

11-12 ANS

CONFORME
AUX
PROGRAMMES

FRANÇAIS

MATHS

HISTOIRE-GÉO EMC

SCIENCES

ANGLAIS

TOUTE
MA

6^e

facile!

DYS

Conçu par des orthophonistes
et des enseignants
spécialisés



Des leçons
et exercices
adaptés
aux élèves
en difficulté
d'apprentissage

•
Des **aides**
visuelles

•
Des **lectures**
audio



11-12 ANS

**TOUTE
MA**

6^e

facile!

DYS



Stéphanie Aumont

Xavier Babonneau

Francisca Martin

Julie Martin

Isabelle Poulet

Enseignants spécialisés

Céline Marty-Cerciat

Carole Varin

Orthophonistes

FRANÇAIS

MATHS

HISTOIRE-GÉO EMC

SCIENCES

ANGLAIS

S O M M A I R E



Tous les fichiers
audio signalés
par ce pictogramme
sont disponibles sur
www.hatier-clic.fr
Pour y accéder, flashe
ce QR code ou saisis
ce mini-lien :
hatier-clic.fr/2952442



FRANÇAIS

1	Bien comprendre une consigne	4
2	Identifier un texte	6
3	Trouver la famille d'un mot	8
4	Classer les mots	10
5	Faire les accords dans le groupe nominal	12
6	Accorder le verbe avec le sujet	14
7	Construire un récit	16
8	Rédiger au présent	18
9	Rédiger au passé composé	20
10	Composer une phrase simple	22
11	Je fais le bilan	24
12	Mon mémo en français	26

MATHS

1	Résoudre des problèmes de la vie quotidienne	28
2	S'attaquer à des problèmes de proportionnalité	30
3	Interpréter des graphiques vus dans la presse	32
4	Calculer avec la bonne stratégie	34
5	Jongler avec les différentes écritures des nombres	36
6	Être à l'aise avec les angles	38
7	Coder ou décoder des figures planes	40
8	Appliquer un programme de construction	42
9	Estimer un périmètre ou une aire	44
10	Découvrir la notion de volume	46
11	Je fais le bilan	48
12	Mon mémo en maths	50

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE / EMC

- 1 Situer des événements dans le temps 52
- 2 Bâtir une fiche mémoire sur l'Empire romain..... 54
- 3 Étudier le cas d'une métropole : New York 56
- 4 Comprendre le peuplement de la Terre à l'aide de cartes... 58
- 5 Prendre position dans un débat 60

SCIENCES

- 1 Se demander comment on peut économiser l'énergie 62
- 2 Bâtir une carte mentale sur le développement
des êtres vivants 64
- 3 Analyser une expérience avec des végétaux 66
- 4 Étudier les impacts humains sur l'environnement 68

ANGLAIS

- 1 Saluer, se présenter 70
- 2 Poser des questions 72
- 3 Exprimer son humeur, ses émotions 74
- 4 Se décrire 76
- 5 Exprimer ses goûts 78
- 6 Parler de ses habitudes 80
- 7 Dire ce que l'on est en train de faire 82

À la fin du cahier

- Tous les corrigés
des exercices
- Des conseils
aux parents

1 Bien comprendre une consigne

Comment bien comprendre une consigne ?

Pour faire correctement un exercice, il faut :

- lire plusieurs fois la consigne ;
- comprendre tous les mots de la consigne ;
- repérer les verbes et en déduire ce qu'il faut faire ;
- reformuler ce qu'on te demande avec tes propres mots.

Les consignes peuvent se présenter sous des formes différentes : des phrases qui disent de faire quelque chose ou des questions.

Si on te demande de « comparer », il s'agit de trouver des ressemblances et des différences.



1 Tu rencontres souvent ces verbes dans les consignes. Relie-les aux pictogrammes qui te semblent le mieux leur correspondre.

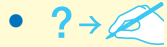
expliquer •



comparer •



décrire •



citer •



rédigier •



résumer •



2 À partir de la réponse ci-dessous, retrouve la consigne de l'exercice.

Le vieil homme se sent très fatigué.

Réponse : Les vieux hommes se sentent très fatigués.

- Recopie la phrase sans faute. □
- Transforme la phrase en mettant le sujet au pluriel. □
- Écris la phrase en mettant une ponctuation correcte. □



Coup de pouce

Surligne d'abord le verbe dans chaque consigne proposée.

3 Voici des réponses à des questions.

À toi de retrouver les questions qui avaient été posées.

1. En France, le climat est tempéré.

→

2. Si le train est parti à 8 h et qu'il roule à 100 km/h, il arrivera à 15 h.

→



Coup de pouce

Reprends les mots de la réponse pour formuler ta question.

Que faire avec une consigne complexe ?

Une consigne complexe comporte plusieurs demandes, à réaliser en plusieurs étapes. Dans ce cas, tu dois :

- lire la consigne en entier,
- repérer les actions à effectuer,
- te représenter les actions à accomplir et l'ordre dans lequel il faudra les accomplir.

Classe les actions à réaliser selon leur importance.



4 Dans chaque consigne, surligne les verbes en rouge, puis écris (1) après la première action à réaliser et (2) après la seconde action à réaliser.

- Complète les soustractions (...) **après** avoir entouré le nombre le plus grand (...).
- Souligne **ou** entoure les noms du texte (...) et relie-les à leur déterminant (...).
- Résous le problème (...) **en n'oubliant pas** de surligner les informations numériques qui te semblent utiles (...).
- Indique entre parenthèses l'infinitif du verbe conjugué (...) puis souligne en bleu le groupe sujet (...).



Coup de pouce

Fais bien attention aux mots en gras.

Exercice DÉFI

Analyse une consigne de rédaction

1. Dans la consigne ci-dessous, surligne les verbes qui disent ce qu'il faut faire.

CONSIGNE DE RÉDACTION

Après avoir relu le début du conte, termine-le en suivant les indications ci-dessous.

- Imagine que le personnage principal affronte trois épreuves et qu'il les surmonte grâce à différentes aides.
- Situe les actions précisément dans le temps et l'espace.
- Utilise le passé simple et l'imparfait.

2. Numérote dans l'ordre les actions que tu dois effectuer pour appliquer cette consigne.

- ☐ Imaginer les trois épreuves affrontées par le héros
- ☐ 1 Relire le début du conte pour analyser la situation initiale
- ☐ Se relire, vérifier les terminaisons des verbes
- ☐ Rédiger en utilisant des indicateurs de temps et de lieu
- ☐ Imaginer comment l'histoire se termine

3. Reformule cette suite d'actions oralement, avec tes mots.
Premièrement, je



Coup de pouce

Il ne s'agit pas ici de faire la rédaction mais seulement d'analyser la consigne de rédaction.



Retrouve les corrigés complets p. 11

2 Identifier un texte

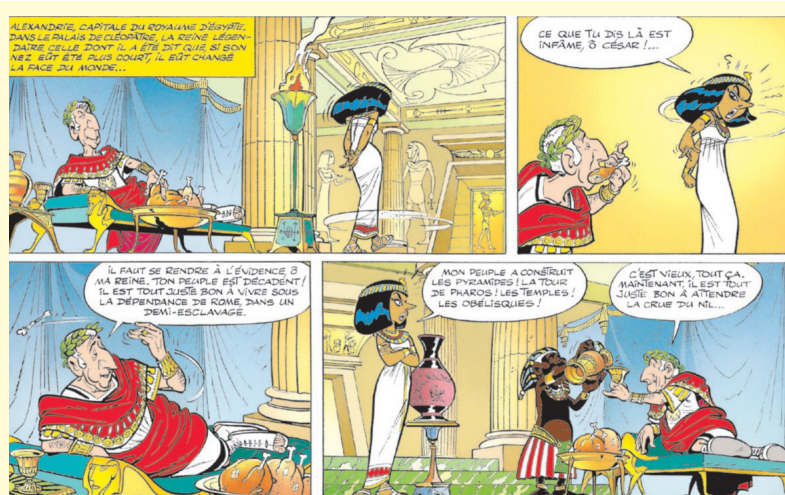
Comment trouver des indices ?

- Quand tu as un texte à lire, commence par repérer le **titre** de l'œuvre, par qui (l'**auteur**) et quand elle a été écrite. Utilise pour cela la **couverture** du livre ou les **sources** figurant sous le document.
- Puis demande-toi quel est le genre de l'œuvre : **roman, poésie, théâtre, documentaire...**

Moi, je lis surtout des BD mais pas seulement...



1 Trouve les auteurs de ce document, son titre et sa date d'écriture.



R. Goscinny et A. Uderzo, *Astérix et Cléopâtre*, 1968.

Auteurs :
Titre : Date :



Coup de pouce

Retrouve la source du document.

2 Relie chaque présentation d'œuvre à un visuel de couverture, puis complète avec les titres manquants.

- Cette pièce de théâtre, intitulée, est écrite en 1897 par Edmond Rostand. Son héros – un mousquetaire plein de panache – suscite le rire et l'émotion.
- Ce journal, dont le titre est, paraît six jours par semaine depuis 1995. Il explique l'actualité de la France et du monde.
- Ce conte intitulé, et écrit par Michel Ocelot, est paru en 2001. Inspiré d'un conte africain, il raconte les aventures d'un petit garçon qui lutte contre une sorcière.



Coup de pouce

Dans le cas d'un journal, la couverture s'appelle la « une ».

À quel texte ai-je affaire ?

Pour répondre à cette question, demande-toi quel est le **but du texte** ?

Un texte peut être de type :

- **narratif** (qui raconte),
- **descriptif** (qui décrit un lieu, des personnages...),
- **explicatif** (qui explique),
- **argumentatif** (qui vise à convaincre).

Demande-toi également quel est le **sujet du texte** ?

Selon le type de texte, tu te demanderas :

quelle est l'histoire ? quelle est l'idée générale ?...

Un texte narratif raconte une histoire réelle ou imaginaire.



3 Trouve le but de chaque texte : coche la bonne réponse.



Coup de pouce

Un texte peut avoir plusieurs buts.

HÉLICAR [elika] n. m. de *hélicoptère*, du grec *helix*, *helikos*, spirale et *autocar*.

1. Moyen de transport collectif à décollage vertical.
2. Fanatique du transport par hélicar et des hélicarmovies.

- ☐ raconter
- ☐ décrire
- ☐ expliquer
- ☐ convaincre

Ah ! qu'elle était jolie, la petite chèvre de Monsieur Seguin ! qu'elle était jolie avec ses yeux doux, sa barbiche, ses sabots noirs et luisants, ses cornes zébrées et ses longs poils blancs qui lui faisaient une houppe !

Alphonse Daudet, *Lettres de mon moulin*, 1869.

- ☐ raconter
- ☐ décrire
- ☐ expliquer
- ☐ convaincre

BOUDEUR OBSTINÉ

Privé de moto, il refuse de sortir de sa chambre...

Un Thaïlandais, âgé aujourd'hui de 42 ans, refuse de sortir de sa chambre depuis l'âge de 20 ans parce que ses parents ont refusé de lui offrir une moto, rapportait hier un journal de Bangkok. Ses parents lancent un appel à tous ceux qui pourraient trouver une astuce pour convaincre leur fils de sortir de sa chambre.

ATS Reuter-LM, 19 juin 1991.

- ☐ raconter
- ☐ décrire
- ☐ expliquer
- ☐ convaincre

Exercice DÉFI

À toi de jouer !

Présente ce texte en une ou deux phrases.

Le professeur principal demanda à deux élèves de se désigner pour représenter la classe provisoirement jusqu'à l'élection des délégués.

« Qui veut se proposer ? » Personne ne leva la main. « Vous n'avez pas grand-chose à faire, tout juste à faire passer le cahier de textes dans toutes les classes et à le remettre au bureau numéro 16 à 5 heures. »

Personne. Il y avait un silence gêné dans la classe. Margot était scandalisée.

Susie Morgenstern, *La Sixième*, © Éditions L'École des loisirs, 1985.



Retrouve les corrigés complets p. II

3 Trouver la famille d'un mot

Qu'est-ce qu'un radical, un préfixe et un suffixe ?

Un **radical** est la partie d'un mot qui porte son **sens principal**.
Les mots qui présentent le même radical forment une **famille de mots**.

Un **préfixe** est placé **avant le radical** pour former un mot dérivé.
tonnerre → **para****tonnerre**

Un **suffixe** est placé **après le radical** pour former un mot dérivé.
chant → **chant****eur**

On peut parfois
ajouter un préfixe
et un suffixe.
Ex. : courage
→ **dé** | **courage** | **ment**



- 1** Le préfixe **re-** indique une action qui se répète.
Trouve le mot de la même famille formé avec ce préfixe.

1. prendre → 2. venir →
3. descendre → 4. commencer →

- 2** 1. Surligne en bleu les préfixes qui signifient « placer entre ».
2. Surligne en vert les préfixes qui marquent le sens contraire.

dés honneur	dé faire	in correct	im patient	il lisible
inter caler	entr acte	mal adroit	ir réalisable	inter classe



**Coup de
pouce**

Note que le préfixe **entr(e)** vient du mot latin **inter**.

- 3** 1. Trouve deux métiers terminés par le suffixe **-iste** (ex. : dentiste).
2. Trouve deux métiers terminés par le suffixe **-ier** (ex. : cuisinier).
3. Trouve deux métiers terminés par le suffixe **-eur** (ex. : coiffeur)

1.
2.
3.

- 4** Encadre le radical. Puis propose un mot de la même famille.

1. déchausser →
2. allonger →
3. glacière →
4. déodorant →



**Coup de
pouce**

Le premier radical à encadrer est **-chauss-**.