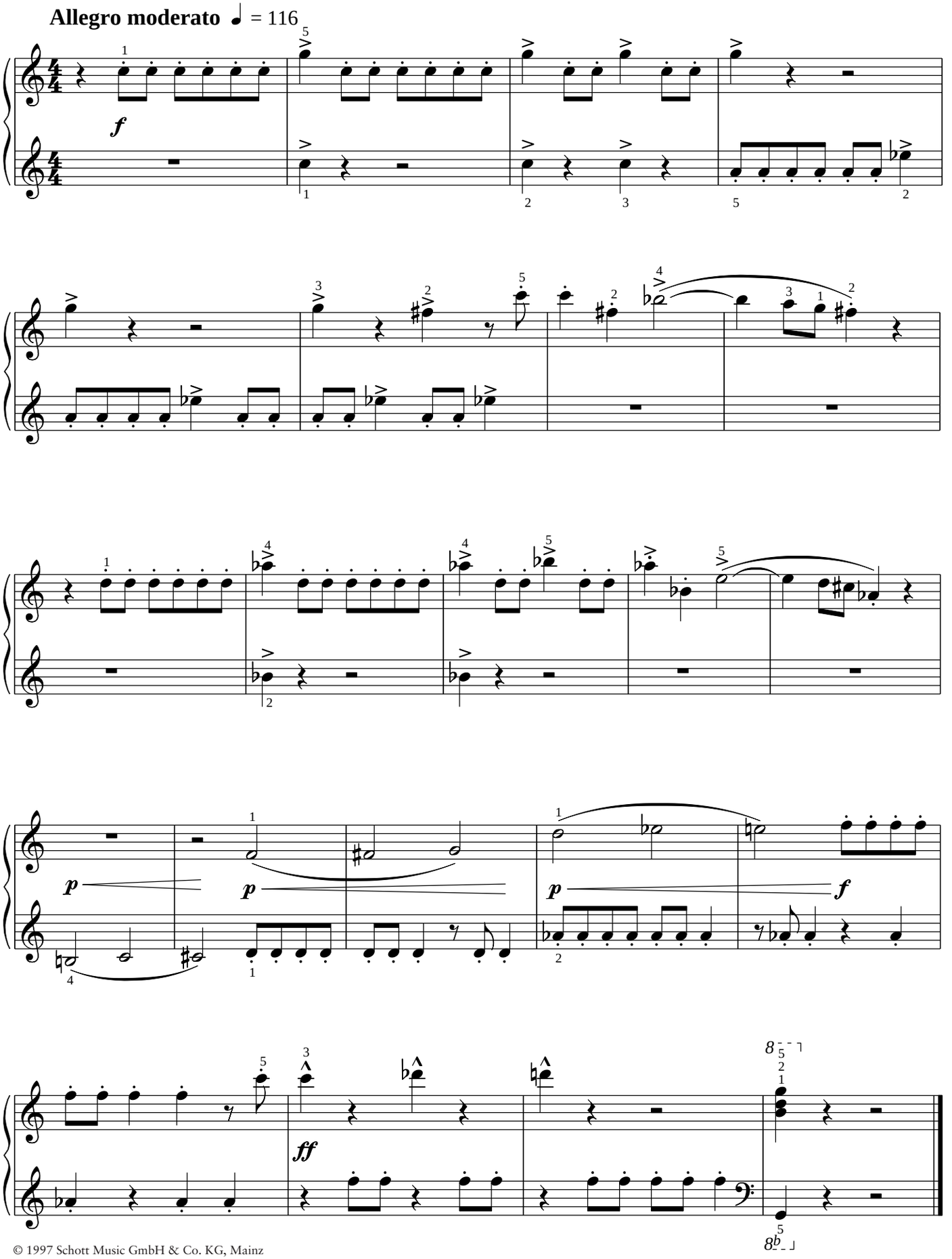








Hühner und Hähne
Hens and Cocks
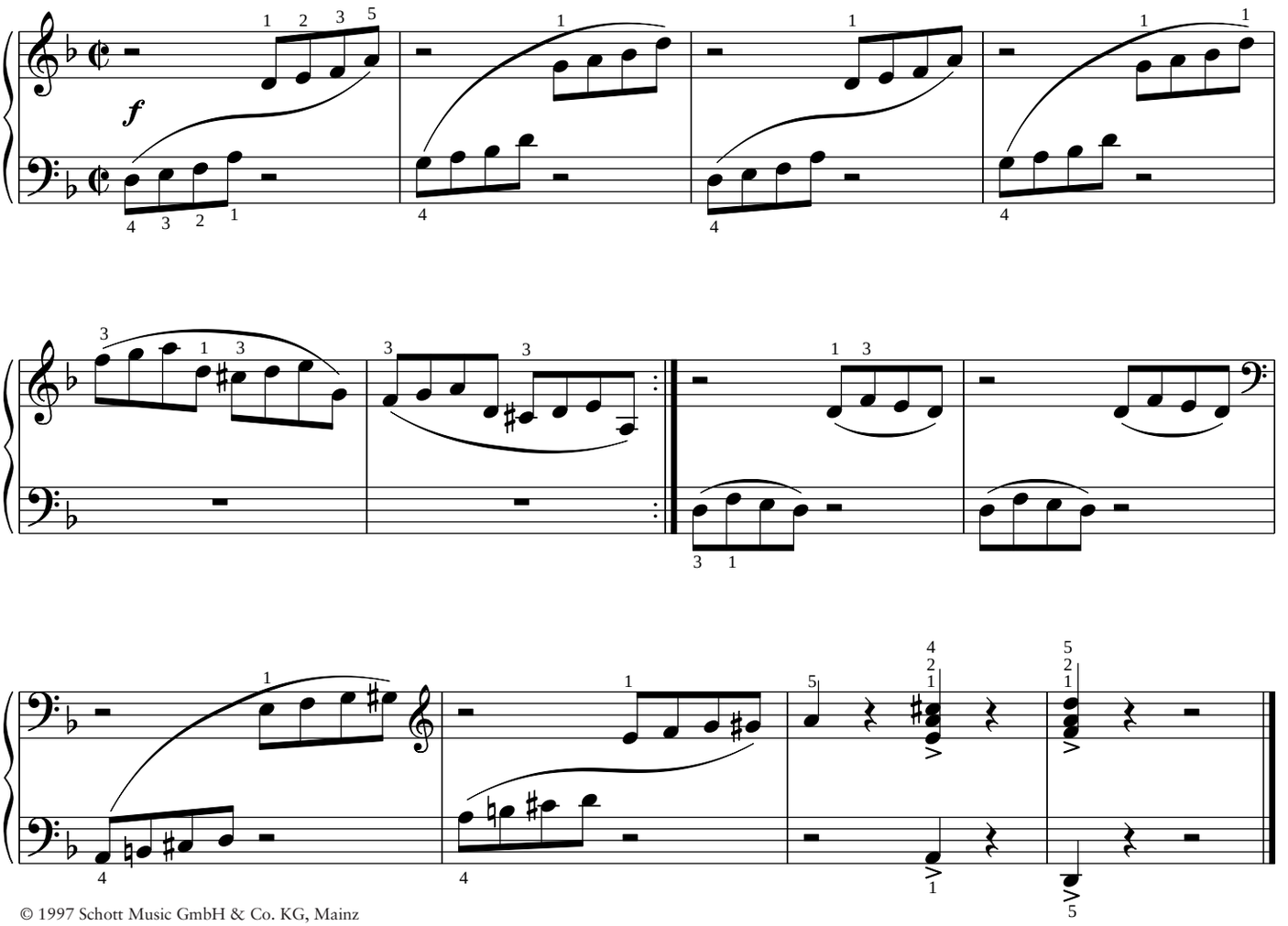




© 1997 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Hemione

Wilde Esel || Wild Asses



Presto furioso ♩ = 120



© 1997 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz