

A photograph of a monk in a white habit kneeling in prayer in a church. The monk is in the foreground, leaning forward with his head bowed. In the background, another person is visible, also in prayer. The church has wooden pews and a wooden floor.

Jean-François Fyot

ENTRER DANS
LA PRIÈRE AVEC
LES CISTERCIENS

COLLECTION
SPIRITUELLE

ARTEGE
EDITIONS

Entrer dans la prière avec les Cisterciens

Tous droits de traduction,
d'adaptation et de reproduction
réservés pour tous pays.

© **2015, Groupe Artège**
Éditions Artège
10, rue Mercœur - 75011 Paris
9, espace Méditerranée - 66000 Perpignan

www.editionsartege.fr

ISBN : 978-2-36040-342-4

ISBN epub : 978-2-36040-616-6

Jean-François Fyot

Entrer dans la prière avec les Cisterciens

ARTEGE
EDITIONS

PRÉFACE

Très tôt dans le christianisme, aussi bien en Orient qu'en Occident, des moines puis d'autres chrétiens ont commencé à compiler de courts extraits de textes des auteurs spirituels qui avaient écrit avant eux en les organisant par thèmes. Ils faisaient cela non seulement pour perpétuer la mémoire des anciens mais parce qu'ils croyaient que la méditation de ces textes pouvait servir à leurs contemporains pour éclairer leurs choix, pour tracer un chemin de vie, pour mieux connaître le Christ. Il leur arrive même parfois de dire que dans une période où il est difficile de trouver un maître spirituel authentique (et c'est peut-être le cas aujourd'hui), nous avons les écrits des Pères qui peuvent les remplacer si nous savons nous mettre à leur écoute. L'élaboration de ces compilations avec le travail de choix et d'organisation qu'elle

implique aboutit ainsi à une nouvelle œuvre spirituelle. Cette tradition s'est continuée jusqu'à aujourd'hui et ce petit livre : *Entrer dans la prière avec les Cisterciens* en fait très clairement partie. Autour de 7 thèmes qui vont de la conversion à la *lectio divina*, son auteur qui est un laïc cistercien, membre actif de l'ARCCIS, présente un florilège de textes allant de la *Règle* de Saint Benoît aux textes du Concile Vatican II et du magistère récent de l'Église en passant par les auteurs cisterciens du douzième siècle mais aussi plus récents.

Pour cette raison, il ne faudrait surtout pas lire ce livre trop rapidement en le considérant uniquement comme une source d'information sur la culture cistercienne. Il est nécessaire au contraire de le méditer, texte par texte, aurait-on envie de dire, pour extraire de chacun d'entre eux ce qui peut nous aider pour conduire notre vie aujourd'hui et approfondir notre vie spirituelle. Chaque thème se présente

suivant un parcours historique qui va de la *Règle* aux textes contemporains et nous montre le travail d'adaptation et de réflexion que l'Église accomplit sous la conduite de l'Esprit au cours de son histoire et qui définit ce que nous appelons la tradition. Ce parcours historique est aussi une invitation à mener notre propre réflexion, à faire notre propre adaptation.

Certains pourraient être surpris par la place des citations scripturaires dans cette compilation. Un ordre chronologique impliquerait qu'elles se trouvent au début de chaque thème comme la source de tout ce qui a été écrit sur ce sujet. Si l'auteur a choisi de les faire figurer à la fin de chaque thème, c'est qu'il pense qu'après avoir parcouru le développement d'une méditation centrée sur les Pères de Cîteaux, il est bon de revenir aux mots mêmes de l'Écriture qui sont l'âme et le cœur de la vie chrétienne pour qu'ils deviennent vivants en nous comme source de prière et