

A EUDAIMONIA DO CINEMA



Ava Lavinia Gardner

ARQUIVO CINEMATOGRAFICO

A EUDAIMONIA DO CINEMA

Arquivo Cinematográfico

George Batista da Silva

A EUDAIMONIA DO CINEMA

Arquivo Cinematográfico

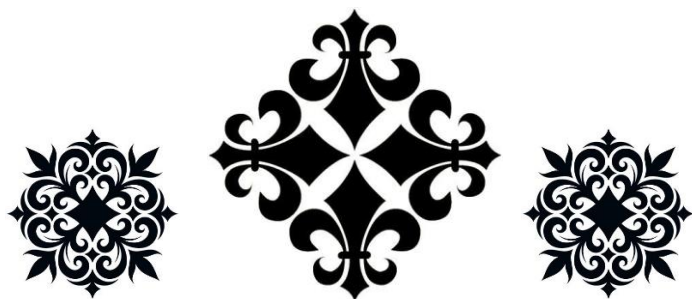
~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina



GRACE KELLY

Capa: Alain Delon e Jane Fonda em *Les félins* (1964), romance criminal rodado pelo realizador de origem francesa René Clément.



10 Rillington Place - Martin Ransohoff, Leslie Linder e Basil Appleby produziram este filme pelas empresas Columbia Pictures, Filmways e Genesis Productions Ltd. (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures Corporation) no ano de 1971. Ludovic Kennedy escreveu, Clive Exton roteirizou e Richard Fleischer dirigiu. Com Richard Attenborough, Judy Geeson, John Hurt, Pat Heywood, Isobel Black, Miss Riley, Phyllis MacMahon (creditada como Phyllis Macmahon), Ray Barron, Douglas Blackwell, Gabrielle Daye, Jimmy Gardner, Edward Evans, Tenniel Evans, David Jackson, Jack Carr, George Lee, Richard Coleman, André Morell (creditado como Andre Morell), Robert Hardy, Geoffrey Chater, Basil Dignam, Norman Henry, Edward Burnham, Edwin Brown, Norma Shebbeare, Sam Kydd, Rudolph Walker, Tommy Ansa, Reg Lye, Ernest Blyth, Margaret Boyd, Arthur Gross, George Hilsdon, Roy Lansford, Dido Plumb, Tony Thawnton, Robin Keston, Samantha Keston, John Tatum, Howard

Lang, Fred Hugh, Edward Cast e Uel Deane. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Eastmancolor com 111 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 10 de fevereiro de 1971. Exibido em território brasileiro com o título de O Estrangulador de Rillington Place.

1914 - Drama de guerra produzido pela London Film Productions (com distribuição aos cuidados da Jury Films) no ano de 1915. A história construída pelas letras de Rita leva a direção de George Loane Tucker. Com Jane Gail, Hayford Hobbs, Gerald Ames, Sydney Vautier e Gwynne Herbert. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado no Reino Unido em dia ignorado do mês de janeiro de 1915. Exibido em território brasileiro com o título original.

21 Days - Drama criminal. Basil Dean e Alexander Korda (não creditado) produziram este filme pelos estúdios da London Film Productions (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures Corporation) no ano de 1940. Graham Greene, Basil Dean e John Galsworthy trabalharam na construção da história. A direção leva a assinatura de Basil Dean. Com Vivien Leigh, Leslie Banks, Laurence Olivier, Francis L. Sullivan, David Horne, Hay Petrie, William Dewhurst, Esme Percy, Frederick Lloyd, Robert Newton, Victor Rietti, Morris Harvey, Elliott Mason (creditado como Elliot Mason), Arthur Young, Meinhart Maur, Lawrence Hanray (creditado como Laurence Hanray), Fred Groves,

Aubrey Mallalieu, Muriel George, John Warwick, Andreas Malandrinos, Bryan Herbert e Wallace Lupino. A cópia original foi produzida em preto e branco com 72 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 7 de janeiro de 1940. Exibido em território brasileiro com o título de 3 Semanas de Loucura.

3 for Bedroom C - Comédia. Edward L. Alperson e Edward L. Alperson Jr. produziram este filme pela Brenco Pictures (com distribuição aos cuidados da Warner Bros.) no ano de 1952. A história construída por Milton H. Bren leva a direção do próprio autor. Goddard Lieberson colaborou com Bren na construção da história. Com Gloria Swanson, James Warren, Fred Clark, Hans Conried, Steve Brodie, Janine Perreau, Ernest Anderson, Margaret Dumont, Morris Ankrum, Don Beddoe, Rodney Bell, Jimmie Dodd, Dick Elliott, Bess Flowers, William Forrest, Richard 'Skeets' Gallagher, Everett Glass, Charles Halton, Harry Harvey, Percy Helton, Charles Lane, Raymond Largay e Gus Schilling. A cópia original foi produzida a cores com 74 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 26 de junho de 1952. Sem título em português.

3:10 to Yuma - Western criminal. David Heilweil produziu este filme pelos estúdios da Columbia Pictures no ano de 1957. Elmore Leonard escreveu, Halstead Welles roteirizou e Delmer Daves dirigiu. Com Glenn Ford, Van Heflin, Felicia Farr, Leora Dana, Henry Jones, Richard

Jaeckel, Robert Emhardt, Sheridan Comerate, George Mitchell, Robert Ellenstein, Ford Rainey, Dorothy Adams, Jimmie Booth, Barry Curtis, Frank Hagney, Danny Borzage, Robert 'Buzz' Henry, Richard Devon, Bill Hale, Tex Holden, Jerry Oddo, Fred Marlow, William Dyer Jr., Joe Haworth, William Rhinehart, Tony Mayo, Erwin Neal, Guy Wilkerson, Guy Teague, Boyd Stockman, Jerry Hartleben, John L. Cason e Woody Chambliss. A cópia original foi produzida em preto e branco com 92 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos em dia ignorado do mês de julho de 1957. Exibido em território brasileiro com o título de Galante e Sanguinário.

3:10 to Yuma (2) - Refilmagem do clássico de Delmer Daves. Stuart M. Besser, Dixie J. Capp, Aaron Downing, Ryan Cavanaugh, Cathy Konrad e Lynwood Spinks produziram este filme pelas empresas Lionsgate, Tree Line Film e Relativity Media (com distribuição aos cuidados da Lionsgate) no ano de 2007. A história construída por Elmore Leonard foi adaptada para as telas por Halsted Welles, Michael Brandt e Derek Haas. A direção leva a assinatura de James Mangold. Com Russell Crowe, Christian Bale, Logan Lerman, Dallas Roberts, Ben Foster, Peter Fonda, Vinessa Shaw, Alan Tudyk, Luce Rains, Gretchen Mol, Lennie Loftin, Rio Alexander, Johnny Whitworth, Shawn Howell (creditado como Shawn D. Howell), Pat Ricotti, Ramon Frank, Deryle J. Lujan

(creditado como Deryle Lujan), James ‘Scotty’ Augare (creditado como James Augure), Brian Duffy, Jason Rodriguez, Kevin Durand, Chris Browning, Chad Brummett, Forrest Fyre, Luke Wilson, Benjamin Petry (creditado como Ben Petry), Arron Shiver, Sean Hennigan, Girard Swan, Christopher Berry, David Oliver, Jason Henning, Barbara Bartleson, Melinda Kramer, Brent Lambert, Hugh Elliott, Art Usher, J. Nathan Simmons, Billy Lockwood, James Blackburn, Brian Brown, Darren Gibson e Trevor Coppola. A cópia original foi produzida a cores com 122 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão première no dia 21 de agosto de 2007. Entrou em circuito aberto em 7 de setembro do mesmo ano. Exibido em território brasileiro com o título de Os Indomáveis.

36 Hours - Anthony Hinds produziu este filme pelas empresas Hammer Films e Lippert Films (com distribuição aos cuidados da Exclusive Films) no ano de 1953. Steve Fisher escreveu e Montgomery Tully dirigiu. Com Dan Duryea, Elsie Albiin (creditada como Elsy Albiin), Gudrun Ure (creditada como Ann Gudrun), Eric Pohlmann, John Chandos, Kenneth Griffith, Harold Lang, Jane Carr, Michael Golden, Marianne Stone, Christine Adrian, Sheila Berry, Richard Ford, John Wynn, Angela Glynne, Robert Henderson, John Warren, Stephen Vercoe, Russell Napier, Lee Patterson, Cleo Rose, Robert O’Neal, Jacqueline McKenzie, Gabrielle Blunt e Kenneth Brown. A cópia

original foi produzida em preto e branco com 80 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 25 de outubro de 1954. Sem título em português.

39 Steps, The - Drama de mistério e suspense. Michael Balcon (não creditado) e Ivor Montagu (não creditado) produziram este filme pela Gaumont British Picture Corporation no ano de 1935. A história construída por John Buchan foi adaptada para as telas por Charles Bennett (com diálogos adicionais de Ian Hay). A direção leva a assinatura de Alfred Hitchcock. Com Robert Donat, Madeleine Carroll, Lucie Mannheim, Godfrey Tearle, Peggy Ashcroft, John Laurie, Helen Haye, Frank Cellier, Wyllie Watson, Gus McNaughton (creditado como Gus Mac Naughton), Jerry Verno, Peggy Simpson, Ivor Barnard, Charles Bennett, Carleton Hobbs, Elizabeth Inglis, Vida Hope, Pat Hagate, Hilda Trevelyan, John Turnbull, Alfred Hitchcock, Miles Malleson, James Knight, Quinton McPherson, Frederick Piper, S. J. Warmington, Noel Birkin e Matthew Boulton. A cópia original foi produzida em preto e branco com 86 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 6 de junho de 1935. Exibido em território brasileiro com o título de 39 Degraus.



Above Suspicion – Drama produzido por Leon Gordon e Victor Saville pelos estúdios da Metro-Goldwyn-Mayer no ano de 1943. A história construída por Helen MacInnes foi roteirizada por Keith Winter, Melville Baker e Patricia Coleman. Richard Thorpe responde pela direção. Com Joan Crawford, Fred MacMurray, Conrad Veidt, Basil Rathbone, Reginald Owen, Richard Ainley, Cecil Cunningham, Ann Shoemaker, Sara Haden, Felix Bressart, Bruce Lester, Johanna Hofer, Lotte Palfi Andor (creditada como Lotta Palfi), George Aldwin, Frank Arnold, Felix Basch, Sven Hugo Borg, Nina Borget, Matthew Boulton, Anthony Caruso, André Charlot, Sonia Charsky, Walter Bonn, Helen Boyce, Jack Chefe, Frank Brand, Marcelle Corday, George Davis, Charles De Ravenne, Jules Cowles, Julius Cramer, Ray De Ravenne, Joseph DeVillard, Gretl Dupont, Albert Godderis, Isabel La Mal, Hans Fuerberg, Steven Geray, Frank Lackteen, Peter Lawford, Arthur Dulac, Antonio D'Amore, Hans Wollenberger, Frederick Giermann, Barry Heenan, Harold Hensen, David Lennox, Eily Malyon, Henry Glynn, Lisa Golm, John Van Eyck, Rex Williams, Nicholas Vehr, Alex Papana, Manuel París, Ernest Roberts, Henry Victor, Leonard Walker, Lionel Royce, Henry Guttman,

Hans Schumm, Edwin Mills, Sandra Morgan, Steven Muler, Heather Thatcher, Lisl Valetti, Ernő Verebes, Yvonne Chenal, Paul Weigel, James Conaty, Alberto D'Arno, John Rice, Albert Petit, Peter Seal, Irene Seidner, Nita Pike, Egon Brecher, Frank McClure, Clive Murdock, Barry Norton, Arthur Shields, Ludwig Stössel, Chris Marie Meeker, Frederick Bauer, Jean Prescott, Frank Reicher, Eumenio Blanco e Edit Angold. A cópia original foi produzida em preto e branco com 90 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos em dia ignorado do mês de maio de 1943. Exibido em território brasileiro com o título de Insuspeitos. *Accused, The* - Hal B. Wallis produziu este filme pelos estúdios da Hal B. Wallis Productions (com distribuição aos cuidados da Paramount Pictures) no ano de 1949. June Truesdell escreveu, Ketti Frings roteirizou e William Dieterle dirigiu. Com Loretta Young, Robert Cummings, Wendell Corey, Sam Jaffe, Douglas Dick, Suzanne Dalbert, Sara Allgood, Mickey Knox, George Spaulding, Francis Pierlot, Ann Doran, Carole Mathews, Billy Mauch (creditado como Bill Mauch), Eric Alden, John Bishop, Gladys Blake, Douglas Carter, Noble 'Kid' Chissell, Edward Clark, Frank Darien, Jim Davies, Jimmy Dime, Al Ferguson, Bess Flowers, Joe Gray, Harry Harvey, Richard Holland, John Indrisano, Nolan Leary, Joe McTurk, Ralph Montgomery, Bert Moorhouse, Roland Morris, Anton Northpole, William J. O'Brien, Albin Robeling, Frances

Sanford, Sally Shepherd, Evelynne Smith, Lyn Thomas, Henry Travers, Josephine Whittell e Charles Williams. A cópia original foi produzida em preto e branco com 101 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 12 de janeiro de 1949. Exibido em território brasileiro com o título de Acusada!

Across the Badlands - Filme da franquia Durango Kid. Colbert Clark produziu este filme pelos estúdios da Columbia Pictures no ano de 1950. A história construída por Barry Shipman foi adaptada para as telas pelo próprio autor. A direção leva a assinatura de Fred F. Sears (creditado como Fred Sears). Com Charles Starrett, Smiley Burnette, Helen Mowery, Stanley Andrews, Robert J. Wilke (creditado como Bob Wilke), Dick Elliott, Hugh Prosser, Robert Cavendish (creditado como Robert S. Cavendish), Charles Evans, Paul Campbell, Harmonica Bill, Richard Alexander (creditado como Dick Alexander) e Bob Woodward. A cópia original foi produzida em preto e branco com 55 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 14 de setembro de 1950. Exibido em território brasileiro com o título de Terra dos Bandidos.

Adventurer, The – Comédia muda. Charles Chaplin (não creditado), Henry P. Caulfield (não creditado) e John Jasper (não creditado) produziram este filme pelos estúdios da Lone Star Corporation (com distribuição aos cuidados da Mutual Film) no ano de 1917. A história trabalhada pelas

letras de Charles Chaplin (não creditado) leva a direção do próprio autor. Vincent Bryan (não creditado) e Maverick Terrell (não creditado) colaboraram com Chaplin na construção da história. Com Charles Chaplin (creditado como Charlie Chaplin), Edna Purviance, Eric Campbell, Henry Bergman, Albert Austin, Phyllis Allen, Monta Bell, Frank J. Coleman, Marta Golden, James T. Kelley, Toraichi Kono, John Rand, Janet Sully, Loyal Underwood e May White. A cópia original foi produzida em preto e branco com 24 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 22 de outubro de 1917. Exibido em território brasileiro com o título de O Aventureiro.

After the Thin Man - Hunt Stromberg produziu este filme pelos estúdios da Metro-Goldwyn-Mayer no ano de 1936. A história construída por Dashiell Hammett foi adaptada para as telas por Frances Goodrich e Albert Hackett. A direção leva a assinatura do californiano W. S. Van Dyke. Com William Powell, Myrna Loy, James Stewart, Elissa Landi, Joseph Calleia, Jessie Ralph, Alan Marshal (creditado como Alan Marshall), Teddy Hart, Sam Levene, Penny Singleton (creditada como Dorothy McNulty), William Law, George Zucco, Paul Fix, Jack Adair, Eadie Adams, Ernie Alexander, Eddie Allen, Murray Alper, Charles Arnt, Will Aubrey, Vince Barnett, Heinie Conklin, Baldwin Cooke, Jack Daley, Edith Craig, Richard Cramer, William 'Billy' Benedict, James Blaine, James Carlisle, Noble

‘Kid’ Chissell, Phyllis Coghlan, Edgar Dearing, Irene Coleman, Jimmy Blair, Chester Gan, Fred Graham, Jack Grey, Mary Gordon, Sherry Hall, Lew Harvey, Sam Hayes, Maude Turner Gordon, William Gould, Michael Jeffers, John Kelly, Arthur Housman, Cecil Elliott, Edith Kingdon, Clarence Kolb, Jean Laverty, Frank Fanning, Ralph Brooks, Ethel Jackson, William Burrell, Sue Moore, Bob Murphy, Jack Norton, Kewpie Morgan, Carl M. Leviness, Bert Lindley, Allen ‘Farina’ Hoskins, Jeanie Roberts, Claire Rochelle, Paddy O’Flynn, Harvey Parry, George Taylor, Zeffie Tilbury, Edith Trivers, Lee Phelps, Frank Otto, Lucille Ward, Bobby Watson, Norman Willis, Roger Moore, Tom McGuire, Pat McKee, Richard Powell, Dorothy Vaughan, Monte Vandergrift, Jack Raymond, George Reed, Charles Trowbridge, Guy Usher, Charles McMurphy, Alice H. Smith, Eric Wilton, Jane Talent, Hans Moebus, Harry Tyler, William Worthington, Jimmie Lucas, Tom Ricketts, Constantine Romanoff, Dick Rush, Cyril Ring, Richard Loo, Bert Scott, Marion Sheldon, Fred Santley, Jack Richardson, Hal Le Sueur, Harry Leroy, Joe Caito, Ward Bond, Ben Hall, Jimmy Brewster, George Gohl, Donald Briggs, Joe Phillips, Thomas Pogue e Harlan Briggs. A cópia original foi produzida em preto e branco com 112 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 25 de dezembro de 1936. Exibido em território brasileiro com o título de A Comédia dos Acusados.

Airport 1975 - Drama de aventura e suspense. William Frye e Jennings Lang produziram este filme pelos estúdios da Universal Pictures no ano de 1974. A história construída por Arthur Hailey e Don Ingalls leva a direção de Jack Smight. Com Charlton Heston, Karen Black, George Kennedy, Efrem Zimbalist Jr., Susan Clark, Helen Reddy, Linda Blair, Dana Andrews, Roy Thinnes, Sid Caesar, Myrna Loy, Ed Nelson, Nancy Olson, Larry Storch, Martha Scott, Jerry Stiller, Norman Fell, Conrad Janis, Beverly Garland, Linda Harrison (creditada como Augusta Summerland), Guy Stockwell, Erik Estrada, Kip Niven, Charles White, Brian Morrison, Amy Farrell, Irene Tsu, Ken Sansom, Alan Fudge, Christopher Norris, Austin Stoker, John Lupton, Gene Dynarski, Aldine King, Sharon Gless, Laurette Spang, Gloria Swanson, Mary Margaret Amato, David Carlile, Diana Chesney, Ed Connelly, Selma Archerd, Barbara Baldavin, Rochelle Balin, Ray Ballard, Edwin Cook, Wade Crosby, Tom Curtis, Lou Fant, Redmond Gleeson, Susan French, Cay Forester, Jim Drum, Maria Diane, Jeanne Joe, Virginia Gregg, Bob Hastings, Sander Johnson, Fred Karger, Lloyd Kino, Clay Lacy, Dulcie Jordan, James Murdock, Richard Narita, Alice Nunn, Terry Lester, Judy Lewis, Bill Saito, Charles Seel, Susan Madigan, Lee Weaver, Forrest Wood, Paul E. Lewis, Gene Washington, Robert Ito, Virginia Vincent, Keith Rogers, Tommy Lee, George Wyner, Sally Yarnell, Sheila Rogers, David Saber, De De Young,