

ESPERANZA MACARENA: MUSA EN LA POESÍA ESPAÑOLA

Ismael Jiménez Guillén



ESPERANZA MACARENA: MUSA EN LA POESÍA ESPAÑOLA

Ismael Jiménez Guillén



Ediciones Albores

ESPERANZA MACARENA: MUSA EN LA POESÍA ESPAÑOLA

1ª Edición: Sevilla a 15 de Febrero de 2023

©Copyright de la obra: Ismael Jiménez Guillén

©Copyright de la edición: Ediciones Albores

Email: info@edicionesalbores.com

ISBN: 978-84-19385-75-8

Web editorial: www.edicionesalbores.com

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra, así como su contenido y/o el diseño de portada y contraportada. La editorial se exime de toda responsabilidad sobre los posibles daños o perjuicios que pudiera ocasionar el contenido mismo de la obra.

A Verónica, mi hermana,
ejemplo de filología, lucha, constancia
y ESPERANZA.

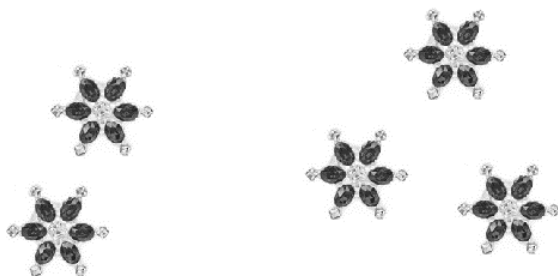
AGRADECIMIENTOS

Al igual que el Baldaquino de San Pedro, esta obra se sustenta sobre cuatro pilares a los que debo dar las gracias. En primer lugar, a mi familia, especialmente a mis padres y a mi hermana. Ellos que me han dado la oportunidad y la fuerza para formarme en lo que más quiero. Incluso a Pandora, que ha escuchado más veces que nadie las correcciones de esta obra.

También a mis amigas, por darme la confianza que tanto me faltó en estos cuatro años de filología y que me hicieron creer en mí y decidirme a dar forma a este proyecto que se empapa de Esperanza.

A la doctora Martínez Navarro, que siempre estuvo a mi disposición para orientarme con sus conocimientos. Gracias a ella y a su amplia experiencia como cofrade y como filóloga, el resultado ha sido espectacular.

Y por último, a ELLA, a la Esperanza.



RESUMEN

A lo largo de este trabajo, se pretende recopilar la poesía escrita en honor a Nuestra Señora de la Esperanza Macarena Coronada de Sevilla y recuperar, del mismo modo, aquellos autores que no han entrado en el canon de la literatura española. Para ello, tras un importante bloque de introducción y contextualización, hemos organizado el corpus en siete líneas temáticas: “Macarena: júbilo de los sevillanos”, “la *Madrugá* macarena”, “tauromaquia y Esperanza”, “la política en torno a la Macarena”, “el cortejo macareno: los *armaos*”, “la Esperanza en la identidad sevillana” y “Nuestra Señora: una devoción universal”. Finalmente, estableceremos una serie de conclusiones a las que llegamos tras examinar el corpus y nos plantearemos una serie de cuestiones sobre la idea de canon literario.

Palabras clave: Esperanza Macarena; Generación del 27; literatura; Semana Santa; Sevilla; *Madrugá*; poesía.

ABSTRACT

Throughout this work it is intended to collect the poetry written in honor of Our Lady of Hope Macarena of Seville and recover, in the same way, those authors who have not entered the canon of Spanish literature. To do this, after an important introduction and contextualization block, we have organized the corpus into seven thematic lines: "Macarena: jubilation of the Sevillian people", "the *Madrugá* (early morning) Macarena", "bullfighting and Hope", "the politics around the Virgin of Hope Macarena", "the Virgin of Hope Macarena's procession: the *armaos*", "The Virgin of Hope Macarena in Sevillian identity" and "Our Lady: a universal devotion". Finally, we will establish a series of conclusions that we reached after examining the corpus and we will ask our selves a series of questions about the idea of a literary canon.

Key words: *Madrugá*; Virgin of Hope Macarena; Generation of '27; Holly Week; Literature; Seville; Poetry.

ÍNDICE

1. Introducción.....	11
1.1. Objetivos.....	12
1.2. Metodología.....	12
2. Contextualización.....	13
2.1. Los poetas sevillanos y la Esperanza.....	13
2.2. La advocación de la Esperanza.....	16
3. Macarena: reina de los sevillanos.....	17
3.1. Devoción universal.....	21
3.2. La Macarena llega al canon literario.....	21
3.3. La Esperanza según la poesía.....	22
3.3.1. Macarena: júbilo de los sevillanos.....	22
3.3.2. La <i>Madrugá</i> macarena.....	32
3.3.3. Tauromaquia y Esperanza.....	39
3.3.4. La política en torno a la Macarena.....	44
3.3.5. El cortejo macareno: los <i>armaos</i>	47
3.3.6. La Esperanza en la identidad sevillana ...	48
3.3.7. Nuestra Señora: una devoción universal.	53
4. Conclusiones.....	55
Bibliografía.....	57
Bibliografía primaria.....	57
Bibliografía secundaria.....	58
Webgrafía.....	59
Anexos y poemas completos.....	60