

préfabrevet

MON BREVET FRANÇAIS

3^e
NOUVEAU BREVET

en
Study fiches

Grammaire

Conjugaison

Lexique

LES NOTIONS

LES MÉTHODES CLÉS

150 QUIZ & QUESTIONS FLASH

DES SUJETS DE BREVET
en vidéo

55 fiches très visuelles
pour préparer l'épreuve



Comment réviser et mémoriser avec **Studyfiches**



Lis les fiches
de manière active

- **Anticipe** le contenu en lisant d'abord le plan.
- Fais une pause après chaque paragraphe pour **reformuler** mentalement chaque idée.
- Cache la fiche et essaie de **restituer** un maximum d'informations au brouillon.



Teste-toi !

- Réponds aux **QUESTIONS FLASH** à la fin de chaque fiche.
- **Évalue-toi** avec les **Quiz** pour faire le bilan de tes connaissances.
- **Regarde** les sujets de brevet en **Vidéo**



Apprends
de tes erreurs

Si tu as fait des erreurs en répondant aux questions, prends le temps de comprendre d'où elles viennent.
Ainsi tu progresseras à coup sûr !



Prévois des séances de
révision courtes

Dans la dernière ligne droite, plutôt que de réviser une matière pendant 2 heures d'affilée, prévois 4 séances de 30 minutes.

MON BREVET FRANÇAIS



en
Study *fiches*

Sylvie Dauvin

QU'Y A-T-IL ?

dans ce livre

L'épreuve de français :
les 4 points clés

p. 4

11 Confronter un texte
et une image

p. 32

QUIZ & SUJET EN VIDÉO

p. 34

COMPRÉHENSION

Interpréter un texte

CARTE MENTALE

p. 6

- 1 Genres et types de textes p. 8
- 2 Le registre (ou la tonalité)
d'un texte p. 10
- 3 La situation d'énonciation
et les niveaux de langue p. 12
- 4 La présence du locuteur p. 14
- 5 Les paroles rapportées p. 16
- 6 Le statut du narrateur,
le point de vue p. 18
- 7 Les figures de style p. 20

QUIZ & SUJET EN VIDÉO

p. 22

GRAMMAIRE & LEXIQUE

Grammaire

CARTE MENTALE

p. 36

- 12 La phrase et les types de phrase p. 38
- 13 Phrases actives et passives p. 40
- 14 La phrase complexe p. 42
- 15 Les propositions subordonnées p. 44
- 16 Reconnaître et exprimer
un rapport logique p. 46
- 17 Les différents types
de pronoms p. 48

QUIZ & SUJET EN VIDÉO

p. 50

Interpréter une image

CARTE MENTALE

p. 24

- 8 Répondre aux questions
sur un texte p. 26
- 9 Analyser une image p. 28
- 10 Analyser une séquence filmique p. 30

Conjugaison

CARTE MENTALE

p. 52

- 18 Les modes verbaux p. 54
- 19 Les temps simples de l'indicatif
et le présent du conditionnel p. 56
- 20 Les autres modes et temps : subjonctif,
impératif, temps composés p. 58

21 Les valeurs du présent et du futur p. 60

22 Les valeurs des temps du passé p. 62

QUIZ & SUJET EN VIDÉO P. 64

Lexique

CARTE MENTALE P. 66

23 La formation des mots, les familles de mots p. 68

24 Champ sémantique et champ lexical p. 70

25 Synonymes et antonymes p. 72

26 Expliquer un mot, une expression p. 74

QUIZ & SUJET EN VIDÉO P. 76

DICTÉE & RÉDACTION

Réussir la dictée

CARTE MENTALE P. 78

27 Les règles d'accord p. 80

28 L'accord du verbe avec le sujet p. 82

29 Accorder ou non un participe passé p. 84

30 Variable ou invariable ? p. 86

31 Présent de l'indicatif ou du subjonctif ? p. 88

32 Futur simple de l'indicatif ou conditionnel présent ? p. 90

33 Les sons [e] ou [ε] à la fin d'un verbe p. 92

QUIZ & SUJET EN VIDÉO P. 94

Réussir la rédaction

CARTE MENTALE P. 96

34 Analyser un sujet de rédaction p. 98

35 Traiter un sujet d'imagination p. 100

36 Traiter un sujet de réflexion p. 102

37 Composer une description, un portrait p. 104

38 Composer un dialogue p. 106

39 Soigner son expression p. 108

40 Relire sa rédaction p. 110

QUIZ & SUJET EN VIDÉO P. 112

Corrigés

Corrigés des questions flash et quiz p. 115

Les vidéos

10 questions clés à l'épreuve du brevet p. 125

L'ÉPREUVE DE FRANÇAIS

Comprendre l'épreuve

■ L'épreuve dure **3 heures**.



■ Elle est notée sur **100 points**.



■ Elle est séparée en **3 parties** :

- 1 h 10 : questions sur un texte littéraire et une image (50 points)
- 20 minutes : dictée (10 points)
- 1 h 30 : travail d'écriture (40 points)

1.

LES 4

Réussir la rédaction

CHOISIS UN DES DEUX SUJETS : IMAGINATION OU RÉFLEXION

■ **Sujet d'imagination** :

- prends en compte le genre du texte demandé
- respecte les contraintes indiquées dans le sujet

■ **Sujet de réflexion** :

- défends ta thèse avec des arguments et des exemples
- insère une introduction et une conclusion

4.

2.

Réussir les questions sur le texte et l'image

- Tu dois répondre à 2 types de questions :

- questions de compréhension

- questions de grammaire



- Lis le texte, observe l'image, puis parcours toutes les questions.

- Réponds par des phrases entières, avec un verbe conjugué.

- Cite le texte, emploie des termes précis (*adjectif, métaphore...*).

POINTS CLÉS

Réussir la dictée



- La dictée est lue 3 fois :

- profite de la 1^{re} lecture pour comprendre le texte

- écris pendant la 2^e lecture, à ton rythme

- utilise la 3^e lecture pour corriger les passages difficiles

- Relis ton travail pour vérifier les accords.



3.

INTERPRÉTER UN TEXTE

Définir une situation d'énonciation

→ fiche 3

- Apprends à caractériser une situation où des **interlocuteurs** produisent un **message**.

1 Qui parle ? Qui écrit ?
(le locuteur ou émetteur)

2 À qui ?
(le destinataire ou récepteur)

5 questions pour
définir la situation d'énonciation

5 Dans quel but ?
(émouvoir ?
informer ?
convaincre ?)

4 Où et quand ?
(le contexte ou les
circonstances)

3 À quel sujet ?
(l'énoncé ou
le message)

1.

CE QUE TU DOIS

Et aussi...

- Connaître les genres et types de textes
→ fiche 1
- Reconnaître le registre (ou la tonalité) d'un texte
→ fiche 2
- Reconnaître le statut du narrateur et le point de vue
→ fiche 3
- Identifier les figures de style
→ fiche 7

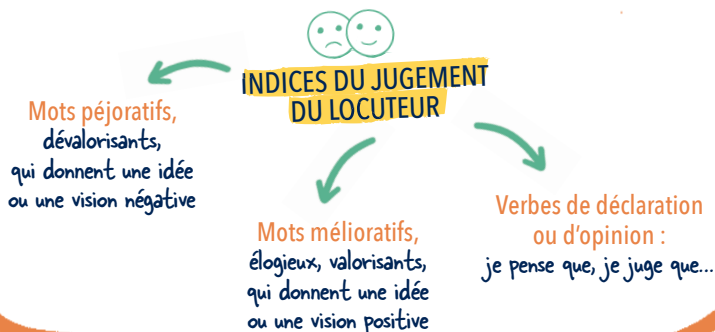
4.

2.

Repérer le jugement du locuteur

→ fiche 4

- Repère les indices de la présence du locuteur (ou narrateur) qui exprime ses sentiments et son jugement dans le texte.



SAVOIR FAIRE

Reconnaître les types de discours

→ fiche 5

- Identifie le type de discours utilisé pour rapporter des paroles.



3.



Genres et types de textes



1 Les genres littéraires

- Les textes et œuvres littéraires sont classés en genres, qui sont de **grandes catégories**.



LE ROMAN

œuvre narrative d'imagination : un narrateur raconte l'histoire de personnages, souvent fictifs, avec des péripéties



LA NOUVELLE

œuvre narrative plus brève que le roman



L'AUTOBIOGRAPHIE

récit par l'auteur de sa propre vie, qui peut prendre plusieurs formes : récit rétrospectif à la 1^{re} personne, mémoires, journal intime, roman autobiographique...



LE THÉÂTRE

texte destiné à être joué sur scène par des comédiens, composé de répliques et de didascalies (indications scéniques)



LA POÉSIE

expression d'une vision du monde originale, par une forme travaillée (en vers ou non, figures de style...)



LA LETTRE

message envoyé par un expéditeur à un destinataire, avec des éléments obligatoires : formule d'appel, formule finale, signature de l'expéditeur

- Chaque genre contient des **sous-genres** :

- un roman peut être un roman d'aventures, d'apprentissage, de science-fiction, etc. ;
- une pièce de théâtre peut être une comédie, une tragédie ou un drame.

INFO +

Un roman épistolaire est un roman écrit sous forme de lettres qu'échangent les personnages.