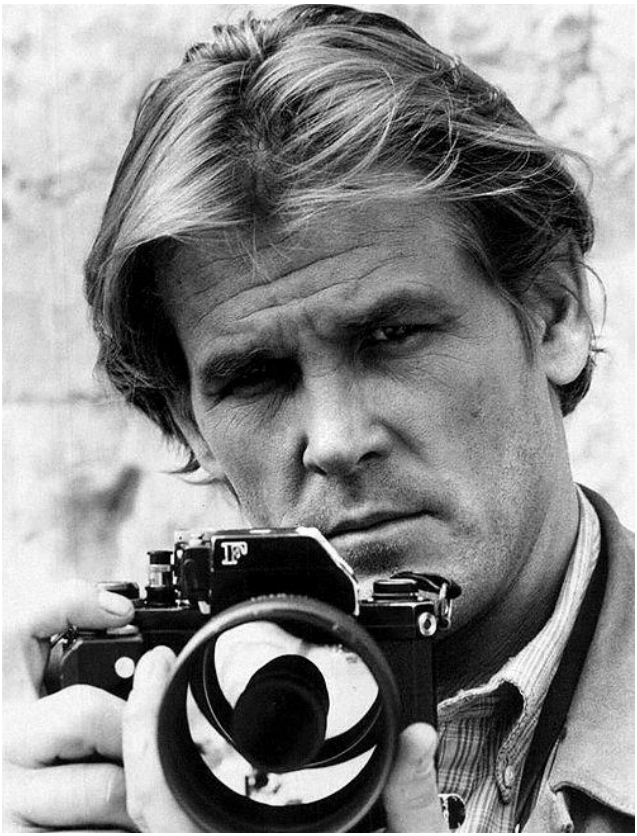
GUERRAS E REVOLUÇÕES



Nick Nolte em Under Fire (Orion Pictures – 1983).

Arquivo Cinematográfico

GUERRAS E REVOLUÇÕES

Arquivo Cinematográfico

George Batista da Silva

GUERRAS E REVOLUÇÕES

Arquivo Cinematográfico

~Clube de Autores~

Joinville - Santa Catarina



Ingrid Bergman em For Whom the Bell Tolls (Paramount Pictures – 1943), filme rodado pelo diretor Sam Wood.

* A ausência de algumas informações básicas nesta obra não acontece por descuido do autor. Muitos filmes se perderam com o tempo e algumas fontes apresentam informações contraditórias até mesmo em textos e obras consideradas como confiáveis. Com o objetivo de prestar esclarecimentos precisos para aqueles que consultam esta obra, algumas informações como nomes do elenco técnico, duração de um filme e datas de lançamento foram propositalmente omitidos pelo autor em alguns verbetes.



40 Guns to Apache Pass - Western de cavalaria. Grant Whytock produziu este filme pelas empresas Columbia Pictures Corporation, Admiral Pictures e Robert E. Kent Productions (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures no ano de 1967. A história construída pelas letras de Willard W. Willingham (creditado como Willard Willingham) e Mary Willingham leva a direção de William Witney. Com Audie Murphy, Michael Burns, Kenneth Tobey, Laraine Stephens, Robert Brubaker, Michael Blodgett, Michael Keep, Kay Stewart, Kenneth MacDonald, Byron Morrow, Willard W. Willingham, Ted Gehring, James Beck e Jack Lilley. A cópia original foi produzida a

cores com 95 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 1 de maio de 1967. Exibido em território brasileiro com o título de Os Rifles da Desforra.

49th Parallel - Michael Powell, George H. Brown (não creditado) e Rolland Gillett (não creditado) produziram este filme pela Ortus Films (com distribuição aos cuidados da General Film Distributors) no ano de 1941. A história construída por Emeric Pressburger foi adaptada para as telas pelo próprio autor. A direção leva a assinatura de Michael Powell. Com Richard George, Eric Portman, Raymond Lovell, Niall MacGinnis, Peter Moore, John Chandos, Basil Appleby, Laurence Olivier, Finlay Currie, Ley On, Anton Walbrook, Glynis Johns, Charles Victor, Frederick Piper, Leslie Howard, Tawera Moana, Eric Clavering, Charles Rolfe, Raymond Massey, Theodore Salt, O. W. Fonger, George Alexander, Elisabeth Bergner, Eric Berry, Stuart Latham, Gerry Wilmot, Lionel Grose, Percy Parsons, Norman Luxton, Vincent Massey, Jack Hynes, Gron Davies e Leslie Falardeau. A cópia original foi produzida em preto e branco com 123 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 24 de novembro de 1941. Exibido em território brasileiro com o título de Invasão de Bárbaros.

55 Days at Peking - Drama histórico de aventura e ação. Samuel Bronston, Alan Brown e Michal Waszynski (creditado como Michael Waszynski) produziram este filme

pela Samuel Bronston Productions (com distribuição aos cuidados da Allied Artists Productions) no ano de 1963. O roteiro construído pelas letras de Philip Yordan, Bernard Gordon e Ben Barzman (com diálogos adicionais de Robert Hamer) leva as direções de Nicholas Ray, Guy Green (não creditado) e Andrew Marton (não creditado). Com Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven, Flora Robson, John Ireland, Harry Andrews, Leo Genn, Robert Helpmann, Kurt Kasznar, Philippe Leroy, Paul Lukas, Elizabeth Sellars, Massimo Serato, Jacques Sernas, Jerome Thor, Geoffrey Bayldon, Joseph Fürst (creditado como Joseph Furst), Walter Gotell, Jûzô Itami (creditado como Ichizo Itami), Mervyn Johns, Alfredo Mayo, Martin Miller, Conchita Montes, José Nieto (creditado como Jose Nieto), Eric Pohlmann, Aram Stephan, Robert Urquhart, Lynne Sue Moon, Lucy Appleby, Carlos Casaravilla, John Moulder-Brown, Ching Liang Kwan, Alfred Lynch, Soong Ling, Enzo Musumeci Grego, Paul Naschy, Dong Kingman, Fernando Sancho, Lucille Soong, Kenji Takaki, Mike Steen, Guillermo Vera, George Wang, Siu Tin Yuen, Stephen Young, John A. Tinn, Mitchell Kowall, Nicholas Ray, Milton Reid, Michael Chow, Andy Ho, Siu Loi Chow, Félix Dafauce e Andrea Esterhazy. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 154 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 29 de maio de 1963.

Exibido em território brasileiro com o título de 55 Dias em Peking.

84C MoPic - Stephen Hunter Flick, Jill Griffith e Michael Nolin produziram este filme pelas empresas Charlie Mopic e The Charlie Mopic Company (com distribuição aos cuidados da New Century Vista Film Company) no ano de 1989. A história construída por Patrick Sheane Duncan leva a direção do próprio autor. Com Jonathan Emerson, Nicholas Cascone, Jason Tomlins, Christopher Burgard, Glenn Morshower, Richard Brooks, Byron Thames, Joseph Hieu e Don Schiff. A trilha sonora musical é composta pelas canções Susan on the West Coast Waiting e Catch the Wind. A cópia original foi produzida a cores com 95 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 7 de abril de 1989. Exibido em território brasileiro com o título de Codename 84 - A Verdade Sobre o Vietnã.



A



Adventures of Smilin' Jack, The - Filme de guerra formatado em capítulos. Ford Beebe e Donald H. Brown produziram este filme pelos estúdios da Universal Pictures no ano de 1943. O roteiro original construído por Morgan Cox (creditado como Morgan B. Cox) leva as direções de Lewis D. Collins e Ray Taylor. Com Tom Brown, Rose Hobard, Edgar Barrier, Marjorie Lord, Keye Luke, Sidney Toler, Cyril Delevanti, Philip Ahn, Nigel De Brulier, Turhan Bey, David Hoffman, Rico de Montez, Jay Novello, Emilio Alegeta, Eddie Blumfield, George Eldredge, Jerry Frank, Bert Freeman, Tom Ung, Jack O'Shea, J. Scott Smart, Louis Vincenot, Phil Warren, Eleanor Soohoo, Harry Strang, Wheeler Oakman, Terrance Ray, Dave Wengren, Charles Regan, Charles Sherlock, Jack Santos, Edward Peil, Hans Fuerberg, Frederick Giermann, Alex Havier, Herbert Heyes, Tony Javier, Pat McKee, Frank Mitchell, Lee Murray, Tommy Lee, Frank Marlowe, Bruce Wong, James Khan,

Edward Keane, Don Grusso, Michael Gaddis, Jack Gardner, Victor Zimmerman, Arno Frey, William Forrest, Stanley Blystone, Paul Bryar, Eddie Coke, Victor Wong, Angelo Cruz, Paul Dubov, Norma Drury Boleslavsky, Grace Cunard, Kernan Cripps, Edward Colebrook, James Craven, Luke Chan e Spencer Chan. Títulos dos episódios que compõem este seriado: The High Road to Doom, The Rising Sun Strikes, Attacked by Bombers, Knives of Vengeance, A Watery Grave, Escape by Clipper, Fifteen Fathoms Below, Treachery at Sea, The Bridge of Peril, Blackout in the Islands, Held for Treason, The Torture Fire Test e Sinking the Rising Sun. A cópia original foi produzida em preto e branco com 265 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 5 de janeiro de 1943. Sem título em português.

Alamo, The - Conflito histórico entre os Estados Unidos e o México pelo domínio do território mexicano. John Wayne, Michael Wayne (não creditado) e James Edward Grant produziram esste filme pelas empresas Batjac Productions e The Alamo Company (com distribuição aos cuidados da United Artists) no ano de 1960. O roteiro original trabalhado pelas letras de James Edward Grant leva a direção de John Wayne. Com John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey, Frankie Avalon, Patrick Wayne, Linda Cristal, Joan O'Brien, Chill Wills, Joseph Calleia, Ken Curtis, Carlos Arruza, Jester Hairston, Veda