

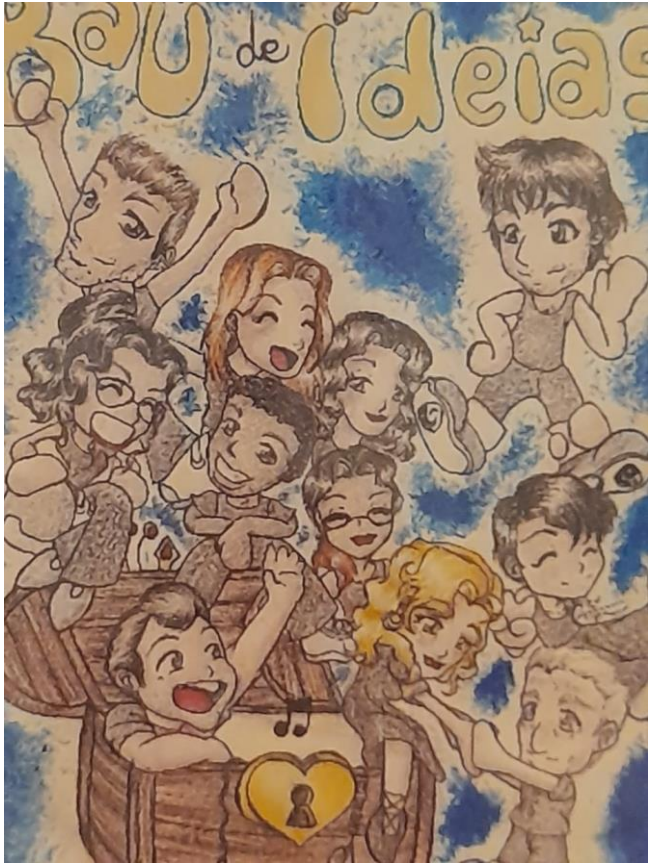
# Baú de Ideias

## Esquetes teatrais de humor

2º EDIÇÃO

São Paulo  
Edição do autor  
2013 (1º edição)  
2023 (2º edição)





---

<sup>1</sup> Cartaz utilizado para divulgação no Teatro criado pelo amigo Tiago Tiger

O conteúdo desta obra, inclusive revisão ortográfica, é de  
responsabilidade exclusiva do autor.

*Dedico este livro à minha esposa Adriana e aos meus filhos Arthur e Filipe, além de tudo dedico às musas inspiradoras que sempre insuflam ideias maravilhosas nos momentos mais inusitados em nossas mentes; e sem me esquecer dos queridos amigos da Cia Luminart que trilharam comigo este lindo caminho do Teatro(2005-2008): Arlindo Maxwell, Cidinha Garden, Tiago Tiger (In Memoriam) e Jô Fernandes (In Memoriam), um grande muito obrigado à todos vocês...E ao restante do grupo um putabraço à todos também.*

## **Introdução (Temos que ter uma aqui neste livro, né?)**

O Espetáculo Baú de Ideias surgiu ao término do ano de 2005 com textos da Cia. Teatral Luminart e esteve em cartaz durante os anos de 2006 a 2008 atingindo mais de 20.000 espectadores durante este período no Teatro Zanoni Ferrite (Antigo Paulo Setúbal) e Martins Penna (ambos na Zona Leste de São Paulo).

O espetáculo era todo formado de esquetes de humor criadas pelos integrantes do grupo, sendo estas esquetes escolhidas na data da apresentação, e nunca uma apresentação era igual a anterior, o que causava sempre o efeito de surpresa nos espectadores, e criou uma série de fãs do espetáculo, do grupo, e dos atores também.

Neste livro que você tem agora em mãos estão as esquetes criadas, dirigidas e encenadas por mim que fui o autor e mentor de todo o projeto. Cada ator, e autor era livre para criar suas ideias e estas não eram de forma alguma vinculada ao Baú de Ideias.

Todas estas esquetes aqui inseridas são de humor, sendo algumas com personagens bem arquetípicos e muitas vezes com personagens bem caricatos, e podem ser utilizados para estudos dirigidos de teatro, assim como até para suas próprias encenações, desde que citada a fonte e o autor avisado no e-mail [jago44@msn.com](mailto:jago44@msn.com)<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Em revisão realizada agora em 2023 digo com orgulho que diversas escolas e muitos grupos utilizaram as esquetes para estudos, portanto, sempre que houver necessidade se pode utilizar,

Espero que todos possam se divertir muito lendo esse livro, assim como me diverti ao longo desses anos escrevendo, dirigindo e colocando vida a todos esses personagens.

## **Como este livro funciona?**

Para melhor entendimento de todos os textos terão logo abaixo de cada título uma breve explicação de como montar a esquete, todos os personagens são sinalizados pela primeira letra de seus nomes, porém as devidas legendas são colocadas logo ao início de cada esquete de forma que haja um melhor trabalho para a interpretação de cada ator.

Haverão também pontuações de expressões e sentimentos em algumas das esquetes facilitando o entendimento teatral da mesma para o ator ou diretor de cena. Cenários e objetos cênicos também são apontados quando houver necessidade para seus usos.

---

desde que sejam citadas as fontes, e se possível comuniquem o autor, que sentirá muito orgulho em ser citado.

## **Chefe irritado**

### -Comentário da cena:

Essa foi uma das poucas cenas que escrevi para um grupo considerável de atores, e uma das gags que muito utilizei durante minhas apresentações foi o uso de torniquetes e uma faixa na cabeça a cada vez que o chefe saía de cena e se machucava.

Essa cena também permitiu o uso de cacos<sup>3</sup> que depois de um tempo foram incorporados ao texto devido à receptividade imensa do público aos mesmos e por engrandecer sempre as apresentações. Esta também foi uma das mais longas esquetes que já apresentei tendo uma duração média de 10 minutos.

A construção dos personagens é fácil, pois os mesmos vivem em um regime tirânico e morrem de medo de perder seus empregos, a Mirna é a única personagem que ironiza o chefe, talvez por não ter medo de perder o emprego, ou por ter perdido o respeito mesmo (rs).

Ao final para maior realismo o chefe caiu de sua cadeira, o que para mim demandou um bom treino nas cadeiras de escritório para não correr o risco de quebrar um braço durante a apresentação.

Bem, agora com vocês o Chefe Irritado.

---

<sup>3</sup> Improvisos

– Personagens:

Jussara= J (Moça nova no escritório)

Renato = R (Rapaz que está trabalhando no micro)

Dona Mirna= M (Secretária)

Leopoldo= L (Chefe neurótico)

– Cenário: A ação se passa dentro de um escritório.

– Objetos cênicos: Cadeira com rodinhas, duas cadeiras normais, um biombo ou arara com cortina para fazer a divisória de escritórios.

Início:

*(Entra em cena Renato e senta-se com má vontade em sua cadeira e começa a trabalhar. Logo em seguida entram Dona Mirna trazendo Jussara que está sorrindo).*

*J= (Alegre) Realmente a Empresa é muito grande Dona Mirna, não imaginava que tinha tantas atividades.*

*M= Arrã!*

*J= Nossa! É um pessoal tão simpático, tão alegre, tão....*

*M= (Interrompe) Essa é sua sala Senhorita Jussara.*

*J= Uau! Que demais! (Vira para o rapaz) Bom dia!*

*R= (Seco) Bom dia!*

*J= (Volta ao seu lugar atordoada) (Puxando assunto) Está um lindo dia hoje com certeza.*

*M= Bem minha querida! Se eu fosse você não ia me animando muito aqui não.*

*J= E por que não? (Pausa) Aqui é uma Empresa tão legal....*

*R= (Irônico) Tenha certeza Dona Mirna que essa moça não dura dois dias aqui.*

*(Leopoldo coloca a cabeça para fora do biombo com olhar arregalado)*

*J= Não entendi!*

*M= Esquece minha filha! O Renato é muito brincalhão.*

*R= Pode ter certeza que não sou.... Quando você conhecer nosso chefe....*

*L= (Entra em cena sentado na cadeira deslizando-a para o meio do palco e levanta-se) O que vocês estão falando de mim? Hein? Hein? Ouvi meu nome aqui suas cascavéis....*

*R= Estávamos apenas....*

*L= Falando mal de mim com certeza! Estou com você por aqui, seu falso, seu hipócrita.*

*M= Estávamos apenas apresentando o escritório para a Senhorita Jussara.*

*L= É mesmo? (Tempo) Quem te perguntou? (Pausa) Víbora! Todos vocês são falsos. Ficam sorrindo na minha frente, mas é só virar as costas e vocês estão falando mal de mim.... (Pausa rápida enquanto se vira para Jussara simpático) Prazer! Sou Leopoldo Duarte, chefe desse ninho de cobras.*

*J= (Sorri) Prazer sou Ju....*

*L= Não interessa! Ninguém lhe perguntou nada aprendiz de cobra. Agora voltem ao trabalho antes que desconte o dia de vocês. (Volta com a cadeira deslizando para o biombo onde faz um estrondo)*

*Todos= (Fazem cara de assustados).*

*L= (Volta levemente ao palco) Só para a vossa informação seus inúteis.... Machuquei o braço. E dói! (Sai de cena).*

*J= É sempre assim?*

*R= Pode ter certeza que ainda piora.*

*M= Não fale assim que você assusta a jovem. O Senhor Leopoldo é um cara legal.*