

12-13 ANS

CONFORME  
AUX  
PROGRAMMES

FRANÇAIS

MATHS

HISTOIRE-GÉO EMC

PHYSIQUE-CHIMIE

SVT

ANGLAIS

TOUTE  
MA

5<sup>e</sup>

facile!

DYS

Conçu par des orthophonistes  
et des enseignants  
spécialisés



Des leçons  
et exercices  
adaptés  
aux élèves  
en difficulté  
d'apprentissage

•  
Des aides  
visuelles

•  
Des lectures  
audio





**12-13 ANS**

**TOUTE  
MA**

**5<sup>e</sup>**

**facile!**

**DYS**



**Stéphanie Aumont**

**Xavier Babonneau**

**Nathalie Bertrand**

**Sandrine Besnard**

**Marie-Pierre Caby**

**Julie Martin**

**Enseignants spécialisés**

**Céline Marty-Cerciat**

**Carole Varin**

**Orthophonistes**

**FRANÇAIS**

**MATHS**

**HISTOIRE-GÉO EMC**

**PHYSIQUE-CHIMIE**

**SVT**

**ANGLAIS**



# S O M M A I R E



Tous les fichiers  
audio signalés  
par ce pictogramme  
sont disponibles sur  
[www.hatier-clic.fr](http://www.hatier-clic.fr)  
Pour y accéder, flashe  
ce QR code ou saisis  
ce mini-lien :  
[hatier-clic.fr/2952565](http://hatier-clic.fr/2952565)



## FRANÇAIS

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 1 Lire un texte documentaire        | 4  |
| 2 Enrichir une phrase               | 6  |
| 3 Reconnaître une phrase complexe   | 8  |
| 4 Rédiger une description           | 10 |
| 5 Trouver la terminaison d'un verbe | 12 |
| 6 Raconter au passé                 | 14 |
| 7 Copier vite et juste              | 16 |
| 8 Reformuler une idée               | 18 |
| 9 Relire son texte pour se corriger | 20 |
| 10 Je fais le bilan                 | 22 |
| 11 Mon mémo en français             | 24 |

## MATHS

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| 1 Effectuer une suite d'opérations                      | 26 |
| 2 Utiliser des nombres relatifs                         | 28 |
| 3 Manipuler des quotients                               | 30 |
| 4 Résoudre un problème de pourcentage ou d'échelle      | 32 |
| 5 Étudier une série statistique                         | 34 |
| 6 Calculer une probabilité dans un cas simple           | 36 |
| 7 Démontrer en s'appuyant sur la propriété d'une figure | 38 |
| 8 Comprendre l'effet d'une symétrie centrale            | 40 |
| 9 Représenter un solide, calculer son volume            | 42 |
| 10 Écrire un programme informatique simple              | 44 |
| 11 Je fais le bilan                                     | 46 |
| 12 Mon mémo en maths                                    | 48 |

## HISTOIRE-GÉOGRAPHIE / EMC

- 1 Étudier le développement des villes au Moyen Âge . . . . . 50
- 2 Raconter les grandes découvertes européennes . . . . . 52
- 3 Observer les inégalités de développement . . . . . 54
- 4 Expliquer les effets du changement climatique . . . . . 56
- 5 Distinguer différentes formes de discrimination . . . . . 58

## PHYSIQUE-CHIMIE

- 1 Mesurer un volume et une masse . . . . . 60
- 2 Étudier un circuit électrique . . . . . 62
- 3 Aborder des questions de sécurité routière . . . . . 64

## SVT

- 1 Comprendre la transformation des aliments en nutriments . . 66
- 2 Étudier des impacts de l'activité humaine . . . . . 68

## ANGLAIS

- 1 Décrire un lieu . . . . . 70
- 2 Parler de sa famille et de ses amis . . . . . 72
- 3 Rapporter des faits passés . . . . . 74
- 4 Comprendre un mode d'emploi . . . . . 76
- 5 Parler de son avenir . . . . . 78
- 6 Exprimer une obligation . . . . . 80
- 7 Faire une comparaison . . . . . 82

### À la fin du cahier

- Tous les corrigés des exercices
- Des conseils aux parents

# 1 Lire un texte documentaire



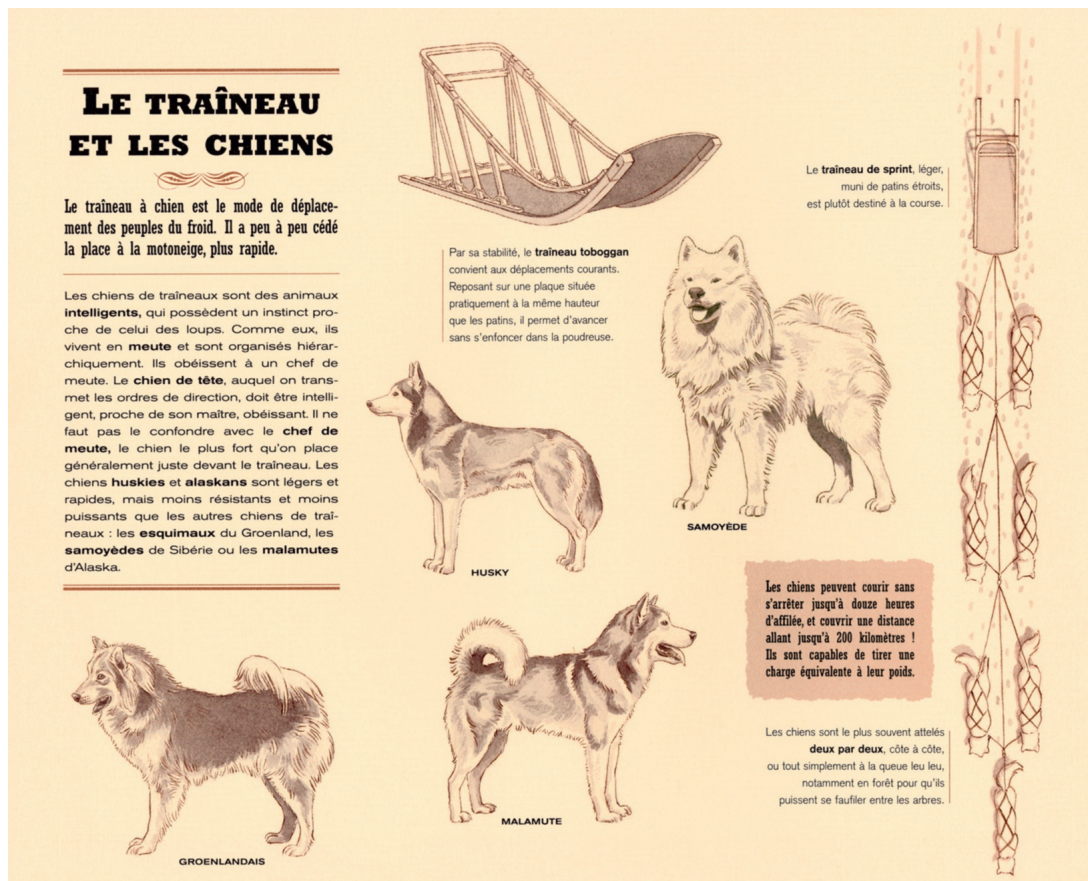
## Qu'est-ce qui caractérise un ouvrage documentaire ?

- Un ouvrage documentaire permet de trouver des informations pour **en savoir plus sur un sujet**.
- Dans le cas d'un ouvrage documentaire papier, les informations et explications sont mises en page selon une maquette associant **texte** et **visuels** (photos, illustrations, schémas, etc.).
- Pour bien lire ces pages, il faut repérer les **différents blocs** – texte ou image – et distinguer dans le texte les « **niveaux de lecture** » (titres, sous-titres, texte principal, etc.).

Quand je lis ma revue sur les chevaux, je fais le même genre de repérages !



## 1 Observe bien cette page tirée d'un ouvrage documentaire jeunesse.



### Coup de pouce

Une légende est un court texte qui donne des informations sur l'image qu'elle accompagne.

Nicolas Vanier,  
Philippe Mignon,  
*Le Dernier Trappeur*,  
Nathan Jeunesse, 2004.

### a) Surligne les divers éléments de la page ci-dessus en utilisant ce code couleur :

le titre

l'introduction

le texte principal

l'encadré

la légende

### b) Que représente le dessin sur le bord droit de la page ? Entoure les deux textes de légende qui le décrivent.



## Comment lire un texte documentaire ?

Voici trois conseils pour lire efficacement un texte documentaire.

- Observe la page, lis son titre et demande-toi : « à quelles **questions** vais-je trouver des réponses dans le texte ? »
- Lis une première fois puis extrais les **informations clés**. Appuie-toi sur les sous-titres, les mots en gras, reformule le propos avec tes mots.
- Ne te laisse pas intimider par les **termes techniques** : trouve leur sens dans le texte ou grâce à un dictionnaire.

Sur Internet, tu peux aussi taper le mot inconnu dans un moteur de recherche.



### 2 a) Dans le texte ci-dessous, souligne les mots techniques dont le sens est donné.

La frégate est un navire de guerre à trois mâts, gréé en carré, qui comporte un pont surélevé à l'avant (appelé « gaillard avant ») et un pont surélevé à l'arrière (« gaillard arrière »).

Il est fin et rapide, peut abriter un équipage de 300 à 600 hommes et être armé de 30 à 60 canons.



### b) Quel mot n'est pas expliqué ?

.....

### c) Comment réagis-tu ?

- ☐ Je ne m'y arrête pas car je n'en ai pas besoin pour comprendre le texte.
- ☐ J'en devine le sens à l'aide du contexte (texte, image).
- ☐ Je le cherche dans l'index du livre pour trouver un renvoi vers une autre page.
- ☐ Je le cherche dans un dictionnaire.



**Coup de pouce**

Donne une réponse personnelle. Chacun réagit différemment. L'essentiel est d'adopter une stratégie efficace !

### 3 Rendez-vous sur Wikipédia pour en savoir plus sur les frégates.

a) Tape « frégate », ouvre et lis l'article « Frégate (navire) ».

b) Vrai ou faux ? Coche les bonnes réponses.

|                                                                                            | Vrai                     | Faux                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Le terme est aujourd'hui utilisé pour des navires de guerre modernes de taille moyenne. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Le texte de l'exercice 2, lui, fait référence à un bateau ancien.                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Les premières frégates datent du x <sup>e</sup> siècle.                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



Retrouve les corrigés complets p. II

## 2 Enrichir une phrase



### Préciser les circonstances de l'action

Une phrase est souvent composée de ces deux groupes :

**groupe sujet** + **groupe verbal**

Léa a donné rendez-vous à son amie.

Quand on veut préciser les circonstances de l'action exprimée par le verbe, on ajoute des compléments circonstanciels (CC), en tête de phrase ou après le groupe verbal :

**groupe sujet** + **groupe verbal** + **complément(s) circonstanciel(s)**

Le matin de la rentrée, Léa a donné rendez-vous à son amie à la gare.

Les compléments circonstanciels donnent des précisions sur le lieu, le moment, la manière, le but, etc.

Elles se sont retrouvées à huit heures, sur le quai, pour prendre le train.

CC de temps      CC de lieu      CC de but

La phrase est tout de même plus précise avec les compléments circonstanciels !



**1 a) Lis et compare les deux récits ci-dessous.**

**b) Souligne les groupes de mots ajoutés dans le second texte.**

**1.** L'adolescent trépigne.

Les heures passent.

La vieille dame ne se décidera-t-elle donc jamais à se coucher ?

Elle écrit, écrit, écrit, encore.

À son âge, pourtant, on a besoin de repos !

Guillaume se ronge les ongles.

**2.** Devant la fenêtre ouverte – au risque d'attraper un rhume –, l'adolescent trépigne. Les heures passent avec une lenteur désespérante.

La vieille dame ne se décidera-t-elle donc jamais à se coucher ?

Elle écrit, écrit, écrit, encore, sans fatigue, dirait-on.

Sans lassitude. À son âge, pourtant, on a besoin de repos !

Pour la première fois, Guillaume se ronge les ongles.



Gudule, *La bibliothécaire*,

© Le Livre de Poche Jeunesse, 1995, 2001.

**2 Lequel des deux textes est le plus intéressant ? Pourquoi ?**



**Coup de pouce**

Demande-toi à quoi servent les groupes de mots ajoutés.



## Donner des détails sur un personnage, un objet, un lieu

Un groupe nominal (GN) comprend un déterminant et un nom.

un portefeuille

Si on veut donner des détails sur ce nom, on ajoute des expansions.

J'ai perdu un petit portefeuille rouge en cuir, un cadeau de mes parents que je gardais précieusement.

On distingue différents types d'expansions :

- l'adjectif qualificatif épithète : petit, rouge  
→ placé avant ou après le nom, il s'accorde avec lui en genre et en nombre ;
- le GN complément du nom : en cuir, de mes parents  
→ il est introduit par une préposition (*à, de, en, pour, sans...*) ;
- la proposition subordonnée relative : que je gardais précieusement  
→ c'est une phrase dans la phrase introduite par un pronom relatif (*qui, que, dont, où...*).

Avec tous ces détails, il sera plus facile de retrouver le portefeuille !



### 3 Sélim vient de perdre son chat. Aide-le à rédiger sa petite annonce en complétant le texte avec des expansions du nom.

Aidez-moi à retrouver mon chat Pistache qui .....  
C'est un ..... chat de .....  
aux ..... yeux .....  
On le reconnaît également à son ..... nez .....  
et à ses ..... moustaches .....



#### Coup de pouce

Plus tu rempliras de trous plus ton texte sera précis et plus on reconnaîtra ce chat !



### 4 Parmi les mots ou groupes de mots encadrés, surligne :

- en violet les compléments circonstanciels ;
- en vert les expansions du nom.

#### Recette des macarons

1. Tamiser doucement dans un bol la poudre d'amandes et le sucre glace.  
Mélanger soigneusement. Monter les blancs d'œufs en neige.  
Ajouter le sucre semoule en trois fois.
2. Incorporer vigoureusement les blancs au reste de la préparation.
3. À l'aide d'une poche à douille, dresser des petits macarons bien ronds sur une plaque tapissée de papier sulfurisé.
4. Faire cuire au four, à mi-hauteur, pendant 9 à 10 minutes.



Retrouve les corrigés complets p. 11

# 3 Repérer et analyser une phrase complexe



## Phrase simple ou phrase complexe ?

Une **phrase simple** ne comprend qu'une seule proposition. Cette proposition est construite autour d'un **verbe conjugué** et de son **sujet**.

[Ma sœur **aimerait** devenir musicienne.]

La phrase ci-dessus comprend une seule proposition construite autour du verbe **aimerait** et de son sujet **Ma sœur**. → C'est une phrase simple.

Une **phrase complexe**, elle, comprend **au moins deux propositions**, construites chacune autour d'un verbe conjugué et de son sujet. Une phrase complexe permet donc d'associer plusieurs idées complémentaires.

[Ma sœur **aimerait** faire de la musique son métier] ;  
[elle **joue** du piano] **et** [elle **apprend** la guitare].

La phrase ci-dessus comprend trois verbes conjugués, donc trois propositions [entre crochets]. → C'est une phrase complexe.

Pour analyser une phrase, commence par encadrer les verbes conjugués.



### 1 Ces phrases sont-elles simples ou complexes ?

|                                                       | Simple                   | Complexe                 |
|-------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Le temps s'annonce ensoleillé sur tout le pays.    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Il faut beaucoup lire pour devenir un bon lecteur. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Il n'écoute jamais les conseils que je lui donne.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Célia est allée au cinéma, Noé va chez un ami.     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



#### Coup de pouce

Encadre les verbes conjugués ayant un sujet. S'il y en a plus d'un, la phrase est complexe.

### 2 a) Dans le texte ci-dessous, on a encadré les verbes conjugués.

Délimite, à l'aide de crochets, les propositions construites autour de ces verbes.

b) Pour chaque phrase, indique si elle est simple (S) ou complexe (C).

Les deux chevaliers **s'élancèrent**, lance à la main. ....  
Hector le preux **songea** au roi Keu qui **avait organisé** ce tournoi pour marier sa fille. .... Lui **voulait** l'épouser pour sa beauté et sa douceur, tandis que son adversaire **combattait** pour sa gloire personnelle. ....  
Soudain, il **aperçut** la lance de celui-ci à moins d'un mètre. ....  
Il **redressa** la sienne et il **se prépara** au choc. .... Celui-ci **fut** terrible. ....



#### Coup de pouce

Dans la deuxième phrase, la seconde proposition démarre par le pronom sujet *qui*.