A1/A2

MADE IN

Nǐ hǎo ma?

你好吗*

* « Comment vas-tu ? »

Premiers pas en chinois mandarin

2e édition

Alexandre Salmon

ellipses

Dans la collection

MADE IN

Fichiers audio
à télécharger gratuitement
sur www.editions-ellipses.fr

ISBN 9782340-080546
©Ellipses Édition Marketing S.A., 2023
8/10 rue la Quintinie 75015 Paris

DANGER LE PHOTOCOPILLAGE TUE LE LIVRE

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5.2° et 3°a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).
Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

www.editions-ellipses.fr

Présentation de la méthode

Cet ouvrage *Premiers pas en chinois mandarin* est divisé en 15 leçons. Elles sont toutes constituées de la même façon. Chaque leçon débute avec plusieurs dialogues reprenant des scènes de la vie quotidienne. Chacun de ces textes est accompagné d'un enregistrement audio, indispensable pour travailler la prononciation ainsi que la compréhension orale.

Vient ensuite la partie **grammaire et méthodologie**, où sont expliquées toutes les règles indispensables à l'apprentissage de la langue chinoise.

La partie **vocabulaire** contient tous les nouveaux mots de la leçon ainsi que des mots ou expressions en lien avec la leçon, elle est systématiquement accompagnée d'un enregistrement oral. Tous ces mots doivent être connus à l'oral à l'issue de la leçon.
Les caractères inscrits en bleu de la partie **vocabulaire** sont les caractères présents dans la partie **atelier d'écriture**.

L'atelier d'écriture regroupe tous les caractères qu'il faut apprendre à écrire à au cours de la leçon.
L'atelier d'écriture est divisé en deux parties. La première détaille les composants des caractères, la deuxième enseigne le tracé des sinogrammes. L'apprentissage du tracé des caractères étant au cœur de ce manuel, chaque caractère y est décomposé, des petites flèches grises indiquent le sens dans lequel chaque trait doit être tracé.
Tous les caractères présents dans les parties **vocabulaire** ou **grammaire et méthodologie** ne sont pas nécessairement présents dans **l'atelier d'écriture**. Le but est de conserver un apprentissage progressif et logique dans l'écriture des caractères.

- Exemple : Dans la leçon 2, le caractère 狗 *gǒu* signifiant « chien » est employé pour les besoins de la leçon. Il faut, à l'issue de la leçon, pouvoir le prononcer et le reconnaitre à l'oral. Cependant l'apprentissage du tracé de ce caractère ne se fait que plus tard. Il est donc possible de voir plusieurs fois le même mot au fur et à mesure des leçons.

Chaque **atelier d'écriture** compte entre 15 et 22 caractères à apprendre à l'écrit, parmi les plus courants. Avant de passer à la leçon suivante, il est fortement conseillé de s'entraîner à la compréhension, à la reconnaissance et à l'utilisation de tous les autres caractères de la leçon.

Chaque leçon comporte une partie **exercices** mêlant expression écrite, compréhension écrite et compréhension orale ainsi qu'une **auto-évaluation**. À la fin du manuel, vous retrouverez les **auto-évaluations**, les **corrigés des exercices et des auto-évaluations**, un **lexique franco-chinois** ainsi qu'un **index des caractères enseignés à l'écrit**.

La première leçon commence à la page 15. Elle est précédée d'une présentation des **quatre tons du chinois mandarin** et du système de romanisation des caractères appelé **pinyin** ainsi que d'une **introduction aux différents types de caractères**.

Le chinois ?

Cet ouvrage est un manuel d'apprentissage du chinois mandarin. Le mandarin est la langue officielle de la République populaire de Chine et est la langue la plus parlée au monde en nombre de locuteurs (près d'un milliard).

Le mandarin est généralement désigné de façon abusive sous le terme de « chinois ». D'une manière générale, lorsque l'on dit savoir parler ou être en train d'apprendre le chinois, il s'agit du mandarin. C'est également au mandarin que nous ferons allusion lorsque nous parlerons de « chinois » dans ce manuel.

Il n'existe pas un mais plusieurs « chinois » : le mandarin, le cantonais, le wu, le hakka, le xiang et le gan (auxquelles peuvent se greffer de très nombreux dialectes). Nous devrions donc parler de langues chinoises, dont le mandarin fait partie.

L'écriture, en revanche, est la même sur la quasi-totalité du territoire chinois. Deux personnes chinoises ne parlant pas la même langue pourront donc tout à fait se comprendre par écrit.

Les quatre tons du mandarin

Le mandarin est une langue dite « tonale » et comporte **quatre** tons.

Les tons sont invisibles sur les caractères chinois. Dans la graphie d'un caractère, rien n'indique l'accentuation qu'il faut lui donner. Les tons sont cependant présents sur le pinyin (voir page suivante). À la différence du français où l'accentuation d'un mot ou d'une syllabe n'affectera pas ou peu la compréhension, accentuer une syllabe en mandarin influera grandement sur son sens.



Le premier ton est un ton haut et plat : MĀ
Représenté par un accent macron « ◌̄ ».

Le deuxième, un ton « ascendant » : MÁ
Représenté par un accent aigu « ◌́ ».

Le troisième, un ton « descendant puis ascendant » : MǍ
Représenté par un accent caron « ◌̌ ».

Le quatrième, un ton « descendant » et bref : MÀ
Représenté pas un accent grave « ◌̀ ».

Une syllabe peut également ne pas être accentuée. Dans ce cas-là, aucun ton n'est affiché. Une syllabe et un ton correspondent généralement à un (ou plusieurs) caractères chinois :

MĀ	MÁ	MǍ	MÀ
妈	麻	马	骂
maman	chanvre	cheval	injurier

À l'aide de ***l'enregistrement 1*** : Écoutez et répétez les quatre syllabes ci-dessus pour vous entraîner à prononcer les différents tons.

Le pinyin

Le pinyin 拼音 est la méthode de romanisation des caractères chinois la plus couramment utilisée de nos jours. Cette méthode utilise l'alphabet latin pour transcrire phonétiquement les caractères chinois et ainsi faciliter leur apprentissage.

Le pinyin étant un système utilisé dans le monde entier, sa difficulté principale réside dans la prononciation des consonnes ou de certaines voyelles qui peut différer de ce que l'on connaît. Un caractère chinois correspond à une ou plusieurs syllabes en pinyin.

Le ton correspondant est inscrit au-dessus de la première voyelle de la syllabe (et dans l'ordre a/e/i/o/u si la syllabe comporte plusieurs voyelles).

- Exemple : 好 *hǎo* « bien »



À l'aide de ***l'enregistrement 2*** : Écoutez et répétez les exemples de syllabes en pinyin du tableau suivant :

Lettre	Comme dans...	Par rapport au français	Exemple 1	Exemple 2
b	bain	Proche du « p »	**bā**	**bǐ**
p	papa	Proche du « p », un léger souffle est effectué entre le « p » et le reste de la syllabe.	**péi**	**pǐ**
m	maman	Comme le « m »	**mò**	**mén**
f	flute	Comme le « f »	**fǎ**	**fèn**
d	doux	Proche du « t »	**duī**	**děng**
t	tic	Proche du « t », un léger souffle est effectué entre le « t » et le reste de la syllabe.	**tā**	**tiān**
n	natte	Comme le « n »	**nǐ**	**nà**
l	lit	Comme le « l »	**lán**	**lǎo**

g	gros	Proche du « g »	**gāi**	**gōng**
k	kiwi	Un léger souffle est effectué entre le « k » et le reste de la syllabe.	**kē**	**kào**
h	roue	Très proche du « r » français	**hái**	**hǎo**
j	jeep	Plus léger que le « zh »	**jiě**	**jīn**
q	anglais : ***ch**eer*	Proche de « tch »	**qiáng**	**qiē**
x	–	Plus léger que le « sh »	**xiān**	**xiè**
zh	anglais : ***j**unk*	Proche de « dj »	**zhāng**	**zhěng**
ch	anglais : ***ch**urch*	Proche de « tch », un léger souffle est effectué entre le « ch » et le reste de la syllabe.	**chūn**	**chéng**
sh	chat	Proche de « ch »	**shì**	**shéi**
r	jeune	Proche du « j » français	**rén**	**ròu**
z	anglais : *toa**ds***	Proche de « dz »	**zaì**	**zàng**
c	anglais : *hur**ts***	Proche de « ts »	**cǎng**	**cì**
s	sac	Comme le « s »	**sān**	**sòng**
y	yaourt	Comme le « y »	**yǎn**	**yǒu**
w	whisky	Comme certains « w »	**wèn**	**wǒ**

Vous connaissez sans doute les virelangues, ce sont des phrases difficilement prononçables comme « Les chaussettes de l'archiduchesse sont-elles sèches ? Archi sèches ? ». En voici deux en chinois pour vous entraîner à la prononciation des tons, écoutez-les sur ***l'enregistrement 3*** puis répétez-les plusieurs fois.

Sìshí bú shì shísì, shísì bú shì sìshí
Chī pútáo bù tǔ pútáo pí, bù chī pútáo dào tǔ pútáo pí

Les caractères chinois

Le chinois s'écrit avec des caractères, aussi appelés sinogrammes, il n'existe aucun alphabet.

Un sinogramme correspond à une syllabe et peut correspondre à un mot : un nom, un verbe, un adjectif, une idée, etc.

Un mot peut aussi être composé de plusieurs sinogrammes qui auront chacun des sens différents si utilisés séparément.

- Exemple : 你好 *nǐhǎo* signifie « bonjour ».
  你 *nǐ* seul signifie « tu, toi » ; 好 *hǎo* signifie « bien, bon ».

Les caractères chinois peuvent être classés en plusieurs catégories :

- **Pictogrammes**

Ces caractères représentent par le dessin ce à quoi ils font allusion :

rì 日 : soleil ; yuè 月 : lune ; mù 木 : arbre ; tián 田 : champ ; rén 人 : personne

- **Idéogrammes**

Associations de plusieurs pictogrammes formant un nouveau mot :

míng
明 : clarté (association du Soleil 日 et de la Lune 月)

sēn lín
森林 : forêt (association de plusieurs arbres 木)

xiū
休 : repos (représente un homme 亻 contre un arbre 木)

- **Idéophonogrammes**

Ils représentent la majorité des caractères. Ils sont composés d'une partie phonique et d'une partie sémantique :

妈 se prononce *mā*, signifie « maman » et est composé de deux parties :

nǚ

1. 女 : clef de la femme (cf. page suivante), présente pour indiquer que le caractère est en rapport avec la féminité.

mǎ

2. 马 : ce caractère signifie « cheval » et se prononce *mǎ*. Il est ici présent en tant qu'indication phonétique et indique que le caractère se prononcera *ma*. Beaucoup de caractères comportant 马 se prononceront *ma* (en revanche, le ton variera).

园 se prononce *yuán*, signifie « jardin » et est composé de deux parties :

wéi

1. 口 : clef de l'enceinte (cf. page suivante), présente pour indiquer que le caractère est en rapport avec quelque chose de clos.

yuán

2. 元 : ce caractère signifie « Yuan » (la monnaie chinoise), et se prononce *yuán*. Il est ici présent en tant qu'indication phonétique et montre que le caractère se prononcera *yuan*. Beaucoup de caractères comportant 元 se prononceront *yuan* (en revanche, le ton variera).

Une partie essentielle des sinogrammes est ce que l'on appelle *la clef* (ou le radical), les clefs sont au nombre de 214 et donnent une indication sur le sens du caractère. Ces dernières permettent également de chercher un caractère dans le dictionnaire.

- Exemples de clefs courantes et de caractères associés :

女 Femme
好 bien, bon ; 妈 maman

亻 Personne/homme
他 il, lui ; 你 tu, toi

氵 Eau
海 mer ; 河 fleuve

冫 Glace
冰 glace ; 冷 froid

火 et 灬 Feu
灰 cendre ; 热 chaud

日 Soleil
早 tôt ; 旱 sec

辶 Marche rapide
过 traverser ; 道 voie

口 Enceinte/mur
国 pays ; 园 jardin

宀 Toit
家 famille ; 宅 demeure

口 Bouche
吃 manger ; 吸 aspirer

扌 Main
打 frapper ; 抓 attraper

讠 Parole
说 parler ; 语 langue

艹 Herbe
花 fleur ; 茎 tige

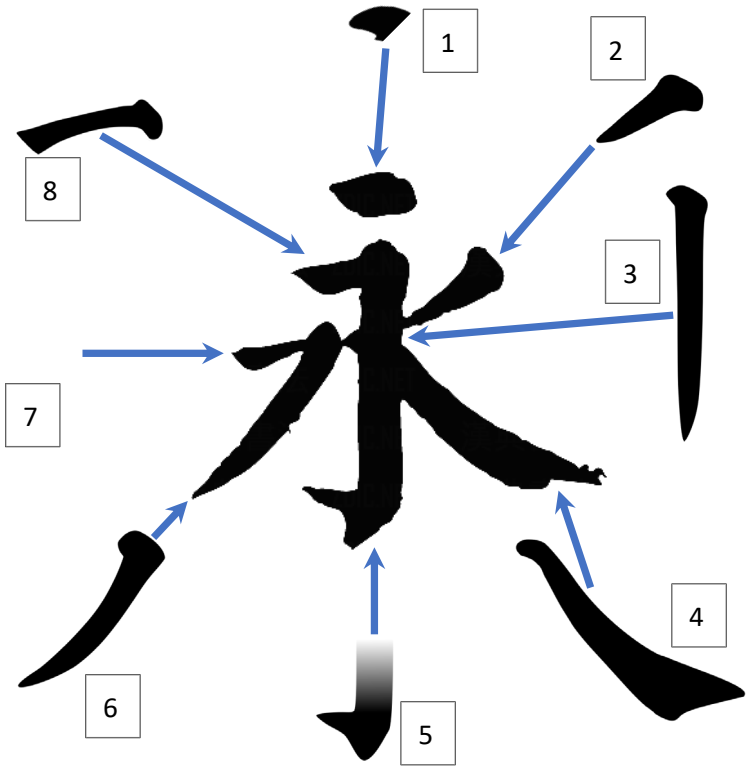
纟 Soie
缝 couture ; 绣 broder

土 Terre
地 sol ; 城 rempart

木 Bois
枝 branche ; 林 forêt

Les caractères chinois ont plusieurs milliers d'années d'existence. Leur origine exacte restant incertaine, une légende chinoise raconte que c'est Cang Jie 仓颉, ministre du mythique empereur Jaune (environ 2750 avant J.-C.) qui les inventa il y a environ 5000 ans.

Chaque caractère est composé de différents types de traits. Il existe huit traits fondamentaux, tous sont présents dans le caractère 永 *yǒng*, signifiant « éternité ».



1. Le point 点 *diǎn*	5. Le crochet 钩 *goū*
2. Le trait jeté descendant de droite à gauche 撇 *piě*	6. Le crochet jeté descendant de droite à gauche 弯 *wān*
3. Le trait vertical 竖 *shù*	7. Le trait relevé 提 *tí*
4. Le trait appuyé descendant de gauche à droite 捺 *nà*	8. Le trait horizontal 横 *héng*

Le trait brisé est l'association des traits 7 et 6. Il se trace d'un seul et même coup de crayon. Le trait brisé compte pour un lorsqu'on compte le nombre de traits d'un caractère.

- Exemples de caractères contenant des traits brisés :

  口 *kǒu* (3 traits en tout, voir page 115)

  友 *you* (4 traits en tout, voir page 135)

On trace un caractère…

➢ *De haut en bas et de gauche à droite.*

➢ *En suivant l'ordre des traits indiqué dans les parties « Atelier d'écriture ».*

➢ *Chaque caractère doit faire la même taille et être écrit au sein d'un carré imaginaire.*



Leçon introductive

Bonjour



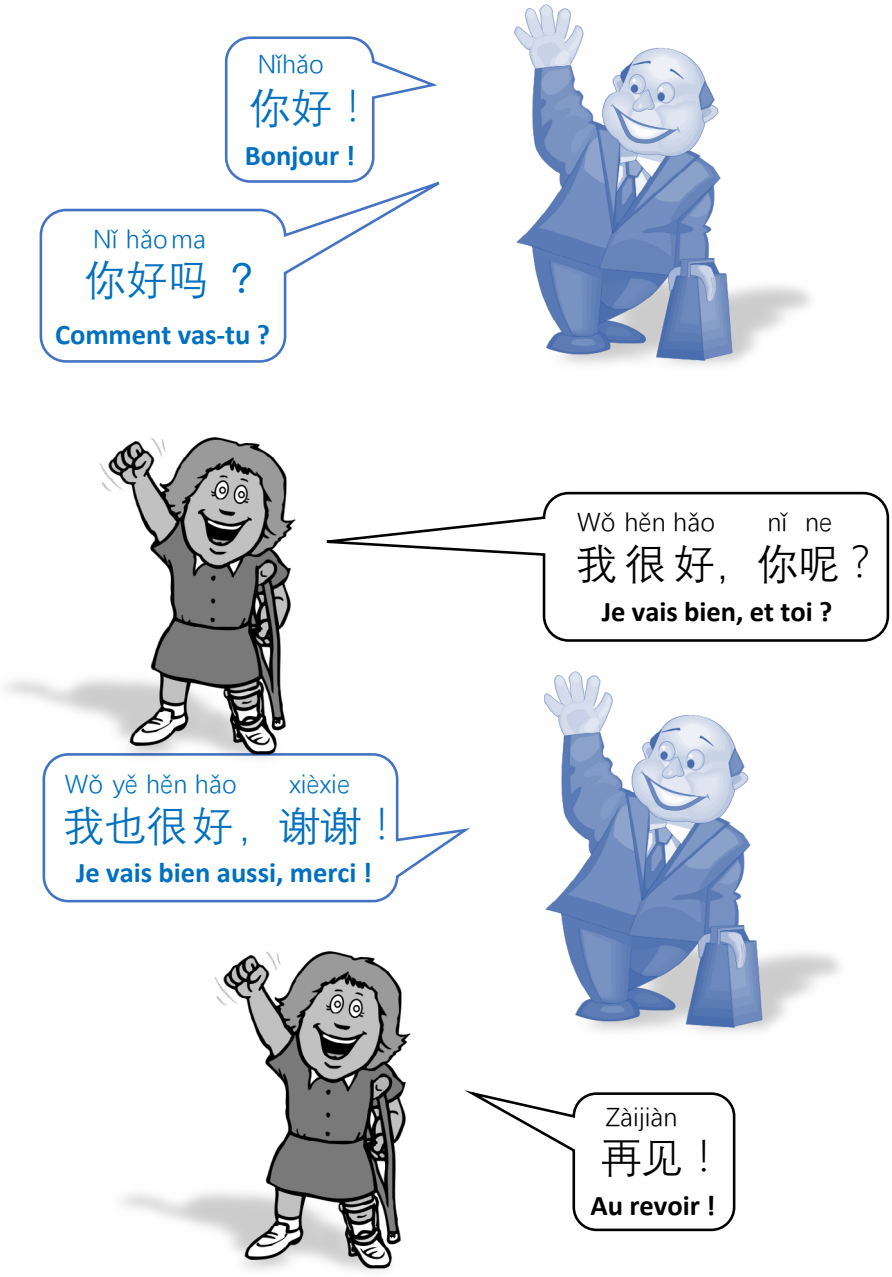
Objectifs

À l'oral : Connaître les expressions de base

À l'écrit : 5 caractères

■ Bonjour, comment vas-tu ?

Aidez-vous de ***l'enregistrement 4*** pour avoir la prononciation la plus juste possible.



■ Vocabulaire

Aidez-vous de ***l'enregistrement 5*** pour avoir la prononciation la plus juste possible.

☛ *Salutations*

‣ 你好	Nǐhǎo	Bonjour
‣ 再见	Zàijiàn	Au revoir
‣ 晚上好	Wǎnshànghǎo	Bonsoir
‣ 早上好	Zǎoshanghǎo	Bonjour (matin)
‣ 你好吗？	Nǐ hǎo ma ?	Comment vas-tu ?

☛ *Expressions utiles*

‣ 谢谢	Xièxie	Merci
‣ 不好意思	Bù hǎoyìsi	Désolé
‣ 我不懂	Wǒ bù dǒng	Je ne comprends pas
‣ 请问	Qǐngwèn	Excusez-moi (avant de poser une question)
‣ 我很好	Wǒ hěn hǎo	Je vais bien
‣ 我也很好	Wǒ yě hěn hǎo	Je vais bien aussi

■ Atelier d'écriture

Écrivez les caractères suivants en respectant l'ordre des traits annoncé. **L'utilisation d'une feuille distincte ou d'une ardoise est nécessaire.** Ce premier atelier compte 5 caractères à apprendre, **classés par ordre alphabétique**.

	Composants	Sens	Utilisations
hǎo 好	女 (clef : femme) 子 (enfant)	Bien	你好 *nǐhǎo* : Bonjour
jiàn 见	目(œil simplifié en 冂) 儿 (enfant)	Voir	再见 *zàijiàn* : Au revoir 明天见 *míngtiān jiàn* : À demain
nǐ 你	亻 (clef : homme) 尔 (tu, toi)	Tu, toi	你好 *nǐhǎo* : Bonjour
wǒ 我	手 (main) 戈 (clef : hallebarde)	Je, moi	我很好 *wǒ hěn hǎo* : Je vais bien
yě 也	Pictogramme	Aussi	我也很好 *wǒ yě hěn hǎo* : Je vais bien aussi

hǎo 好	好	好	好	好	好	好		
jiàn 见	见	见	见	见				
nǐ 你	你	你	你	你	你	你	你	
wǒ 我	我	我	我	我	我	我	我	
yě 也	也	也	也					

■ Exercices

• Exercice 1

Reliez les mots chinois à leur traduction française puis à leur prononciation.

谢谢	•	•	Désolé	•	•	Nǐhǎo
你好	•	•	Bonsoir	•	•	Wǎnshànghǎo
再见	•	•	Je ne comprends pas	•	•	Nǐ hǎo ma ?
不好意思	•	•	Bonjour (matin)	•	•	Zǎoshanghǎo
我不懂	•	•	Bonjour	•	•	Xièxie
早上好	•	•	Comment vas-tu ?	•	•	Zàijiàn
晚上好	•	•	Merci	•	•	Bù hǎoyìsi
你好吗 ？	•	•	Au revoir	•	•	Wǒ bù dǒng

• Exercice 2

Écrivez en français la traduction des mot ou expressions entendus sur l'enregistrement 6.

1.
2.
3.
4.
5.
6.

- **Exercice 3**

Reliez l'expression correspondant à chaque image puis écrivez le sens sous le pinyin.



Qǐngwèn



Wǒ bù dǒng



Nǐhǎo

- **Exercice 4**

Rajoutez l'accent correspondant sur les syllabes en pinyin suivantes. Écrivez ensuite les caractères puis indiquez leur sens en français.

Pinyin	Caractère	Français
Wo		
Ni		
Hao		
Jian		
Ye		

Prêt pour la première leçon ?

dì yī kè

第一课

Comment t'appelles-tu ?



À l'oral : Savoir se présenter et présenter quelqu'un
Parler de sa nationalité

À l'écrit : 19 caractères

1

■ Mon nom de famille est Wang

Aidez-vous de ***l'enregistrement 7***.

Nǐhǎo
你好
Tu / bien
Bonjour.



Wǒ jiào Xiǎoyún
我 叫 小云
Je / s'appeler / Xiaoyun
Je m'appelle Xiaoyun.



Nǐ jiào shénme míngzi
你叫 什么 名字？
Tu / s'appeler / quoi / prénom
Comment t'appelles-tu ?

Nǐ xìng shénme
你姓 什么？
Tu / nom de famille / quoi
Quel est ton nom de famille ?



Wǒ xìng Lǐ zàijiàn
我 姓李，再见
Je / nom de famille / Li / à nouveau / voir
Mon nom de famille est Li, au revoir.

Wǒ xìng Wáng nǐ ne
我 姓 王，你呢？
Je / nom de famille / Wang / toi / et ?
Mon nom de famille est Wang, et toi ?



■ Es-tu français ?

Aidez-vous de ***l'enregistrement 8.A***.

Wǒ shì zhōngguórén nǐ ne
我是 中国人， 你呢 ？
Je / être / chinois / toi / et ?
Je suis chinois, et toi ?





Wǒ bù shì zhōngguórén wǒ shì fǎguórén
我不是 中国人， 我是法国人
Je / négation / être / chinois / je / être / français
Je ne suis pas chinois, je suis français.

Nǐ yě shì fǎguórén ma
你也是法国人吗 ？
Tu / aussi / être / français / est-ce-que
Es-tu aussi français ?





Wǒ bù shì fǎguórén
我不是法国人
Je / négation / être / français
Je ne suis pas français.

wǒ shì rìběnrén
我是日本人
je / être / japonais
Je suis japonais.

1

■ Grammaire et méthodologie

• Conjuguer

Une des facilités de la langue chinoise est qu'elle ne contient pas de conjugaison. Conjuguer le verbe **Être** se résume à :

我是 *wǒ shì* : Je suis	我们是 *wǒmen shì* : Nous sommes
你是 *nǐ shì* : Tu es	你们是 *nǐmen shì* : Vous êtes
他是 *tā shì* : Il est	他们是 *tāmen shì* : Ils sont
她是 *tā shì* : Elle est	她们是 *tāmen shì* : Elles sont

Il n'existe pas non plus d'articles définis masculins ou féminins, ainsi « **la** table » se dira simplement « table ». Si les verbes chinois ne se conjuguent pas, il existe tout de même quelques particules et suffixes verbaux permettant de contextualiser une phrase.

• Affirmation et négation

La construction de base est *Sujet/Verbe/Objet*. Pour dire « Je suis français », nous dirons simplement :

- 我是法国人 *wǒ shì fǎguórén* (Je/être/français)

La négation se construit avec le caractère 不 *bù* suivi du verbe. Pour dire « Je ne suis pas chinois », nous dirons :

- 我不是中国人 *wǒ bù shì zhōngguórén* (Je/négation/être/chinois)

Concernant la prononciation de 不 : ce dernier se prononce généralement au quatrième ton. Il est cependant prononcé au deuxième ton lorsqu'il est suivi d'un quatrième ton, comme c'est le cas dans l'exemple ci-dessus.

Nous dirons : 不好 *bù hǎo* car 好 *hǎo* est au troisième ton, mais 不是 *bú shì* car 是 *shì* est au quatrième ton. Cette modification se fait uniquement à l'oral et n'est pas généralement pas inscrite sur le pinyin.

• L'interrogation

➢ *Interroger avec 吗 ma*

En règle générale, l'interrogation se forme avec le caractère 吗 *ma* que l'on place en fin de phrase. Il est l'équivalent du « Est-ce-que ? » français.

- 他是法国人吗 ？*Tā shì fǎguórén ma ?* : « Est-ce qu'il est français ? »
- 你是中国人吗 ？*Nǐ shì zhōngguórén ma ?* : « Est-ce que tu es chinois ? »

Pour répondre à cette question, il y a deux possibilités : répondre à la forme affirmative ou bien à la forme négative.

- 他是法国人 *tā shì fǎguórén* : « Il est français »
- 他不是法国人 *tā bù shì fǎguórén* : « Il n'est pas français »

Il n'existe pas de mot chinois pour dire « oui » ou « non ». Afin de dire « oui » ou « non », il faut reprendre le verbe de la question qui a été posée auquel nous ajouterons la négation si besoin.

➢ *Interroger avec 不 bù*

Il est également possible de poser des questions sans utiliser 吗 *ma* et en doublant le verbe à l'aide de la négation 不 *bù*.

- 你是不是法国人 ？ *Nǐ shì bù shì fǎguórén ?* (Tu/être pas être/français) : « Es-tu français ? »
- 她是不是中国人？ *Tā shì bù shì zhōngguórén ?* : « Est-elle chinoise ? »

➢ *Interroger avec 呢 ne*

L'interrogatif 呢 *ne* est utilisé en fin de phrase. L'expression « 你呢？*nǐ ne ?* » signifie « Et toi ? » et peut par exemple être employée après s'être présenté, afin de renvoyer la question à notre interlocuteur.

- 我是中国人，你呢？ *Wǒ shì zhōngguórén, nǐ ne ?* : « Je suis chinois, et toi ? »
- 我们是法国人，他们呢？*Wǒmen shì fǎguórén, tāmen ne ?* « Nous sommes français, et eux ? »

1

➢ *Interroger avec 什么 shénme ou 哪 nǎ*

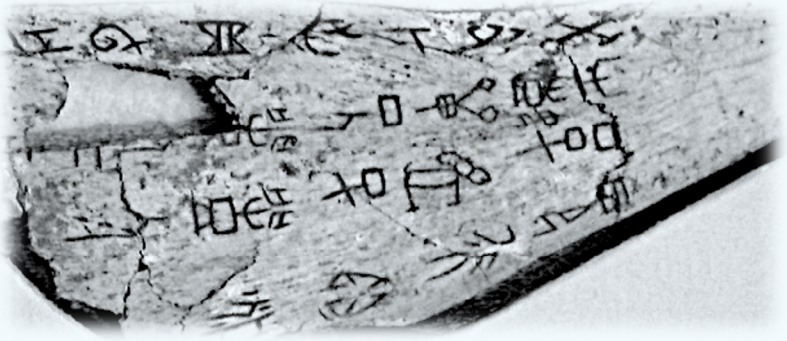
Les autres interrogatifs comme 什么 *shénme* « quoi ? », ou encore 哪 *nǎ* signifiant « quel-le ? Lequel ? » se placent là où sera la réponse.

- 你是哪国人 ? *Nǐ shì nǎguórén ?* : « De quelle nationalité es-tu ? »
- 他是哪国人 ? *Tā shì nǎguórén ?* : « De quelle nationalité est-il ? »
- 她们姓什么 ? *Tāmen xìng shénme ?* : « Quel est leur nom de famille ? »
- 你叫 什么 ? *Nǐ jiào shénme ?* : « Comment t'appelles-tu ? »
- 他做什么 ? *Tā zuò shénme ?* : « Que fait-il ? »

Le saviez-vous ?

Les caractères chinois ont des milliers d'années d'existence. Il s'agit d'un des plus anciens systèmes d'écriture au monde. Les premiers caractères chinois ont été retrouvés sur des os d'animaux ou plastrons de tortues utilisés pour pratiquer la scapulomancie, art divinatoire. Les os étaient chauffés jusqu'à ce qu'apparaissent des craquelures, ces dernières étaient interprétées comme une réponse divine que le devin écrivait ensuite en caractères. On demandait généralement aux devins de faire des prédictions en rapport avec la guerre ou la chasse.

On appelait cette pratique écriture ossécaille, 甲骨文 jiǎgǔwén *en chinois moderne.*



D'autres systèmes d'écriture comme l'écriture sur bronze, sur lattes de bambou, ou sur papier de soie apparurent ensuite.

■ Vocabulaire

Aidez-vous de ***l'enregistrement 8.B***.

☛ *Pronoms personnels*

‣ 我	Wǒ	Je
‣ 你	Nǐ	Tu
‣ 他	Tā	Il
‣ 她	Tā	Elle
‣ 我们	Wǒmen	Nous
‣ 你们	Nǐmen	Vous
‣ 他们	Tāmen	Ils
‣ 她们	Tāmen	Elles

☛ *Noms et expressions*

‣ 名字	Míngzi	Prénom
‣ 人	Rén	Personne
‣ 法国	Fǎguó	France
‣ 法国人	Fǎguórén	Français
‣ 日本	Rìběn	Japon
‣ 日本人	Rìběnrén	Japonais
‣ 中国	Zhōngguó	Chine
‣ 中国人	Zhōngguórén	Chinois

1

☛ *Interrogatifs*

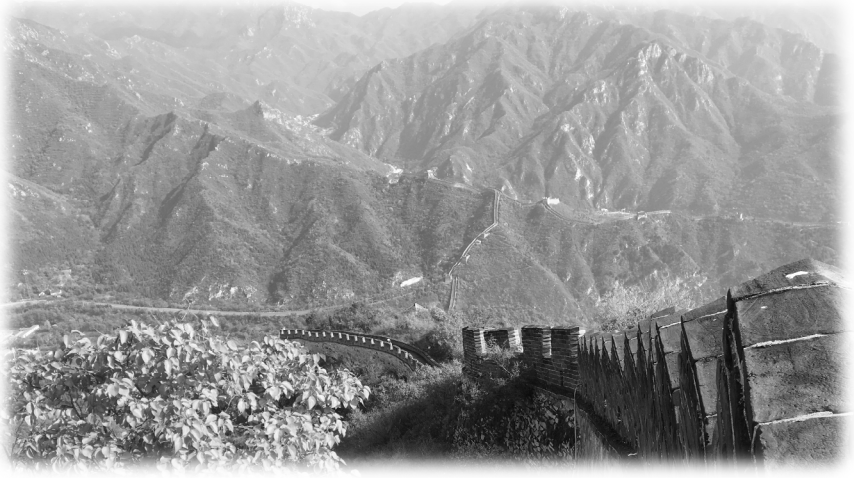
▸ 吗	Ma	Est-ce-que ?
▸ 哪	Nǎ	Lequel ? Laquelle ?
▸ 呢	Ne	Utilisé en fin de phrase pour renvoyer la question (Qu'en est-il de... ? Et ... ?)
▸ 什么	Shénme	Quoi ?

☛ *Verbes*

▸ 叫	Jiào	S'appeler
▸ 是	Shì	Être
▸ 姓	Xìng	Nom de famille Avoir pour nom de famille

☛ *Divers*

▸ 不	Bù	Négation



Grande muraille de Chine, 长城 Chángchéng

■ Atelier d'écriture

Ce deuxième atelier compte 19 caractères à apprendre.

	Composants	Sens	Utilisations
běn 本	木 (arbre) + 一 (un)	Racine	日本 *Rìběn* : Japon
bù 不	Pictogramme	Négation	不是 *bù shì* : Ne pas être
fǎ 法	氵 (clef : eau) + 去 (aller)	Loi	法国 *Fǎguó* : France
guó 国	口 (clef : enceinte) 玉 (jade)	Pays	中国 *Zhōngguó* : Chine
jiào 叫	口 (clef : bouche) + 丩	S'appeler	我叫 *wǒ jiào* : Je m'appelle
ma 吗	口 (clef : bouche) 马 (cheval)	Est-ce-que ?	你好吗 ? *Nǐ hǎo ma ?* : Comment vas-tu ?
me 么	-	-	什么 *shénme ?* Quoi ?
men 们	亻 (clef : homme) 门 (porte)	Marque de pluriel	你们 *nǐmen* : Vous 我们 *wǒmen* : Nous
míng 名	夕(nuit) 口(clef : bouche)	Prénom	名字 *míngzi* : Prénom
ne 呢	口 (clef : bouche) +尼	Et ?	你呢 ? *Nǐ ne ?* Et toi ?
rén 人	Pictogramme	Personne	中国人 *zhōngguórén* : Chinois
rì 日	Pictogramme	Jour/soleil	日本 *Rìběn* : Japon
shén 什	亻 (clef : homme) 十 (dix)	-	什么 *shénme ?* Quoi ?
shì 是	日 (soleil) + 疋	Être	我是 *wǒ shì* : Je suis
tā 她	女 (clef : femme) + 也	Elle/elle	她们 *tāmen* : Elles
tā 他	亻 (clef : homme) + 也	Il/lui	他们 *tāmen* : Ils

1

xìng 姓	女(clef : femme) 生 (vie/vivre)	Nom de famille	我姓 *wǒ xìng* : Mon nom est...
zhōng 中	Pictogramme	Milieu	中国 *Zhōngguó* : Chine
zi 字	宀 (clef : toit) 子 (enfant)	Caractère (écriture)	名字 *míngzi* : Prénom

běn 本	本	十	才	木	本			
bù 不	不	丆	不	不				
fǎ 法	法	法	法	法	法	法	法	法
guó 国	国	国	国	国	国	国	国	国
jiào 叫	叫	叫	叫	叫	叫			
ma 吗	吗	吗	吗	吗	吗	吗		
me 么	么	么	么					
men 们	们	们	们	们	们			
míng 名	名	名	名	名	名	名		
ne 呢	呢	呢	呢	呢	呢	呢	呢	呢

rén 人								
rì 日								
shén 什								
shì 是								
tā 她								
tā 他								
xìng 姓								
zhōng 中								
zi 字								

1

■ Exercices

• Exercice 1

Vous vous présenterez en détaillant :

- Votre nom
- Votre prénom
- Votre nationalité
- Utiliser en plus une phrase négative (ex. Je ne suis pas chinois)

🖌️ Un caractère chinois doit occuper une case, le mot 法国人 s'écrira donc sur trois cases. Il est inutile de faire des espaces entre les différents mots.

• Exercice 2

Vous répondrez aux questions suivantes en faisant des phrases complètes.





➠ 她是中国人吗？

➠ 她是法国人吗？

- **Exercice 3**

De la même façon que pour l'exercice 1, vous écrirez au minimum une phrase en rapport avec chaque illustration sur une feuille distincte.



王
中国人



Delahaie
Chloé
Française

- **Exercice 4**

Après avoir appris à écrire les caractères de cette leçon, vous écrirez (un caractère par case) les caractères correspondant au texte en pinyin ci-dessous. Récitez ensuite plusieurs fois ce texte à voix haute.

Nǐhǎo, wǒ xìng Wáng, wǒ jiào Gāo (高)

Wǒ shì zhōngguórén. Wǒ bù shì fǎguórén.

Nǐ jiào shénme míngzi ?

Zàijiàn!

- **Exercice 5**

Il manque d'un à trois traits aux caractères ci-dessous, retrouvez-les puis réécrivez le caractère, inscrivez le pinyin et la traduction en dessous.

汢	旱	尼	生

- **Exercice 6**

À l'aide de l'enregistrement 9, notez l'intonation que vous entendez au-dessus de chaque syllabe.

WO NI TA DI TU JI QI XI NI DI

SI CA CU QI MI LA SU SE FU FA

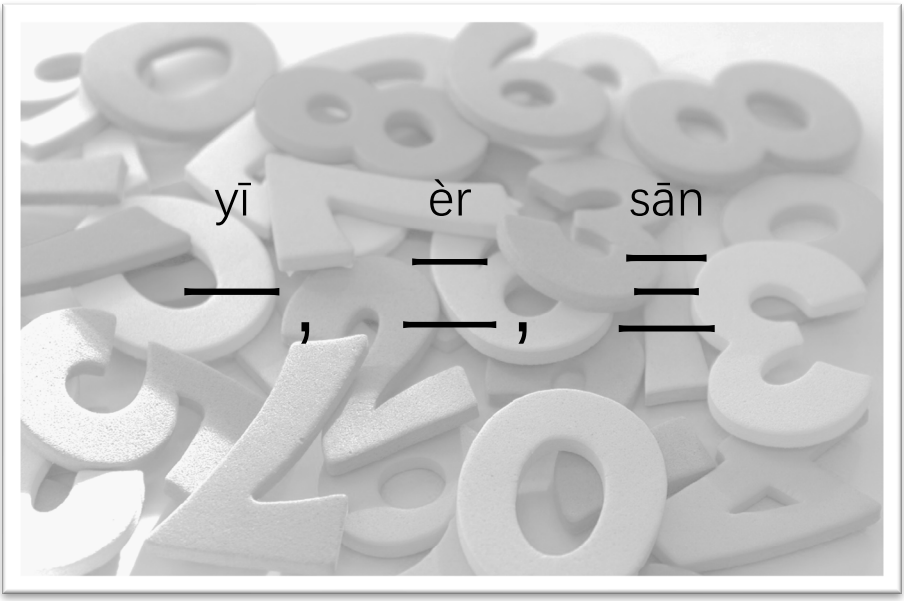
QING ZHONG CONG LANG DAO

Rendez-vous en fin d'ouvrage pour l'auto-évaluation de la leçon 1 !

dì èr kè

第 二 课

Un, deux, trois



À l'oral : Compter de 1 à 9999
Savoir énumérer des objets

À l'écrit : 19 caractères